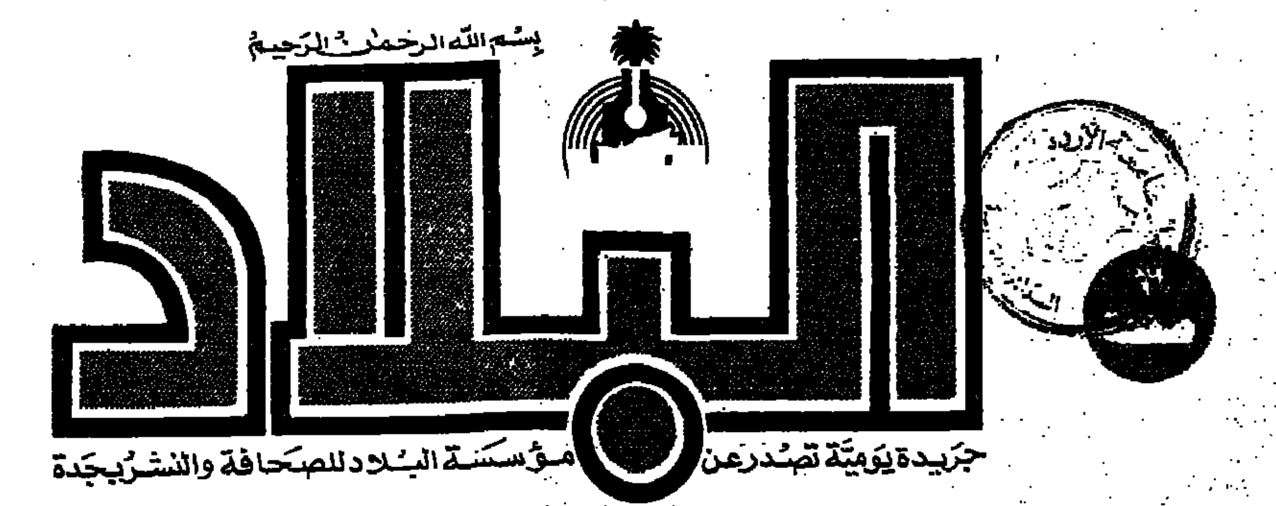




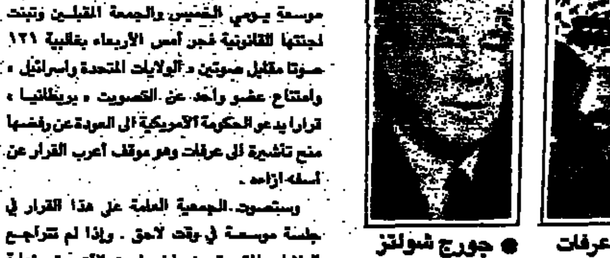
البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٠٣٠ الخميس ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٨م - ● أول جريدة سعودية يومية ● THE FIRST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA ● ☆ AL-BILAD VOL 56 NO. 9030 THURSDAY 1 DEC. 1988

١٢١ دولة تقول لامريكا إما التراجع .. أو الانتقال لجنيف

شولتز : القرار لا يعني ...

نيويورك .. عواصم عربية وعالمية - الوكالات :

بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة رسميا خطوات نقل أعمالها حول القضية الفلسطينية الى جنيف الشهر المقبل بهدف تمكين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات من التحدث امامها بعد ان رفضت الولايات المتحدة السماح له بالتوجه الى مقرها في نيويورك .


● ياسر عرفات ● جورج شولتز

وقررت الجمعية العامة رسميا تأجيل النقاش حول فلسطين الذي كان مقررا ان تعقده في جلسة موسعة يومي الخميس والجمعة المقبلين وتبنت لجنتها القانونية فجر أمس الاربعاء بغالبية ١٢١ صوتا مقابل صوتين « الولايات المتحدة واسرائيل » وامتناع عضو واحد عن التصويت « بريطانيا » قرارا يدعو الحكومة الامريكية الى العودة عن رفضها منح تأشيرة الى عرفات وهو موقف أعرب القرار عن أسفه ازاءه .

وستصوت الجمعية العامة على هذا القرار في جلسة موسعة في وقت لاحق . واذا لم تتراجع الولايات المتحدة عن رفضها من الآن حتى نهاية الاسبوع فان الجمعية العامة ستبدأ بحث قرار جديد يطالب بنقل المداولات حول فلسطين الى مقر الأمم المتحدة في جنيف . وذكرت مصادر رسمية في الأمم المتحدة ان قرارا في هذا الصدد قد يتخذ الثلاثاء المقبل .

ويشار في الأوساط الدبلوماسية العربية الى ان ...

... امريكا صباح امس ان هذا القرار لا يعني رفضا نهائيا من الحكومة الامريكية للتعامل مع منظمة التحرير .. مشيرا الى ان بلاده مازالت تدرس المواقف الاخيرة للمنظمة التي جاءت في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر لتتأكد من حقيقة التوجهات الفلسطينية الجديدة على حد تعبيره .



كلمة البلاد

بنازير في الكفة الأرجح

تجمع كل التوقعات على ان يتم اليوم تكليف بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني بتشكيل الحكومة الباكستانية الجديدة بعد ان حققت في الانتخابات البرلمانية الاخيرة النتائج المرجحة لهذا التكليف .

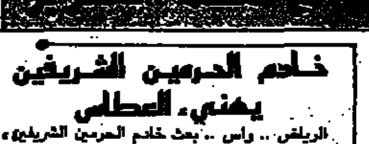
ولاشك ان تكليف بنازير بتشكيل الحكومة يأتي الى جانب كونه متفقا ومبادئ الدستور الباكستاني تحقيقا لرغبة شعبية باكستانية برزت بوضوح في الآونة الاخيرة وشكلت قاعدة عريضة للسيدة بوتو اعطتها الحق في هذا التكليف .

واذا كان ثمة مفاجأة وهي التي يخشى من حدوثها الباكستانيون هو ان يعلن الرئيس اسحاق خان في خطابه المنتظر اليوم تسمية نواز شريف زعيم حزب الاتحاد الاسلامي رئيسا للحكومة الباكستانية . ويعد نواز شريف المنافس الرئيسي لبنازير وحقق المرتبة الثانية في الانتخابات الاخيرة .

ان قضية تسمية رئيس الوزراء في الباكستان والتي من المقرر ان تحسم اليوم من اهم القضايا المطروحة على ساحة العمل الداخلي الباكستاني وعلى ساحة التوقعات الخارجية . وسوف تبرز هذه التسمية اكثر وبحدة اذا ماقرر الرئيس خان تسمية نواز شريف . مما يعد مفاجأة مدوية سوف تثير زوابع سياسية شديدة على صعيد الوضع الداخلي الباكستاني .

ولاشك ان الرئيس اسحق خان قد درس كافة الاحتمالات المتوقعة لقراره المنتظر اليوم بتسمية رئيس الوزراء والذي تميل كل التوقعات بشأنه الى كفة بنازير بوتو ...

... بمنصب رئيس الوزراء فان مرحلة جديدة وهامة في حياة الباكستان سوف تبدأ في ظل حكومة بنازير . واذا ماخابت هذه التوقعات وفاز نواز شريف بالمنصب فان ايضا المرحلة الاصعب سوف تبدأ على صعيد الوضع الداخلي الباكستاني .. واليوم يحسم الرئيس خان كافة التوقعات الدائرة .



خادم الحرمين الشريفين يهنئ العطاس

الرياض .. واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن خالص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنياته الودية بموفور الصحة والهناء لفخامته ولشعب جمهورية اليمن الشقيق كل مايتطلع اليه من الرخاء الدائم والتقدم المستمر .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين


● سمو ولي العهد
الرياض - واس - ... صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ... الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● ليرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء داخلية العرب :

الأمير نايف يتوجه إلى تونس

الرياض - و . أ . س

توجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى تونس امس ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اليوم في العاصمة التونسية .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف وصاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ووكيل وزارة الداخلية للشئون الامنية الاستاذ محمد الدريبي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سمو وزير الداخلية وفد يتكون من الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام والدكتور عبدالرحمن الجماز مستشار سمو وزير الداخلية والاستاذ محمد الشاوي مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية واللواء محمد السحيل ...

تشييع جثمان تقي الدين الصلح

بيروت .. الوكالات .. شيع امس جثمان رئيس وزراء لبنان الاسبق تقي الدين الصلح في موكب رسمي وشعبي وامرت الحكومة اللبنانية بتنكيس الاعلام على المؤسسات والادارات العامة لمدة ثلاثة ايام فيما اقتصرت اذاعة لبنان الرسمية بثها على تلاوة القرآن الكريم .

وتقدم موكب المشيعين رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس الجمهورية الاسبق شارل حلو ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس ...

٣٣ مليون دولار مساعدات الفلسطينيين

عمان .. ق . ن . أ .

تونس تلغي زيارة وزير خارجيتها لنيويورك

الدولار بـ ٥٠٠ ليرة لبنانية



ارتفاع سعر الدولار في فرانكفورت

فرانكفورت .. ف . ب . أ ..

بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس الاربعاء في بورصة فرانكفورت ١,٧٣٥٤ مارك مسجلا ارتفاعا عن سعره السابق الذي بلغ ١,٧٢٢٧ مارك .

وفي لندن انخفض سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص الى ٤٢١,٣٠ دولار مقابل سعرها السابق الذي بلغ ٤٢٢,١٠ دولار .

وقبل تلك انخفض سعر الدولار في طوكيو الى ١٢١,٨٥ ين مقابل سعره السابق الذي بلغ ١٢٢,١٥ ين .

... الدولية المتعددة الجنسيات للشرق الاوسط بحضور ممثلين عن وزارة الخارجية الامريكية . ووقع دبلوماسيان امريكيان على الاتفاق بصفة شاهد .

واوضح المتحدث الاسرائيلي ان الطرفين « تعهدا بتطبيق قرار التحكيم الدولي الذي اتخذ في جنيف حول شريط طابا . واعتبر ان الاجتماع كان « فنيا » بالدرجة الاولى . وقال انه « لم يتم التطرق مباشرة الى مسألة طابا ذاتها بل فقط الى مسألة نقل الخط الحدودي » .

من جهته صرح المتحدث المصري بان الاتفاق « يؤكد مبدأ الانسحاب الاسرائيلي » من طابا .

مسؤول مصري يزور دمشق

سلافكوفيتش يصل بغداد

بغداد . ق ن أ .. وصل الى بغداد امس الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران في زيارة للعراق تستغرق اسبوعا .

وتأتي زيارة يوفيتش للعراق في اطار رحلاته المكوكية بين بغداد وطهران للاشراف على سير وقف اطلاق النار بين البلدين الذي دخل الى حيز التنفيذ يوم ٢٠ اغسطس الماضي .

● فيما صعّد الفلسطينيون انتفاضتهم ..

المتطرفون الصهاينة يطالبون باغلاق المسجد الأقصى

سلاح صهيوني حارق ومحرم دوليا يستخدم ضد الانتفاضة

عمان - الارض المحتلة - الوكالات

افادت انباء الاراضي المحتلة ان حركة ما يسمى « امناء جبل البيت » الصهيونية المتطرفة طالبت حكومة العدو الاسرائيلي باغلاق المسجد الأقصى ومصادرة الحرم القدسي الشريف من الاوقاف الاسلامية ونقل ملكيتها الى العدو الصهيوني .

وبررت الحركة الصهيونية هذا المطلب في شكوى تقدمت بها الى الشرطة الاسرائيلية في القدس المحتلة بقيام الهيئة الاسلامية العليا في القدس بتنظيم اجتماع في المسجد الاقصى يوم الخامس عشر من الشهر الجاري للتضامن مع قيام الدولة الفلسطينية .

وقال رئيس الحركة الصهيونية غرشون سلمون ان للمشاركين في الاجتماع خرقوا « قوانين ما يسمى بدولة اسرائيل » الامر الذي يستدعي حسب زعمه تقديمهم للمحاكمة .

ومن جهة اخرى كشف احد اعضاء الكنيست الاسرائيلي النقاب عن استخدام الجيش الصهيوني السلاح الحارق في مواجهة انتفاضة الشعب الفلسطيني مما يسبب في الحاق حروق من الدرجة الاولى لكل من يتعرض لهجوم بواسطته .

... وتفيد انباء الارض المحتلة ان الاشتباكات والصادمات تركزت في نابلس وبيت لحم وغزة والخليل فيما حاول المستوطنون الصهاينة الاعتداء على سكان قرية بيت أمر المجاورة للخليل غير ان سكان القرية تصدوا لهم بالعصي والحجارة بعد ان اغلقوا مداخل القرية واجبروهم على الفرار .

عرفات في الصومال

مقديشو - أ ف ب

علم امس الاربعاء من مصدر رسمي ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وصل مساء أمس الاول الى مقديشو لاجراء محادثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس بري كان في ...

الرئيس اليوغسلافي يؤكد تضامن بلاده مع الشعب الفلسطيني

ميتران وتاتشر يبحثان الوضع في الشرق الأوسط

... دول المجموعة .

واوضحت مصادر قصر الاليزيه ان الرئيس ميتران . وتاتشر سيتبادلان الاراء بشكل خاص حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في الجزائر .

الملك حسين يصل القاهرة

● الملك حسين ● حسني مبارك

القاهرة .. ق ن أ .. وصل الى القاهرة بعد ظهر امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة لمصر في اطار الاتصالات المستمرة حاليا بين الملوك والرؤساء العرب .

العطاس يؤكد الدعم اليمني للقضايا العربية

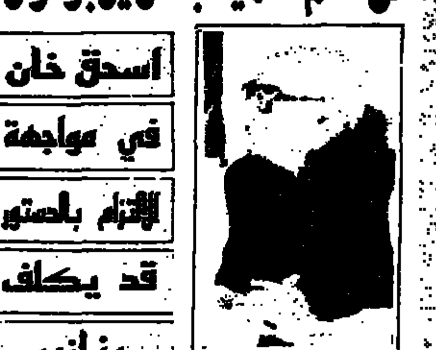
... الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية وعبر العطاس عن قلقه ازاء تدهور الاوضاع في لبنان

تحليل اخباري

● الباكستانيون يتطلعون للاجابة على السؤال الحاسم اليوم :

هل تتم تسمية بنازير بوتو رئيسا للحكومة الباكستانية الجديدة ؟!


● بنازير بوتو .. رئيسة الوزراء القادمة


● غلام خان

اسحق خان في مواجهة الالتزام بالدستور قد يكلف بنازير

اسلام اباد .. الوكالات .. تتجه انظار الباكستانيين اليوم الى اعلان رئيسهم عن رئيس الحكومة المقبلة للبلاد فيما تميل كفة الميزان لصالح زعيمة حزب الشعب الباكستاني بنازير بوتو

واعلن رسميا يوم السبت الماضي ان رئيس باكستان بالوكالة غلام اسحاق خان سيسمي في خطاب للامة يلقيه في اول ديسمبر المقبل رئيس الوزراء الجديد .

وحتى هذا الاعلان كان الرئيس اسحاق خان يدعم موقف حزب الاتحاد الجمهوري الاسلامي المنافس الرئيسي لحزب الشعب الباكستاني في ان الحزب الذي يحقق اغلبية في الجمعية الوطنية الجديدة البرلمان هو الاحق في رئاسة الحكومة المقبلة .

وكان الرئيس الباكستاني قد ايد اقتراحا لحزب الاتحاد الجمهوري الاسلامي بان الحزب الذي يتمكن مرشحه من الفوز بمنصب ناطق باسم البرلمان خلال جلسته الافتتاحية يحق له تلقائيا تشكيل حكومة وسط

لكن زعامة حزب الشعب تحدت هذا الاجراء بقولها انه ضد الدستور وطالبت بنقل السلطة اليها في موعد قبل الموعد الذي حدد للجلسة الافتتاحية بموجب قرار رئاسي وهو الخامس من الشهر المقبل .

لذلك جاء اعلان يوم السبت الماضي المفاجيء بتقديم موعد انعقاد الجلسة الافتتاحية للبرلمان - امس - اي قبل خمسة ايام من الموعد المقرر بمثابة تعزيز لتوقعات بتكليف حزب بنازير بوتو تشكيل الحكومة الجديدة في اسلام اباد .

ويشعر معسكر حزب الشعب الباكستاني بثقة بينما يعطي منافسه الرئيسي انطباعا بانه محبط ويحس بانه مقبل على هزيمة

وبينما بدأ انصار حزب الشعب بوصف بنازير بوتو بانها رئيسة ...

مؤكدة انه طالما ان حزبها حقق اغلبية في الانتخابات العامة التي جرت مؤخرا فان هذه الفكرة مرفوضة .

غير انها اشارت الى احتمال ان تأخذ بعين الاعتبار مثل هذا الاقتراح في مرحلة لاحقة لكن بالتأكيد ليس الان .

في غضون ذلك عقد كبار مسؤولي حزب الاتحاد الجمهوري الاسلامي اجتماعا في نفس الليلة بزعامة رئيس الوزراء السابق محمد خان جونيجو ناقشوا خلاله من سيتزعم المعارضة في حالة فشل حزبهم في استلام السلطة .

وطلب حزب الاتحاد من رئيس وزراء اقليم البنجاب بالوكالة محمد نواز شريف ان يبلغه بصورة عاجلة ما اذا كان مستعدا للعب هذا الدور او انه يفضل اخذ فرصته كرئيس وزراء لاقليم البنجاب حيث حقق الحزب فوزا مريحا على حزب الشعب يمكنه من تشكيل حكومة محلية وحصل حزب الاتحاد على ١٠٨ مقاعد مقابل ٩٤ في الجمعية الاقليمية التي تضم ٢٤٠ عضوا .

ومن بين الاسماء التي طرحت لزعامة المعارضة رئيس وزراء اقليم بلوشستان بالوكالة مير ظفر الله جمال الذي وصف بانه افضل رجل للعب هذا الدور .

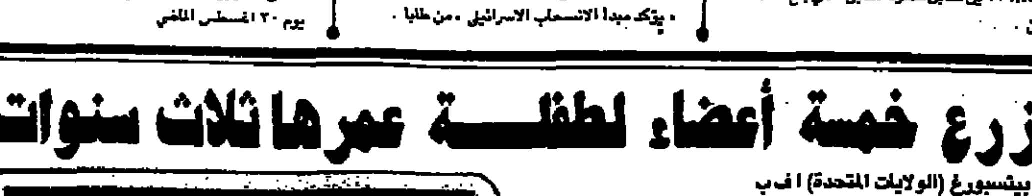
وابدى جمال رغبة في تحمل هذه المهمة على الرغم من قلة فرص فوزه برئاسة الوزراء المحلية نظرا لان الحزب الذي حقق فوزا في ...

زرع خمسة أعضاء لطفلة عمرها ثلاث سنوات

بيتسبورغ (الولايات المتحدة) أ ف ب

اعلن متحدث باسم مستشفى الاطفال في بيتسبورغ بولاية بنسيلفانيا الامريكية ان فريقا من جراحي هذا المستشفى قام بعملية زرع خمسة اعضاء لطفلة صغيرة لايتجاوز عمرها ثلاث سنوات كان الامل في حياتها شبه معدوم بعد اصابتها بمرض لايداوى يمنع امعاءها من امتصاص الاغذية صلبة كانت ام سائلة .

واستغرقت العملية التي اجريت تحت اشراف الدكتور ستارزل تودو ١٦ ساعة ونصف الساعة وسمحت بزرع كبد وبنكرياس ومعدة وجهاز معوي (المعي الغليظ والامعاء) للطفلة رولاندريا دودج لكن الجراحين استأصلوا طحالها في المقابل واخذت كل الاعضاء المزروعة من متبرع واحد هو طفل صغير اخر لم تعرف هويته .



حريقان في شاحنة نيترات وحاملة طائرات أمريكيتين

اعلن ناطق باسم رجال الاطفاء في مدينة كنساس سيتي - ميسوري - ان الحريق الذي اندلع على الطريق السريع في المدينة وادى الى مقتل ستة رجال اطفاء الثلاثاء وراءه عمل متعمد

ومن جهة اخرى اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان احد جنود البحرية الامريكية قتل و اصيب اخر بجروح خطيرة نتيجة حريق تسبب فيه اطلاق نار وقع خطأ على متن حاملة الطائرات نيميتز التي تعمل بالطاقة النووية

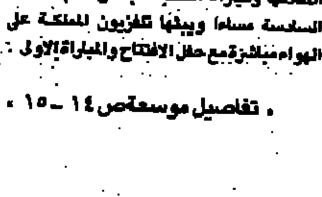
غدا انطلاق نهائيات كأس اسيا
منتخبنا الوطني امام سوريا


● صالح النعيمة ● ماجد عبدالله ● محيسن الجمعان ● عبدالله الدعيع

تشهد العاصمة القطرية دوحة الخليج والعرب غدا افتتاح نهائيات البطولة الاسيوية التاسعة للامم لكرة القدم والتي تشارك فيها عشرة منتخبات اسيوية قسموا الى مجموعتين .

وتصدر منتخبنا الوطني فرق المجموعة الثانية باعتباره الفريق حامل اللقب الذي يخوض البطولة دفاعا عنها اما المنتخب القطري فقد تصدر فرق المجموعة الاولى باعتباره الفريق المضيف وتضم المجموعة الثانية الى جانب المنتخب السعودي فرق الكويت والبحرين وسوريا والصين وتضم مجموعة قطر . ايران والامارات واليابان وكوريا الجنوبية ويلعب غدا منتخبنا الوطني اولى مبارياته امام سوريا وهو اللقاء الثاني في برنامج الغد عقب حفل الافتتاح ومباراة قطر وايران والتي تبدأ بها البطولة انطلاقها ومباراة منتخبنا تبدأ في تمام الساعة السادسة مساء ويبثها تلفزيون المملكة على الهواء مباشرة مع حفل الافتتاح والمباراة الاولى .

● تفاصيل موسعة ص ١٤ - ١٥ ●



● السبت القادم :

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة المدن الجديدة بالجبيل

خبراء وباحثون من عدة دول يشاركون فى الندوة

كتب / فرحان الجعيدى ، حسين القحطانى

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح يوم السبت القادم ندوة المدن الجديدة بمدينة الجبيل الصناعية والتى ينظمها المعهد العربي لانماء المدن (الجهاز العلمى الفنى المتخصص للمدن العربية ومنظمتها) بالتعاون مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع (الادارة العامة لمشروع الجبيل) والتى تستمر لمدة خمسة ايام ويشارك فيها حوالى مائة مشارك من ممثلى المدن والبلديات العربية والباحثين والمتخصصين من مختلف الجامعات والهيئات والمنظمات الاقليمية والعالمية .

وتهدف الندوة الى دراسة نمو التجمعات السكانية والمدن الجديدة فى العالم عامة وفى الوطن العربى بصفة خاصة وتتبع نشأتها عبر الابعاد النظرية والتعرف على خصائصها واستعراض مشاكلها بهدف اقتراح الحلول لمعالجتها مع الدراسة التطبيقية لهذه الظاهرة والاساليب الحديثة والتقنيات المتبعة فى هذا المجال فى وطننا عامة ومشاهدة هذه الأساليب فى مدينة الجبيل الصناعية التى تم اختيارها بهدف التعريف بتجربة المملكة العربية السعودية التى تعتبر راشدة وفريده فى مجال انشاء المدن الجديدة .

وفى سبيل الاعداد والتنظيم لعقد هذه الندوة للعمل على انجاحها .. فقد اعد المعهد العربى لانماء المدن - بالتنسيق والتعاون مع الادارة العامة لمشروع الجبيل - الاطار العام للندوة وموضوعاتها والمعلومات الاساسية عن اعداد البحوث والدراسات التى ستقدم فى الندوة . كما تم الاتصال بالهيئات العلمية والجامعات والمنظمات ومراكز البحث العلمى العربية والاجنبية وعدد من التخصصين والخبراء ودعوتهم للمشاركة فى الندوة بالاسهام ببحوث ودراسات علمية تتناول موضوعاتها .. كما اعد المعهد استبياناً مبسطاً للتعرف على آراء المسئولين فى المدن العربية الجديدة والمشكلات والمصاعب التى تواجهها ليكون ذلك اساساً لدراسة شاملة للربط بين النظرية والتطبيق .

وتتناول الندوة بالبحث والدراسة موضوع المدن الجديدة نظريا وتطبيقيا .. وتشمل عده موضوعات تعرض الى :

المعطيات الاساسية لقيام المدن الجديدة سواء أكانت معطيات ثقافية وروحية واقتصادية واجتماعية (حضرية وجغرافية) أو معطيات سياسية وعسكرية .

وسياسة تطوير وتنمية المدن الجديدة . والمشاكل التى تعترض المدن الجديدة وطرق التغلب عليها .



● الامير محمد بن فهد

إضافة الى التطبيقات العملية لظاهرة المدن الجديدة فى العالم العربى والعالم الثالث والمملكة العربية السعودية .

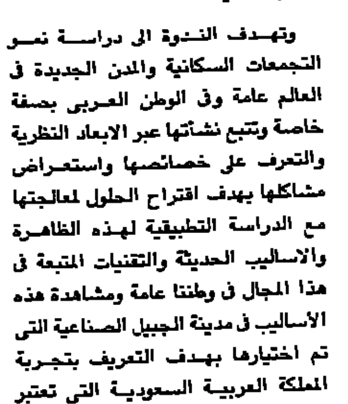
ولقد قدم الى الندوة عشرات من الابحاث والدراسات النظرية والتطبيقية اسهم بها العديد من الخبراء والباحثين والمتخصصين وتناولت العديد من الجوانب المهمة حول موضوعات الندوة .

مما يؤكد الرغبة الصادقة فى التوصل الى انجح السبل لحل المشكلات التى تعترض المدن الجديدة فى عالمنا العربى .

وتجدر الاشارة الى ان اكثر من ثلثى البحوث مقدمة من المملكة وقام المعهد بتشكيل اللجان العلمية والفنية التى كان عليها تلقى البحوث والدراسات التى ستطرح للنقاش اثناء الندوة وتنتقى منها وتعدها للطرح واعداد كتاب يشمل ملخصات الابحاث لتوزيعه على المشاركين فى الندوة .

ولقد اكتملت جميع الاستعدادات لعقد هذه الندوة المهمة وتم تشكيل اللجان الخاصة بالتنظيم والاعداد والاستقبال والسكرتارية العلمية للندوة .. وقد قامت الادارة العامة لمشروع الجبيل بوضع برنامج للزيارات العلمية لبعض الهيئات المهمة فى مدينة الجبيل الصناعية للاطلاع على ما حققته المملكة من نهضة ورقى فى مجال انشاء المدن الجديدة ؟!

المعرض الاسلامي بالطائف يحقق نجاحا كبيرا



● فهد بن معمر

جدة - عبدالعزيز الحربي

حقق المعرض الاسلامي الانساني الاول الذي اقامته هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالطائف نجاحا كبيرا .. حيث اشاد به عدد من المسؤولين .. وكذلك الزوار الذين توافدوا اليه طيلة فعالياته التى امتدت لمدة (عشرة) ايام .

فقد اكد الدكتور فريد ياسين قرشى المشرف العام على هيئة الإغاثة الاسلامية العالمية بان المعرض حقق اهدافه فى تعريف نشاطات الهيئة وجهودها فى حقل العمل الانساني .. وقد ابرز ايضا تلك الجهود التى تبذلها فى مساعدة الفقراء والمحتاجين واليتامى من المسلمين . كما اشاد ايضا مدير مكتب الهيئة بالطائف الدكتور طلال عبيد بهذا المعرض .. وقال بان نجاحه دافع قوى لاقامة معارض مماثلة فى داخل المملكة وخارجها ..

وكان امير الطائف الاستاذ فهد معمر . قد افتتح هذا المعرض فى يوم الاثنين الموافق ٤/١٢ من العام الحالى . وذلك بحضور معالى الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس الهيئة .. والدكتور فريد قرش المشرف العام للهيئة ..

هذا وقد ضم المعرض لوحات واشكال جمالية ورسومات بيانية توضح مشروعات الهيئة فى مجال الاغاثة ومساعدة المحتاجين والايتام وضحايا الكوارث والفيضانات فى جميع انحاء العالم الاسلامي . كما تم خلاله تقديم عرض مسرحي لمدة يومين بعنوان «صرخة» .

وتجدر الاشارة بان المعرض كان يفتح ابوابه فى فترتى الصباح والمساء . كما تم تحديد فترات خاصة للنساء . وكذلك فترات اخرى خاصة للرجال .

افتتاح مكتب جماعة تحفيظ القرآن بالاسياح

القصيم - خالد التويجرى

يفتتح الاستاذ عساف العساف امير منطقة الاسياح مساء يوم الاحد القادم ١٤٠٩/٤/٢٥ مكتب الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالاسياح وذلك بحضور وكيل الامارة الأستاذ فهد الراضى وامراء واعيان بلدان الاسياح ورؤساء الدوائر الحكومية . كما سيحضره من جانب الجماعة اعضاء المجلس الإدارى فى الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالقصيم برئاسة نائب رئيس الجماعة فضيلة الشيخ عثمان بن عبدالرحمن .

الثلاثاء القادم : افتتاح معرض الفنون التشكيلية بالجوف

جدة .. البلاد

برعاية صاحب المعالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديرى امير منطقة الجوف ورئيس مجلس ادارة مؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية سيفتتح معرض الفنون التشكيلية الثاني الذي سيقام بمبنى دار الجوف للعلوم وذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٧ هـ . ويضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي شارك بها ابناء وبنات المنطقة . وسيحضر حفل الافتتاح ويشارك في المعرض الفنان المعروف محمد السليم حيث ارسل مجموعة من اعماله الفنية التي ستعرض ايضا في نفس المعرض .

هذا وقد اعد المجلس الثقافي للمؤسسة برنامجا لزيارة الفنان السليم يتضمن ضمن فقراته لقاء بالفنانين من ابناء الجوف لمناقشة العديد من الموضوعات التي تتصل بالفن التشكيلي وذلك بمبنى دار الجوف للعلوم .

ترسية ١٧ عقداً لتعزيز قدرات التوليد بكهرباء الغربية

جدة : عبدالمجيد الغامدى

تم بكهرباء الغربية ترسية سبعة عشر عقدا بقيمة اجمالية قدرها ١٨١،١٤٥،٧٢١ ريالا وذلك خلال الربع الاول من العام الحالي ١٤٠٩ هـ وقد تضمنت العقود «الكابلات» حيث تمت ترسية ثلاثة عقود لتوريد ١٨٤٧،٥ كم من الكابلات بلغت قيمتها ٦٠،٥٩٤،٧٣٠ ريالا وعقد اخر لتوريد ٣٥٦٠ توصيلة كواسل بمبلغ ١،٦٥٤،١٧٩ ريالا .

كما تم ترسية عقد لتوريد ٣٠ الف عداد بمبلغ ٦.٨٣٩٥٠٠ ريال وتوريد ٢٠٠٨٠ صندوق عداد قيمتها ١٢.٢٠٦.٥٥٠ ريالا ، وكذلك تمت ترسية عقد لتوريد ٢٤٧ محطة تحويل بلغت قيمتها ٢١.١٧٥.١٢٥ ريالا

ويأتى ذلك في اطار الجهود التى تبذلها الشركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية لتعزيز قدرات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية تلبية لاحتياجات المشتركين فى منطقة امتياز الشركة ووفقا للخطط الموضوعة لذلك كما ان هناك عقودا اخرى لتوسعة شبكات ١١٠ ك ف وتوريد اللوحات الكهربائية وقطع الغيار بالاضافة الى العقود الانشائية التى تتولى تنفيذها الشركات الوطنية ذات الاختصاص

مصاحف من الرابطة الى سيرلانكا

مكة المكرمة - و . ا . س

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى مؤخرا بارسال تسعة الاف وتسعمائة وعشرين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة الى مدينة كولومبو بسيرلانكا

تشغيل شامل لاربعة مستشفيات

الرياض / [illegible]

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ [illegible] معاليه صباح امس الاربعاء عقدا مع احدى المؤسسات [illegible] التشغيل الشامل (طبي وغير طبي) لاربعة مستشفيات هي [illegible] بمبلغ اجمالي قدره (٢٠٤,٩٩٠,٧١٧) [illegible] وسبعمائة وسبعين الف وتسعمائة وسبعة عشر ريالا [illegible] ومما تجدر الاشارة له ان مجموع اسرة المستشفيات الاربعة [illegible] وهي من المستشفيات الحديثة [illegible] مستشفى القنفذة رابع [illegible] مستشفى شرورة ويأتي هذا العقد في اطار [illegible] الرعاية الصحية [illegible] خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين [illegible] ؟

● فيصل الحجيلان

● مسئول حزبي تونسي - للبلاد :

العلاقات السعودية التونسية علاقات متميزة

الجالية التونسية بالمملكة تحتفل بمرور عام على ذكرى السابع من نوفمبر

كتب - عبدالله خوجه بكة

اشرف الأستاذ محمد الهادي التريكي عضو اللجنة المركزية للتجمع الدستوري الديمقراطي للحزب الحاكم في تونس ومبعوث رئيس التجمع الرئيس زين العابدين بن علي لاجتماع لافراد الجالية التونسية بجدة وذلك للاحتفال بذكرى السابع من نوفمبر وحضر الاجتماع القنصل العام التونسي بجدة الاستاذ عبدالرزاق منصور وعدد هام من الكوادر التونسية العاملة في المنطقة الغربية وتم خلال هذا الاجتماع استخلاص العبرة من التحول التاريخي الذي شهدته تونس منذ سنة والانجازات الكبيرة التي تحققت في ظرف وجيز من حياة الشعوب واكد الاستاذ التريكي ان افراد الجالية التونسية هم في الواقع خير سفراء لبلادهم لدى المملكة وهم يحوزون إعجاب ورضا الرئيس بن علي نظرا لما يقدمونه من خدمات جليلة لبلادهم وإسهامهم في تمتين العلاقات السعودية التونسية وترسيخها بما يخدم العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين وابرز عضو اللجنة المركزية عمق الروابط التي تجمع بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس زين العابدين بن علي مؤكدا ضرورة ان تستمر الجالية التونسية في مساهمتها في دعم هذه العلاقات المتميزة .

وقد اشاد الاستاذ التريكي بالجهود المستمرة التي تؤديها القنصلية العامة في خدمة الجالية التونسية .

وقد تلى المجتمعون فاتحة الكتاب على روح الفقيد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز .

كما كان هذا الاجتماع مناسبة للاستفادة بالخدمات الجليلة التي قدمها معالي الاستاذ قاسم بوسنينة خلال فترة عمله كسفير لتونس لدى المملكة .

وعبر المجتمعون عن ابتهاجهم بلحداث كتابة دولة للشئون الدينية في تونس واختيار الرئيس بن علي لشخص الاستاذ بو سنينة كاول مسئول على هذه الوزارة الجديدة .

وتوج هذا الاجتماع بتوجيه برقية الى الرئيس زين العابدين بن علي اعرب فيها اعضاء الجالية عن اعتزازهم المتين بالعهد الجديد وعزمهم الراسخ على تعزيز مكاسب السابع من نوفمبر .

● محمد الهادي التريكي يرعى اجتماع افراد الجالية التونسية بجدة

● تصوير فاروق عبدالرحمن

بقية شئون

بمجتمعه ورقيه . عندما انفرجت ازمة النشر نشط نجيب محفوظ فقدم عطاء زاخراً بالقيم ومفعماً بالمبادىء .. قدم عطاء ونتاجاً مليئاً بصور مختلفة الالوان متنوعة الافنان متعددة النماذج . دلت على ما يتمتع به من موهبة متوقدة وقريحية طيعة وبصيرة نيرة وعزيمة نافذة وذوق سليم باعتبار ان اساس الفن عنده حياة .. لامهنة . انتاج متواصل وعمل دائب بشكل لفت انظار الاكاديمية الملكية السويدية اذ اعلن الناقد [شتور اللين] سكرتير لجنة جائزة الادب فى الاكاديمية منح الاديب [نجيب محفوظ] جائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ م من بين [١٥٠] اديباً وكاتباً عالميا كانوا مرشحين للجائزة .

إقبال كبير على جناح المملكة بالمعرض الخامس لدول المجلس



● اقبال متزايد على معرض الحرمين الشريفين بالجزائر

المنامة - و . ا . س ..

يشهد جناح المملكة في المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقبالا كبيرا من الزائرين لليوم الخامس على التوالي حيث تشهد اقسام المعرض ازدحاما كبيرا يصعب معه التحرك بسهولة في اقسام الجناح .

وقد حظي قسم وزارة الحج والأوقاف والمصانع والشركات بالنصيب الاكبر من اهتمام الزوار من خلال ماتم عرضه في هذه الاقسام حيث تم عرض مجسمات وصور ونماذج عن الحرمين الشريفين الى جانب وقوفهم وتاملهم لكيفية صناعة كسوة الكعبة وستارة الكعبة وكذلك مجسم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف كما تم عرض نماذج وصور عن المشروعات التي قامت الدولة بتنفيذها في المشاعر المقدسة وكذلك نماذج لانتاج الشركات والمصانع الوطنية .

وقد اطلع الزوار على صور حية لمشروعات التوسعة في الحرمين الشريفين ومشروعات التنمية المختلفة التي تعيشها المملكة من خلال العروض التليفزيونية حيث تم وضع عدد من الاجهزة التليفزيونية في اجزاء متفرقة من الجناح .

وقد قامت ادارة جناح المملكة بتوزيع نسخ من القرآن الكريم من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مع سجادة للصلاة وكميات من مياه زمزم على الزائرين بالإضافة الى توزيع كتيبات ونشرات ومطبوعات وصور عن الحرمين الشريفين وصور عن مظاهر التنمية في المملكة .

وقد بلغ عدد زوار المعرض حتى يوم امس الاول حوالى ٤٥ الف زائر من مختلف دول مجلس التعاون وسيغلق المعرض ابوابه صباح يوم الجمعة القادم على ان يتم افتتاحه للجمهور والزائرين في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه .

ومن جهة اخرى قام تلفزيون البحرين باجراء عدد من اللقاءات مع مدير جناح المملكة وزوار الجناح كما قام بعمل لقطات متنوعة لاقسام الجناح وخاصة قسم وزارة الحج والاوقاف والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والهيئة الملكية للجبيل وينبع وبترومين واقسام المصانع والشركات الوطنية لعرضها ضمن الرسالة اليومية التي يقدمها التلفزيون عن فعاليات المعرض مساء كل يوم .

عامل محطة بنزين :

هذا الاتهـــــام غير صحــــــيح !



● محمد مهدى يمانى .. عامل بمحطة بنزين

كثيرا ما تتردد اتهامات عن بائعى البنزين فى المحطات بانهم يزيدون السعر محمد مهدى والذى يعمل فى إحدى محطات البنزين يقول إن هذا الاتهام خاطىء وبدلا من أن يقول الناس هذا عليهم ان يتاكدوا بانفسهم فالسعر موضح بالعدادات وافضل للزبون الا يدفع اى شىء قبل قراءة العداد وغير صحيح اننا نطلب اى مبالغ اضافية من الزبائن .

شارك فى الاعداد :

● من جدة : عبدالله اللنص عبدالمجيد الغامدى
● من الرياض : منصور العمرى
● من الباحة : عبدالله الزهرانى
● من جيزان : مصطفى مندى
● من القنفذة : احمد صدقى
● من ابها : حسن المرعى

صباح الخير

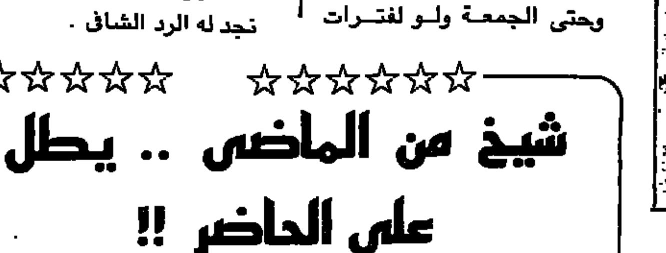
سؤال يبحث عن اجابة ؟

لمـــــاذا لا يداوم البريد يوم الخـــميس ؟

يعد البريد من المرافق الحيوية بالنسبة للمواطن والذى يحتاجه فى اى وقت وفى لقاء لنا مع الاخ منصور ناصر العيعنى رئيس قسم الكونتر فى بريد جيزان قال :

عملنا هذا من المرافق الحيوية فى الدولة وتخدم قطاعا عريضا من المواطنين وعملنا هذا يستلزم الامانة ونحن نعمل على الحفاظ على هذه الامانة بما يرضى الله سبحانه وتعالى .

وبالنسبة لصعوبات العمل فلا تواجهنا والحمدلله اى صعوبات فقط بعض الاشياء البسيطة كزحمة المراجعين على قسم الكونتر يوم السبت خاصة واننا فى بريد جيزان ليس لدينا دوان يوم الخميس ولكن بحمدالله تمكنا من حل هذه المشكلة بعد ان وضع لها المسئولون فى بريد جيزان حلولا وتنظيما للعمل . الى هنا ينتهى حديث الاخ منصور و (صباح الخير) اما نحن فنقول لماذا لا تداوم مكاتب البريد فى المناطق والاحياء المختلفة ايام الخميس وحتى الجمعة ولو لفترات محدودة خاصة وان هذه الخدمة لها اهمية قصوى لدى الجمهور سؤال نطرحه على المسئولين فى البريد عسى ان نجد له الرد الشافى .



● مطلوب مداومة البريد ايام الخميس

شيخ من الماضى .. يطل على الحاضر !!

عطية صالح المسفرى رجل من الجيل الماضى له وجهة نظر فى الجيل الحالى فيقول :

بصراحة ان الجيل الحالى بعيد عن الحياة بمعناها الحقيقى .. الحياة الحقيقية أيام زمان عندما كان التواصل بين الناس والتعاون قائما ، أما اليوم فلا خاصة بعد أن توسعت ، بعد أن دهلت المدينة والتى لها آثار سلبية على الناحية الاجتماعية ، فزمان كان الناس مترابطين ومتعاطفين ودائما السؤال عن بعضهم . وانا انصح جيل اليوم وخاصة الشباب أن ينهل من العلوم والمعارف والقراءة والثقافة وخاصة قراءة القرآن الكريم والعلوم الدينية خاصة ان ظروفهم الآن افضل من ظروفنا فى السابق ويستطيعون الحصول على كل احتياجاتهم .

● عطيه صالح السفرى

خطى

الاسم : جميل سعد الحشيبرى العتيبي
العمر : ٢٤ سنة
المؤهل : على وشك الحصول على دبلوم المعلمين
المدينة : الطائف حى وادى السيل .
طموحك فى الحياة ؟ ان اكون مدرسا ناجحا .
ابرز المشاكل التى واجهتها ؟ الابتعاد عن الاهل اثناء الدراسة .
هدف تسعى الى تحقيقه ؟ حصولي على شهادات عليا .
ناديك المفضل ؟ الهلال
هواية تمارسها : كرة القدم والرحلات .
افضل الدوائر الخاصة بالخدمات قياما بواجبها واقلها من وجهة نظرك ؟ ادارة التعليم والمواصلات .
اجمل ما يلفت انتباهك فى مدينتك ؟ جمال الطبيعة .
وشيء تتمنى عدم وجوده ؟ التفحيط بالسيارات داخل المدينة .
سؤال لم نطرحه عليك والى من توجه هذا السؤال ؟ ماذا تعني جريدة البلاد بالنسبة لك . انها اول جريدة يومية وتحزب القراء .
حكمتك المفضلة ومثلك الاعلى ؟ اتق شر من احسنت اليه الرسول صلى الله عليه وسلم نعم والدي .

جزار :

اللحـــــوم وصحـــة البيئـة



● عبدالحليم عبدالحفيظ .. جزار من القوز

إرادة الانسان تختصر المسافات عبر السنين !

شهدت منطقة عسير خلال الاعوام القليلة الماضية نهضة شاملة فى شتى المجالات فالى جانب القفزات العملاقة التى قفزها القطاع التعليمى والصحى هناك قطاع المواصلات الذى شمر عن ساعديه وتحفز متخطيا كثير من العوائق الطبيعية التى تتميز بها منطقة عسير عن سواها من مناطق المملكة فقد شقت الجبال الشاهقة التى كثيرا ما قهرت ارادة انسان المنطقة بوعورتها وشدت تضاريسها الا انها بقوة الارادة والتصميم ورغبة الدولة فى جعل المواطن السعودى ينعم بالرفاهية سخرت الطرق العملاقة عبر تلك الجبال الشاهقة وربطت بين اوديتها بالجسور الفولاذية والخرسانية واختصرت المسافات البعيدة عبر الانفاق الاعجازية حتى اصبحت طرق عسير حديث العديد من الصحف فى العالم فى اكثر من مناسبة فبعد ان كان انسان المنطقة يحتاج الى يومين او ثلاثة للوصول الى مدينة ابها من مختلف منطقة عسير اصبح لا يعوزه اكثر من ساعة واحدة فقد جاءت عقبتا شعار وضلع ثم نفق الخير الذى يربط بين مدينتى الشعبين ورجال لتكون من المشاريع العملاقة بل الاعجازية فى المنطقة اذ اختصرت المسافات البعيدة الى مسافات قياسية وعقبة شعار وحدها تعتبر معلما حضاريا اذ تمت انارة انفاقها العملاقة بالطاقة الشمسية وكل ذلك جاء متمشيا مع أهداف حكومتنا الرشيدة بقيادة الرائد الباني فهد بن عبدالعزيز التى تهدف الى تهيئة مناخ التطور والرخاء لابناء هذا الشعب الابى .

نداء للآباء : علموا أطفالكم القرآن الكريم



● الاطفال .. وتعليم القرآن الكريم

من شب على شىء شاب عليه ويقولون ايضا ان التعليم فى الصغر كالنقش فى الحجر ومادام الامر كذلك فهل هناك افضل من تعليم القرآن الكريم فى الصغر ؟ وهذا لايعنى ان ننتظر حتى يذهب الطفل الى المدرسة ويتعلم القرآن الكريم تدور المنزل هنا يجب ان يسبق المدرسة فى مراحل مبكرة .

وجدناه يحمل السجادة وهو خارج احد المساجد هو الاخ عبدالله همان سورى الجنسية وقد بدت على وجهه علامات السعادة والفرح والابتهاج ودار بيني وبينه الحديث حيث قال انني سعيد جدا بوجودي فى هذا البلد ولا استطيع مهما تحدثت عن التعبير وعن مشاعري وانا اشاهد هذا الحشد الكبير من الناس فى هذا المسجد منهم الاطفال ومنهم الشباب والشيوخ فى جميع اوقات الصلوات الخمس .

ومما يثلج الصدر هو العناية الفائقة بالقرآن الكريم حيث انه يوجد بهذا المسجد حلقات تعلمه وخاصة تعلم الاطفال القرآن الكريم وهذا شىء طيب .

وانني انصح جميع الاباء بان يزجوا ابنائهم وفلذات اكبادهم الى تعلم القرآن وتشجيعهم على ذلك لانه هو التعليم والله الذى يحصد الخير الكثير لهم جميعا .. والطلاب فى هذه الحلقات يتعلمون مما لاشك فى على ايدى شيوخ متمكنين والهدف الحقيقى وراء ذلك هو تربية هؤلاء الاطفال تربية اسلامية تكون قاعدتها تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف وسوف يخرج هؤلاء الاطفال لهذا المجتمع الاسلامى على درجة عالية من الخلق الإسلامى الحسن والرفيع .

وقال ايضا ان من اشرف الاعمال واكثرها ثوابا عند الله سبحانه وتعالى هو تعليم القرآن الكريم وتعلمه وحفظه وتعلم ابناء المسلمين على حبه .

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .



صباح الخير ياوطنى

ظهران الجنوب : اصالة الماضي فى روعة الحاضر

● تقع ظهران الجنوب فى الجنوب الغربى من المملكة العربية السعودية يحدها من الشمال بلاد قحطان ومن الجنوب اليمن الشقيق ومن الشرق نجران ومن الغرب تهامة

● يتبع مدينة ظهران الجنوب منطقة واسعة النطاق من القرى والهجر والبوادي والارياف فهي منطقة تجمع سكان كثف .

● فى وسط المدينة يقع السوق والذى تنتظم على جنابه عشرات الدكاكين والمحلات التجارية الحاملة بشى انواع السلع والبضائع وتتناثر فى زواياه المحلات الشعبية لبيع البضائع التى تلقى اقبالا شعبياً متزايداً على شرائها .

● تزخر مدينة ظهران الجنوب بمعالمها البارزة واثارها التاريخية الشامخة فالقلاع والحصون والمناجم القديمة والنقوش لاتزال تروى ماضى عريق ضارب فى القدم ومن اهم هذه الاثار .

● الطريق الذى سلكه اسعد ابو كرب تبع ملك اليمن

● بعض المناجم التى تقع فى منطقة الصحصاح وفى قرية الملحة .

● الابراج المربعة التى تطالعك فى كل قرية والبالغة الارتفاع والسيدة بالحجارة ومواقعها الاستراتيجية .

● جبل شثاث ذلك الجبل الاشم الذى يزهو بخيلا ولونه الداكن الضارب الى الزرقة

● اضف الى ذلك الابراج والقصور الطينية التى تتناثر فى كل قرية والنقوش المحفورة على الاحجار .

● ظهران الجنوب كغيرها من مدن المملكة حققت تطوراً فى شتى المجالات التعليمية والزراعية والطرق وغيرها وذلك بفضل الرعاية والعناية والتوجيه السامى الدائم من حكومة خادم الحرمين فتراها تكتظ بالادارة والمرافق الحكومية والمؤسسات والمصانع والمنشات الحديثة .

● فى مجال الزراعة تحولت السهول الجرداء والجبال الشماء الى بساتين ومروج زرعته بشتى انواع الحبوب والفواكه والخضار . والى جانب كل هذا فان ظهران الجنوب قد لفتت انظار المصطافين بريافها الغناء وربوعها الفيحاء وجبالها الشماء وغاباتها الكثيفة وبساتينها اليانعة ومتنزهاتها الجميلة .

● يوجد فى المدينة ناد رياضى وهو نادى العرين وقد انشا عام ١٣٩٦هـ ويزاول فيه الشباب هواياتهم وانشطتهم

● فى ظهران الجنوب تمتزج صالة التراث وعراقة الماضى وروعت الحاضر حيث يزخ المنطقة بتراثها الشعبى وفنونها الموروثة مثل

● المغرد وفيه يسير الرجال والشباب فى صفوف متراصة مرددين المغرد ويستقبلهم جمع غفير من المستقبلين ثم تبدأ مراسم المحاولة بين الوجهاء من المستقبلين والضيوف الوافدين .

● الدورة وفيها يشكل الجميع دائرة كبيرة ينتظم وسطها شيوخ ووجهاء القبائل ليقودوا الفرصة التى تعالى فيها الاهازيج على قصيد شعراء القبائل .

مـديـر مـطبـخ بمستشفى :

غذاء المرضى يتحدد بتقارير الاطباء

يقول الاخ ساجد خيرى سراج مدير المطبخ بمستشفى الحمادى بالرياض ان العمل بالمملكة العربية السعودية يميل الى التحضر والاسلوب العلمى الحديث والاعتماد على احدث الاجهزة التقنية .

وخلال عملى بمستشفى الحمادى بالرياض خاصة فان الجهاز الادارى يعتبر العامل بها من افضل الاجهزة فكرا وموضوعا حيث يعتمد على اقوى العناصر علما ويعتبر النظام والحزم ومراعاة الدقة ومصلحة المريض هو شغل الادارة الاول . واتباع احدث الاساليب واستقطاب العناصر الفذة للاعتماد عليها .

ويضيف مدير المطبخ بالمستشفى الحمادى بالرياض بان الاكلات التى تقدم للمرضى المنومين ونوعية الطعام المقدم لهم يختلف هذا حسب نوعية المريض .

وحسب تقرير الطبيب واخصائية التغذية ، حيث ان هناك مريضا عاديا ، مريض السكر ، مريض الجراحة ، والمرضى فى اطوار ما بعد العملية الجراحية . ومرضى الجهاز الهضمى وغيرها وتعتمد فى حسباتها ايضا على كمية السعرات الحرارية المقدمة للمريض .

ويضيف اننا ايضا نقدم فى مستشفى الحمادى ما يرغبه المريض من طعام حيث تقوم اخصائية التغذية بعمل مرور دورى ويومى وتدون طلبات المريض الخاصة وتسجل على البطاقة الخاصة برقم غرفته ويقدم للمريض ما يرغب فيه خلال وجباته الثلاث . وان جميع ما نقدمه لمرضانا هو من الخضروات بكافة اشكالها وانواعها واللحوم الطازجة ويقدم بصورة صحية وسليمة . وحيث يعتمد الغذاء هنا فى مستشفى الحمادى على الانواع الطازجة فقط من خضروات وفواكه ولحوم ودواجن واسماك وتمنى ساجد لجميع المرضى سرعة الشفاء من الله سبحانه وتعالى ومنا حسن الخدمة والاداء الامثل خلال مدة اقامته بمستشفى الحمادى بالرياض .

طالب :

حـــــزام الأمان ضمان لسلامـــــة السائق

على الرغم من الجهد الذى يبذل ارشاديا واعلاميا حول اهمية حزام الامان لدى السائقين وركاب السيارات فان قلة قليلة هى التى تستخدمه ويقول الطالب سعد القحطانى والحق ان استعمال الحزام فيه فائدة كبيرة فاذا حدث لا قدر الله حادث فان هذا الحزام يخفف بنسبة كبيرة جدا من الاصابة التى يمكن ان تحدث للشخص وقد تنقذ حياته ونقول للجميع لا تقللوا من قيمة هذه الاشياء التى قد تبدو صغيرة وبسيطة ولكنها على درجة كبيرة من الاهمية .

خياط

مهنة الخياطة لم تعد مربحة

وفى القنفذة التقينا بالاخ / محمد أحمد ناصر يعمل خياط للتفصيل الرجالى . يقول :

توجد لدينا العديد من التفصيلات وبالنسبة لانواع القماش فتحديد نوع القماش متروك للزبون نفسه فهو الذى يختار ويحدد النوع والموديل .

ويضيف : أن مهنة الخياطة ليست مربحة كثيراً واحسن الاوقات تردد للزبائن هي أوقات شهر رمضان المبارك وقبل موسم الاعياد .

● خياط بالقنفذة

● حزام الامان .. وقاية للسائق فى كل زمان



محاسب

مهنتى علمتنى الدقة

التقينا بالاخ / فايز عبدالرحمن مقنم يعمل محاسبا بجمعية الخيع التعاونية بالقنفذة ومديرا للمبيعات يقول الاخ فايز .. مهنة المحاسبة من ادق المهن فالمحاسب دائماً كل عقله وشعوره منصب على الورق والأرقام الموجودة أمامه وهي فعلاً مهنة مجهدة عقليا .

ويضيف بحكم عملي فى هذا المكان فانا أيضاً أشرف على المبيعات فى هذه الجمعية والجمعية ليست متخصصة وإنما هي متعددة الأغراض والحمد لله الجمعية حققت أرباح طيبة منذ تاسيسها .



● فايز عبدالرحمن .. محاسب ومدير مبيعات

نهضة تنموية كبرى تعيشها منطقة عسير في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين

تعليم الفتاة السعودية في عسير قطع شوطا كبيرا

خدمات هاتفية وبريدية تشهدها منطقة عسير

خدمات الضمان الاجتماعي تصل لمستحقيها بكل يسر وسهولة

● المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين في ابها



● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة شهدت تطورًا كبيرًا على طريق التنمية في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

وقد امتد هذا التطور ليشمل شتى مرافق الحياة حتى ينعم المواطن بالرفاهية والاستقرار في داخل بلده .

وعبر هذه الصفحات سنقف على هذا الإنجاز الرائع الذي نلمسه في مجال التعليم في المنطقة والتوسع الكبير الذي شهده كما نلمسه في التطور الزراعي والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمواطنين كما نلمسه أيضًا في الاهتمام بالمواطن وتأهيله حتى يساهم في بناء بلده توفيرًا للعمالة الوطنية في البناء والعمران ، كما نلمسه أيضًا في الاهتمام الكبير في توفير الاتصالات والخدمات البرقية والهاتفية والتلكسية في هذه المنطقة .

● عبدالله القحطاني

امارة محائل عسير

تحدث الأستاذ أحمد منيف المتيقي امير محائل عسير فقال :

لقد تأسست امارة محائل عام ١٣٣٨هـ ويتبع الإمارة عدد اربعمائة وسبع قرى ثم دمجت هذه القرى فأصبحت مائة وثلاثا وسبعين قرية واحدى وعشرين قبيلة من البدو والرحل وتعتبر في اطار الدراسات المقدمة من مقام امارة منطقة عسير ، المنطقة الادارية الثالثة بمنطقة عسير وتقع في منطقة السفوح الجنوبية الغربية تبعد عن مدينة ابها بمسافة ثمانين كيلا باتجاه الشمال الغربي عن طريق عقبة شهار ويحدها شمالا تهامة باللسمر وثلوث المنظر ومن الجنوب امارة رجال المع وقنا والبحر ومن الغرب البحر الأحمر وتقع هناك امارة الصوالحة التابعة لإمارة محائل ومن الشرق امارة طبب ، وتقوم الامارة بحل المشاكل التى تقع بين المواطنين وتحيل ما يجب احالته إلى المحكمة الشرعية وتشرف على الأرض في المنطقة ومتابعة المشاريع ساعية لتحقيق راحة المواطن واستقراره ، وقد ارتبطت منطقة محائل بمجموعة من الطرق اذكر على سبيل المثال منها طريق محائل عقبة شعار طريق محائل جدة ، طريق محائل بحر بوسكين المتجهة إلى جيزان ومحائل ورجال المع وجيزان .

مشروعات جديدة

ويضيف الأستاذ احمد منيف المتيقى قائلاً :

أن هناك عدة مشاريع لا تزال تحت التنفيذ وهي : مشروع بارك الساحل ويربط محائل بتهامة باللسمر وباللحمر عن طريق الرئيسي ويصل هذا المشروع إلى ثلوث المنظر تهامة بني شهر ويكلف ما يزيد عن مائة مليون ريال مشروع الجبال الخمسة بتهامة ويطلق عليه مشروع ٥٣ ويربط بين قرى تهامة باللسمر وباللحمر عن طريق الريش ، أما الجبال الخمسة فهي هادي وضرح وبركوك واثرب وثربان ويكلف مائة واربعين مليون ريال ، وهناك طريق دائري لمدينة محائل تم تنفيذه بتقاطعه الأربعة بالاضافة إلى مشروع كهرباء تهامة المركزى ويوجد بمدينة محائل عدد كبير من الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية وشبكة مياه وشبكة للهاتف وهناك أسواق تجارية يومية ويبلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم محائل مائتين وثماني مدارس ابتدائي ومتوسط وثانوي وخمسين مدرسة للبنات ومستشفى عام وعدد من مراكز الرعاية الصحية وتشتهر محائل بأرضها الزراعية الخصبة ووفرة المياه والأودية الجارية والغابات والمتنزهات .

تعليم البنات بمحايل عسير

وتحدث الاستاذ حسن بن مريع بن محمد مندوب تعليم البنات بمحائل عسير فقال :

إن الحديث عن المسيرة السعودية حديث شائق وكيف لا وهي مسيرة الخير والبناء ومسيرة الزيادة والنمو .. مسيرة السعادة والرخاء ، لقد تأسس الحكم السعودي على العدل والعدل اصل كل فضيلة تأسس على محاربة الظلم والظلم اصل كل شر ورذيله حكم شريعة الله عز وجل التي اختارها ورضيها لعباده كما قال تعالى : (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا) وان كل مواطن يعتز ويفخر بانتمائه إلى هذا الصرح السعودي الشامخ الذى قام على الحق والعدل ، ولقد نهضت هذه المملكة الفتية التى أرسى دعائمها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ، وسار على نهجه ابناؤه الغر الميامين ولا يزال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يبني ويشيد هذا الصرح الشامخ يؤازره ويشد عضده ولي عهده الأمين .

المواطن السعودي

إن المواطن السعودي ينعم بما لم ينعم به غيره في بلاد العالم بأسرها . فالتعليم مجانًا والعلاج كذلك ، والصرف من خزينة الدولة لأي فرد عجز عن العمل ، وليس هذا في أي دولة من دول العالم لقد عنى المربي الأول للتعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بأبنائه الطلبة والطالبات فأولى التعليم جل اهتمامه حتى شمل التعليم بنين وبنات جميع الهجر والبوادي فضلاً عن المدن والقرى وها هي مندوبية تعليم البنات وهي واحدة من اثنتي عشرة مندوبية تابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة عسير تقترب مدارسها من اربعين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثاوية عامة وثاوية معلمات وهذه المندوبية ومدارسها جزء صغير من مملكتنا الحبيبة المترامية الأطراف التي ينتشر التعليم فيها . لقد قام المسؤولون بالرئاسة العامة لتعليم البنات وعلى راسهم معالى الرئيس العام لتعليم البنات وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين بالعمل الجاد وانفاذ ما تضمنته خطط التنمية ومنها ما يختص بتعليم الفتاة السعودية ، وها هي الأرقام تتحدث ، في الفقرات التالية :

١ ـ عدد المدارس الابتدائية التابعة لمندوبية محائل ٣٠ مدرسة بها من الطالبات (٣٨٥٥ طالبة) منهن ٣٦٠٨ طالبات سعوديات تصرف لهن مكافأة ما مجموعه ٥٤١٢٠٠ ريال شهريا بواقع ١٥٠ ريالا لكل طالبة عن كل شهر .

٢ ـ عدد المدارس المتوسطة التابعة للمندوبية (٤) مدارس بها من الطالبات ٤٣٣ طالبة منهن ٣٩١ طالبة سعودية يستفدن من المكافأة وتصرف لهن شهريًا ما مجموعه ١١٧٣٠٠ ريال بواقع ٣٠٠ ريال عن كل شهر لكل طالبة .

٣ ـ معهد المعلمات بمحائل وبه من الطالبات ٨٠ طالبة تصرف لهن مكافأة ما مجموعها ٢٤٠٠٠ ريال شهريًا بواقع ٣٠٠ ريال لكل طالبة عن كل شهر .

٤ ـ الثانوية بمحائل وبها من الطالبات ٢٠ طالبة منهن ست عشرة طالبة سعودية تصرف لهن مكافأة شهرية مجموعها ٤٨٠٠ ريال شهريًا بواقع ٣٠٠ ريال لكل طالبة .

٥ ـ وبهذا يكون اجمالي ما يصرف لطالبات مدارس محائل لجميع المراحل شهريًا ٦٨٧٣٠٠ ريال .

٦ ـ عدد المعلمات السعوديات بمدارس محائل ٧٠ معلمة وطنية والمتعاقدات غير السعوديا ١٤٩ معلمة متعاقدة .

٧ ـ المجموع الكلي للمعلمات بمدارس محائل ٢١٩ معلمة .

وعدد وسائل النقل المستأجرة لنقل الطالبات بالاجرة اليومية ٤٦ وسيلة يصرف لهذه الوسائل اجرة شهرية مقدارها ٧١٨٥٥ ريالا بالاضافة إلى خمس وسائل حكومية (حافلات) .

٧ ـ عدد المباني المستأجرة ثلاثون مدرسة يصرف لها اجرة سنوية مقدارها ١,٢٠٤,٤٣٤ ريالا .

٨ ـ عدد المباني الحكومية (٢) احداهما مجمع مدارس بمدينة محائل يضم اربع مراحل ابتدائي ومتوسط وثانوية عامة ومعهد معلمات والآخر مبنى للمندوبية .

٩ ـ عدد الأراضي التى تملكها المندوبية بصكوك شرعية (٢٣ قطعة ارض .

هذه المعلومات التى سمح بها الوقت في هذه العجالة وهي كما اسلفنا جزء بسيط من الخير الكبير الذي شمل المدن والقرى والبوادي والهجر واننا لندعو الله عز وجل أن يديم علينا نعمة الإسلام ويحفظ لنا قائد مسيرة الخير خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين .

تعليم البنات بعسير

وتحدث الأستاذ قاسم بن علي شماخي مدير تعليم البنات بمنطقة عسير عن تطور تعليم البنات بعسير فقال :

إن أول مدرسة ابتدائية افتتحت بأبها عام ١٣٨٠ ـ ١٣٨١هـ وزاد نمو افتتاح المدارس في كل عام دراسي حتى تم انشاء ادارة تعليم البنات بمنطقة الجنوب عام ١٣٨٨هـ مقرها مدينة أبها وتشرف على مناطق عسير وجيزان ونجران وبيشة يتبعها مندوبيات في كل من جيزان ونجران وبيشة وخميس مشيط واحد رفيدة وسراة عبيدة وظهران الجنوب والواديين والعرين وباللسمر وتنومة والنماص وبنى عمرو ورجال المع ومحائل والمجاردة وقنا وحسبوة .

هذا ونظرًا لزيادة النمو في التعليم والتى توليها دولتنا الرشيدة اهتمامًا كبيرًا بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين رائد النهضة التعليمية في مملكتنا الحبيبة .. فقد تطورت مندوبيات جيزان ونجران وبيشة والنماص إلى ادارات تعليم مستقلة .

الزراعة والمياه

وحول الانجازات الكبيرة التي تحققت في مجالات الزراعة والمياه تحدث الاستاذ صالح سعيد الغامدي مدير فرع الزراعة والمياه بمحايل عسير فقال :

نظرا لما للزراعة والمياه من أهمية فقد اهتمت حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في تطوير الزراعة وذلك بتوسيع الرقعة الزراعية وتقديم القروض في جميع انحاء المملكة مما كان له الاثر في الاكتفاء من جميع المحاصيل الزراعية الهامة والخضار والدواجن والأغنام . وقد حظيت هذه المنطقة بمثيلاتها من المناطق وذلك بتوجيه ودعم مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ومتابعة من معالي وزير الزراعة والمياه للنهوض بالزراعة في كل منطقة مع العلم أن منطقة تهامة واسعة وتربتها خصبة جدًا تجود بها معظم المحاصيل الحقلية والخضرية بالاضافة إلى زراعة الموز والبن والحمضيات بأنواعها الجوافة والمانجو والنخيل والعنب والباباي وغيرها ، واليكم نبذة بسيطة عما يقدمه فرع الزراعة والمياه بمحايل عسير :

أولا : يقوم الفرع بمد الخدمات الزراعية والحيوانية إلى للمواطنين في هذه المنطقة وايصال المعلومات الحديثة في طرق الارشاد الزراعى ووقاية المزروعات وتربية النحل وتربية الماشية والقيام بالبحث عن مصادر المياه وعمل الشبكات لسقيا اهالى المنطقة والتى تبلغ قراها أكثر من ٣٥٠ قرية والتى يقوم الفرع بخدماتها .

اقسام الفرع

واقسام الفرع هي :

١ ـ قسم الارشاد الزراعي ويقوم هذا القسم بعمل الحقول الارشادية وذلك بزراعة أنواع الخضار كما يقوم بعمل ندوات ارشادية وزيارات ميدانية لمواقع المزارع وارشاد المزارع لاختيار الأصناف التي تجود في المنطقة وكذلك طرق الزراعة وميعادها وطرق التسميد وخلاف ذلك وتوجيه المزارعين إلى اختيار اشجار الفاكهة التى تجود في المنطقة واجراء عملية التقليم والتطعيم على أشجار الفاكهة .

٢ ـ قسم الوقاية يقوم هذا القسم برش المزارع الموجودة بالمنطقة والمصابة ببعض الحشرات والامراض حسب امكانية الفرع .

٣ ـ قسم النحل يقوم القسم بالاشراف على المناحل في المنطقة والارشاد إلى طرق تربية واستخدام الخلايا الحديثة بدلاً من الخلايا القديمة والتشجيع على تربية النحل .

٤ ـ قسم الغابات والمراعى ، يقوم القسم بمراقبة الغابات من العبث بها والتنويه على أهمية أشجار الغابات والمحافظة على مواقع المراعي وتطبيق الانظمة الخاصة بعقوبات قطع أشجار الغابات وتأمين الشتلات للمساهمة في اسبوع الشجرة .

٥ ـ قسم البيطرة والثروة الحيوانية ، يقوم هذا القسم بعلاج جميع المواشي التي ترد إلى العيادة البيطرية بالفرع وكذلك التوجه إلى مواقع المواشي المريضة لمعالجتها بالاضافة إلى تحصين المواشي من بعض الأمراض المعدية علمًا أن منطقة تهامة بصفة عامة بها اعداد كبيرة من الماشية وتحتاج إلى خدمات بيطرية كبيرة لأن معظم أهالي المنطقة يعتمدون على تربية الماشية كما يقوم قسم البيطرة بارشاد المربين إلى طرق التغذية وعزل الحيوانات المصابة بالاضافة إلى استدعاء الطبيب كلما دعت الحاجة إلى وجود امراض منتشرة في قطعان الماشية ليقوم بعلاجها حسب امكانية الفرع . وقد قام قسم البيطرة في الفترة من ١٤٠٨/١/١هـ إلى ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ بعلاج اكثر من ٨٥٠٠٠ رأس غنم و١٢٠٠ رأس ابقار و٨٠٠ جمال وقام بتحصين عدد ٣٥,٠٠٠ رأس من الأغنام ضد الجدري والتسمم المعوي والتسمم الدموي والبروسيلا (الحمي المالطية) وعدد ٧٠٠ ابقار ضد الطاعون البقري .

٦ ـ قسم المياه يقوم الفرع بدراسة طلبات المياه من حفر آبار إلى سقيا بواسطة الناقلات إلى دراسة امكانية وضع شبكات لبعض القرى بالاضافة إلى الاشراف على السقيا المقدمة لبعض القرى بواسطة الناقلات والاشراف على مشاريع المياه المنفذة في المنطقة والمشاكل التى تطرا عليها .

٧ ـ قسم الأراضي . يقوم القسم بدراسة طلبات الأراضي الصالحة للزراعة في المنطقة بالاضافة إلى دراسة طلبات حجج الاستحكام ودراسة بعض القضايا الخاصة بالاراضي الزراعية .

ثانيا : تصل خدمات فرع الزراعة والمياه بمحايل عسير إلى حوالى ٣٥٠ قرية وكذلك مواقع الهجر والبادية والتابعة لإمارة محايل وإمارة تهامة باللسمر وباللحمر وامارة السعيدة بالصوالحة وامارة بحر ابو سكينة ومساحة ما يغطيه الفرع حوالي ١٢٠ × ١٩٠ كم .

ثالثا : أما ما يختص بالمياه فعدد الآبار التى حفرت للمنطقة عامة والتابعة لخدمات الفرع (١٨) بئرا وعدد مشاريع المياه المنفذ عليها شبكات وخزانات هي ثمانية مشاريع حتى الآن وهي :

- مشروع شبكة مياه الريش وقرن الماء .
- مشروع شبكة مياه بارق .
- مشروع شبكة مياه بني ثوعه .
- مشروع شبكة مياه ركبة أم بشارية (قرى المجنب وآل منلسي .
- مشروع شبكة مياه الطحاحين .
- مشروع شبكة مياه آل مشول .
- مشروع شبكة مياه وسانب .
- مشروع شبكة مياه آل مسهر .

وعدد الريود التى توزع على القرى بواسطة الناقلات هي ٦٠٤ ردود شهريًا لسقيا بعض القرى التابعة للفرع ويوجد بالمنطقة سد واحد فقط هو سد وادى وسانب .

تربة تهامة الخصبة تجود بمعظم المحاصيل الزراعية



● حقل مزروع بمحصول خضار

● قطيع من الاغنام في احد المراعي



مشوار
عبدالعزيز النهاري

من أفواههم

● نستمع احيانا إلى البعض وهم يتحدثون عن عيوب الآخرين دون تسميتهم .. ونجدهم ينتقدون تلك الصفات .. ويرمونها بكلمات مغلفة بشتائم مقذعة .. ويتبعونها بالتافف من ذلك السلوك المشين .. والتصرف غير الاخلاقي .. وينزهون انفسهم عن تلك الصفات التي الصقوها لغيرهم .

● وتتملكك الحيرة .. ويسيطر عليك الذهول .. وانت تدرك أن معظم تلك الصفات ملتصقة تماماً بمن ذكرها .. ومن خاض فيها .. الى درجة تجعلك توقن أن من « يغتاب » غيره .. وينعته بنعوت غير لائقة إنما هو « يعرى نفسه ويكشفها » امامنا دون ان يشعر ومن حيث لايدرى ، وتخرج بانطباع راسخ بان من يمتلك الشجاعة فى ان يتحدث بالسوء عن غيره .. هو نفس من لايمتلكها في الحديث عن نفسه خصوصاً اذا رأينا الحماس بادياً عليه اثناء حديثه او اثناء تحليله لعيوب غيره .

●● دعاني إلى التعرض لهذه الفئة « المريضة » من البشر حديث سمعته من شخص كان يتحدث بحماس غريب عن اولئك الاشخاص الذين لايحترمون مبادئهم .. والذين ليس لهم آراء ثابتة في حياتهم .. كان يقول بأن بعض الناس لديهم ثياب جاهزة ومتنوعة .. يلبسون لكل وقت ثوبه .. ولكل ظرف ملابسه الخاصة .. ولايجدون غضاضة في ان يتلونوا تبعاً لمجريات الأمور .. فهم اليوم معك .. وغداً ضدك .. هؤلاء المتلونون ـ كما يقول ـ يجلبون السخط على انفسهم من الآخرين ذوى المواقف الثابتة والرصينة ..

●● وعجبت لأن صاحبنا هو المتلون .. وهو الذي لايبدل ملابسه فحسب وانما يبدل جلده .. ووجهه .. وعقله .. ولسانه .. ويكيف حياته طبقاً لمتطلبات الظرف الذى تواجد فيه .. لقد كان صاحبنا مديناً بالنعمة التي يعيشها ـ بعد الله ـ لشخص اغدق عليه من الرفاهية والحياة الكريمة ما جعله انساناً متميزاً في مجتمعه .. لكنه وبغياب ذلك الشخص انقلب عليه واخذ يمسح من ذاكرته مصطلحات الوفاء والذكر الطيب وابدلها بالشتيمة والنيل ممن له الفضل عليه ..

●● عجبت .. وانا استمع اليه .. لأرى صورته أمامي .. وايقنت ثانية أن الشخص يمكن ان يظهر عيوبه من خلال الطعن والقدح والذم في الآخرين .. والله المستعان على مايصفون ولا حول ولاقوة الا بالله العلى العظيم .

شؤون
عثمان مليبارى

عطاء زاخر بالقيم ومفعم بالصور

لم تكن ابواب النشر مفتوحة لصاحب الجائزة العظيمة [نجيب محفوظ] فى مقتبل حياته الادبية ـ بل كانت موصدة .. فاصحاب الصحف لاتنشر له الا مقالاته فقط . أما اقاصيصه ، ورواياته فكانت تلاقى الرفض والاهمال من اصحاب الصحف ودور النشر معاً .

ولكنه لم يمنع نفسه من كتابة الاقاصيص والرواية حتى نشر له .

«سلامة موسى» فى مجلته الرواية [١٩٣٩ م اول رواية له تحت عنوان [عبث الاقدار] ولكن [سلامة موسى] بعد مدة قصيرة اغلق مجلته بسبب ازمة الورق التى اجتاحت العالم كله . وعندما انشا الاديب الصحفى [عبدالحميد السحار] دار النشر للجامعيين انفكت ازمة النشر للاستاذ نجيب وامثاله من الادباء الشبان . فنشر رواية [رادبيس] و [زقاق المدق] و [خان الخليلى] و [القاهرة الجديدة] كما نشر [عادل كامل] رواية عنوانها [مليم الاكبر] واحمد زكى مخلوف رواية اخرى عنوانها [نفوس مضطربة] وقد تجاهل النقاد فترة من الزمن اعمال نجيب الروائية رغم تعددها ، فكانت هذه الفترة بالنسبة له فترة محنة وعذاب وقلق وتشاؤم حتى ظهرت فى اعداد مجلة الرسالة المصرية مقالات متعددة وبحوث مركزة للناقدين [سيد قطب] و[انور المعداوى] يشيدان بمؤلفات نجيب الروائية ومايكتنفها من عطاء انسانى ثر وتصوير رائع للحياة المصرية بمختلف جوانبها .

لم يشك [نجيب محفوظ] قط فى قيمة إنتاجه وانما ظل مؤمنا بما يسطره مثابراً فى عمله منظماً فى وقته حتى انتج ما يقارب [٥٠] كتاباً منها الرواية والقصة القصيرة . أما رفيقاه [عادل كامل] و[احمد زكى مخلوف] فقد وقفا فى الطريق .. حيث اكتنفهما القلق ودخل الياس فى قلبيهما فلم نسمع [لعادل كامل] رواية ثانية بعد روايته الاولى [مليم الاكبر] وكذلك اختفى [احمد زكى مخلوف] عن ساحة الادب فلم نقرا له رواية ولاقصصا قصيرة وإنما ظل نجيب محفوظ مواصلا العطاء الفنى مشاركاً فى ازدهار الادب شان الاديب الذى يحمل رسالة سامية ويؤمن باهداف عظيمة للنهوض

«البقية ص ٢»

تخفيضات

لا التخفيضات لملابس الاطفال فقط ..!!

يوميات البلاد
يكتبها
عبدالغني قستي

التعليم الفنى والمهنى .. ضرورة ملحة

لقد أصبح معروفا وملموسا أن امتداد عمليات التنمية الى ارجاء المملكة جاء فى اعقاب صدور الخطط الخمسية .. وان تنمية الطاقات البشرية تمثل احد الاهداف التنموية الرئيسية .

ولاشك ان وجود المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى قد ساعد على تنمية الموارد البشرية ، ولبى جانبا من احتياج التنمية الشاملة الى الايدى الوطنية المدربة بكافة مستوياتها وتخصصاتها .

ومن الاهمية بمكان ان نشير الى ان المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ما كان لها ان تصل الى هذه النتيجة المثمرة لو لم تتوسع فى انشطتها ففتحت فى مختلف المناطق والمدن معاهد وكليات غايتها الاساسية : تلبية احتياجات بلادنا من الخبرات الفنية المؤهلة ، وتوسيع قاعدة القوى البشرية العاملة فى مختلف المجالات الفنية والمهنية .. والمؤهلة تاهيلا عمليا وعلميا فى المهن التى يتطلبها بناء الاقتصاد الوطنى وتنفيذ المشروعات الانمائية .

وانتشار منشات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فى المدن الكبرى كفيل باستقبال حملة الثانوية العامة والمهنية ليجدوا امامهم قنوات جديدة من التعليم العالى ، ولنحد بالتالى من اندفاع الطلبة الى الدراسات الجامعية وفى تخصصات اكاديمية قد يزيد عدد خريجها عن حاجة البلاد .

ان التعليم الفنى والتدريب المهنى ياتى اليوم فى سلم الاولويات خاصة واننا ـ فى هذه المرحلة من حياة المملكة ـ نشاهد تطوراً مذهلا وسريعا فى الصناعة والتصنيع .. وان حاجتنا الى جيل من الخريجين الفنيين والمهنيين اصبحت اكثر إلحاحا من اى وقت مضى ـ حتى نتمكن من مواجهة متطلبات الحاضر والمستقبل بمهارات صناعية ومهنية قوامها شباب هذه الامة وفتيانها .

وهذا الاقبال المتنامى على الالتحاق بالمعاهد والكليات الفنية والمهنية من قبل الطلاب سيظل مقرونا برسوخ الثقة فى نفوسهم بجدوى التعليم الفنى والتدريب المهنى ، وما له من اثر او تاثير فى رفع المستوى الاقتصادى وزيادة الانتاجية فى شتى المجالات الزراعية والتجارية والصناعية .. وستزداد هذه الثقة رسوخا وعمقا كلما شعر الطالب الفنى والمهنى بان الاجواء الدراسية وما يسودها من راحة نفسية وحوافز مادية وادبية ستضمن له مستقبلا محفوفا بالامن والامان ، وحياة مليئة بالثبات والاستقرار .

واعتقد ان نجاح البيت والمدرسة والاعلام فى غرس الاتجاه الفنى والمهنى فى حياة الطالب سيجعلنا بلدا صناعيا لايعتمد الا على سواعد ابنائه ومهاراتهم الابداعية .. واننا نحمد الله على ان شبابنا بلغوا درجة عالية من الوعى والادراك تؤهلهم للدخول فى ميدان التعليم الفنى والمهنى بقلوب مفتوحة ورغبة عارمة فى اثبات وجودهم فى هذا الميدان ، وليضربوا لغيرهم من شباب العالم امثلة رائعة فى التفوق العلمى والتقنى فى القريب العاجل بمشيئة الله .

الصهيونية مصدر الارهاب

يبدو ان شولتز استمرأ التجنى على الواقع ، والتمرد على الحقيقة .. وليس هناك مايثير الدهشة او الاستغراب اذا ما استغل كل دقيقة من بقايا ايامه فى وزارة الخارجية الامريكية فى الاساءة الى القضية الفلسطينية ومكتسباتها والى الشعب الفلسطينى فى إصراره على استرداد حقوقهم الوطنية المغتصبة فهو حينما يغالط فى الحقائق نفسه لم ينس ان يختتم دوره الاخير فى مسرح السياسة بسكب دموع التماسيح على ما اسماه بالارهاب الفلسطينى ضد سيدة الارهاب فى العالم كله اسرائيل كما قالت كلمة البلاد اول امس ـ فى حين ان العالم لم يعرف الارهاب الا بعد ظهوره فى اوروبا وامريكا ، وان الجميع يدركون ان نفوذ المنظمات الصهيونية العالمية قد امتد كالاخطبوط ليشمل اجهزة الاعلام الغربية والامريكية ويفرض بالتالى سياسته على صناع القرار فى دول عديدة من عالم اليوم .

وبكل اختصار فإن الارهاب مصدره الاول والاخير هو الصهيونية العالمية وان النضال الفلسطينى نضال مشروع لاغبار عليه .

ولانريد لن نذهب بعيداً فهذه المشاهد الماساوية الدامية التى تتجدد فصولها المروعة كل يوم ، وتزامن ظهورها على صعيد الارض المحتلة مع اللحظة الاولى من بداية الانتفاضة الباسلة .. ماذ تعنى ؟ إنها تؤكد بكل وضوح ان الارهاب عنصر اصيل فى التكوين الصهيونى ، وان الاساليب القمعية التى تمارسها قوى الاحتلال الاسرائيلى على مراى ومشهد من العالم لن تكون ـ هى الاخرى ـ عند ذوى الضمائر الحية الا ضربا من الارهاب تفرزه الطبيعة الصهيونية الغارقة فى مستنقع الرذيلة ، والمعروفة بكراهيتها للانسانية منذ آلاف السنين .. فلتكف الصهيونية وكل من يدور فى فلكها عن الصاق وصمة الارهاب بالجهاد الفلسطينى المقدس .. فإن الحقيقة لايمكن لها ان تتغير او تتبدل .. وصوت الحق سينطلق مجلجلاً فى كل ارجاء الدنيا .

خطرات تربوية مضيئة

محمد محب الدين بكرى

تكريم المعلمين

يحظى المعلم بمكانة فريدة في كل الدول ، وتزداد تلك المكانة رفعة كلما كان المجتمع متحضرا .. ونحمد الله ، ان الدولة كرمت المعلم في جوانب متعددة منها : الرواتب المجزية التى حسنت وضعه الاجتماعي بشكل ملموس .. وضاعفت الاقبال على هذه المهنة الشريفة المضنية ، وسينعكس مفعول ذلك حميدا ، ومردوده مثمرا على تعليم وتربية الاجيال المقبلة ان شاء الله ..

والذين يغبطون المعلم على ذلك يجهلون او يتجاهلون المعركة النبيلة ، التى يجابه فيها معمعة ممضة طوال ايام الاسبوع .. وهم اما انهم لم يمروا بالتجربة .. او مروا بها سريعا .. او جربوها يسيرا في المنازل .. ونظروا للمادة قبل أن ينظروا لما يقابلها من جهد جهيد .. ومن التكريم ، السماح للمعلم بمواصلة الدراسة والحصول على شهادة البكالوريوس من كليات المعلمين ليحوز على مستوى دراسى رفيع ، وشهادة مضمونة متعارف على مدلولها .. ووضعها ..

وهذا تكريم لا يقل عن سابقه المادى .. يبقى دور المعلم في مقابلة ذلك بمعرفة الجميل ، والاخلاص في عمله .. والتفانى في اداء المادة ، وايصال المعلومات الامينة الدقيقة الى طلابه .. وعدم التهاون في ذلك .. منطلقا من ايمانه .. ووطنيته ، وكسبه الحلال .. وان يكون قدوة مثلى لطلابه .. كيف لا .. وهو محل الثقة ، وحسن الظن ..

اما دور المجتمع فهو كبير .. في التعاون البناء مع المعلم .. وترشيد الابناء الى احترامه في غيابه وحضوره ، والتادب امامه ، والالتزام الدقيق بتوجيهاته ، والاداء المخلص في استذكار المواد .. واداء متطلباتها على الوجه الاكمل .. وعلى المواطن ايضا الشعور بمعاناة المعلم .. وتسهيل أموره .. وخدمته في الدوائر الحكومية ، وسواها ليتفرغ ذهنه ، ومشاعره ، وجوارحه لاداء مهمته الرفيعة .. ودوره الكبير ، فهو من الجنود المجهولين كما يقال .. وبالله التوفيق ..

مقال اليوم
محمد المنصور الشقحاء

تجاوز الحقيقة .. والانبهار الطفولي

● كم هو جميل أن يكون المعمل الذى اقوم به ذا اثر وفي ذات الوقت ملفتاً للنظر بغض النظر في ذات الوقت عن الجدوى المستقبلية لهذا العمل .

كم كان سروري والنادي الأدبي الثقافي بجدة يعلن عن موعد الندوة الخاصة بقراءة تراثنا النقدي وفي ذات الوقت كم كان حزنى بان تقف العوائق في طريق حضورى .

إنما هى كلمة شكر وتقدير للقائمين على الندوة من أسرة النادى والتى اعطت الكثير وقدمت الشيء الجيد .. ورغم إدراكى أن هذا لايقدم إنما هي كلمة حق ابحث فيها عن مشاركة فاعلة لتحقيق طموحات .

● والداعي لها ما كتبه الأستاذ محمد زايد الألمعى في مسوداته ليوم الأحد ١٤٠٩/٤/١١هـ مهللاً باهمية هذا اللقاء وتمكن النادى الثقافي في جدة من تحقيق « قفزة تهدم كل ما شاب مسيرة الأندية الادبية في بلادنا من ارتجال وضيق افق وتردد وعدم فاعلية وهروب من المسئولية في احيان كثيرة » .

● وحيث ادرك أن هذا الحماس الزائد من الأستاذ محمد الألمعى فرض به هذه المقولة على مقاله . لمجرد الجماليات لإدراكى بانه يعى الحقيقة وانه يغالط الواقع . لأن لكل ناد فلسفة خاصة ولكل ناد توجه ومميزات ومخصصات ودور فعال من خلال مايقدمه وفق امكانيات المنطقة وحقيقة التواجد . ولايمكن لنا كافراد وصم الأخرين باشياءهم براء منها لمجرد اختلاف في وجهات النظر وحجب الثقة عن اسماء تجاوزت صلاحيتها من خلال المكابره وعدم الوعي بالدور المفروض ان يكونه كل عضو في هذا البناء الأدبي .

وإذا كانت نظرتنا تؤمن بالفردية . فلماذا نطالب بما يتجاوز المستحيل لمجرد إحراج الأخرين .

● أنا مع اخى محمد زايد الألمعى في أن الأندية الأدبية لم تحقق بعد طموحات أدباء هذه الأمة . وانها تراوح في عطائها إنما ذلك لايعني انها لم تقدم شيئا . ولم تثر النقع وتحرك القضايا بما يتم طرحه عبر منابرها او في مطبوعاتها . ولكن علينا أن نثق بقدرات هذه الأمة . وأن نحترم طروحات رفاق الدرب . حتى لاتضيع خطانا رغم ادراكى بان المبدع الحق لايؤمن بالدعم إذا لم يكن مصدر طاقته من الداخل ينشب أظافره فيمن حوله كلما سنحت له الفرص . ليس غدراً أو طعناً في الظهر ولكن من خلال مواجهة شريفة .

● ولا ادرى من اين استحدث الأستاذ الألمعى مقوله « ضيق الأفق » وصحافتنا هى التى تجهل نشاطاتنا الثقافية والأدبية ومثال ذلك ماحدث من صحيفتى البلاد والجزيرة عندما قامت بحجب صفحات الأدب والثقافة في الطبعة الثانية لإفساح المجال للإعلان ومقالات وتغطية إخبارية .

● لا اطالب بتمجيد وتلميع سدنة الأندية الأدبية . إنما اطالب باحترام اقتحامهم . العمل منذ البداية والأخرون يتلفتون وعلى شفاهم ابتسامة صفراء .. ومع تقديرى هل ندوة قراءة جديدة لتراثنا النقدى سوف تتفاعل مع حركتنا الأدبية . إننى ارى غير ذلك لإدراكى بانها لن تكون ذات معطيات فاعلة تلتحم بموجبها مع إبداعنا الوطنى .

● قد يكون القصد من هذه الاستضافة كرم الوفادة حتى يدرك الجميع أن لدينا حركة رائدة .. ولكن هذا المقصد تجاوزته المرحلة الراهنة بما بين يدينا من وسائل اتصال متطورة . اذاً حتى نتحقق من جدوى الهدف . يجب ان نتحري الحقيقة لنا او علينا لنكون صادقين مع انفسنا وانتمائنا بعيداً عن التقلبات الفجائية التى معها نفقد مصداقيتنا وبالتالى احترام الاخرين .

● وهذا مالا اريده من اخي الشاعر محمد زايد الألمعى . فالأشادة بالعمل الجيد امر . ومحاولة النيل من الآخرين امر . وعلينا التفريق بين الأمرين حتى لايذهب حديثنا هدراً .

وغياب الدراسات الجادة

● ونقطة اخرى بشان الأندية الأدبية طرحتها الأديبة سلطانه العبدالله عبر جريدة الجزيرة « ١٤٠٩/٣/١٤هـ » بعنوان غياب الدراسات النقدية الجادة حول إبداعاتنا وممارساتنا الثقافية . وكاى قضية للنقاش الجاد لم اجد صدى للطرح ولم أطالع اى رد حول الأسئلة المطروحة في المقال والتى تبلورت في سؤال ملح ـ لماذا يظل الأديب الوطنى محصوراً فقط بين ظهرانينا .

● وركزت على دور الأندية الأدبية ومسئوليتها حيال ذلك وان المطلوب من هذه الأندية التمدد الى خارج الحدود للتعريف بالأديب الوطنى ودفعه الى المشاركة من خلال إرسال انتاجه للصحف والمجلات المتخصصة والمشاركة في المهرجانات حتى يكون لنا صوت ضمن الاصوات . وهذه النقطة اتركها مفتوحة .. وامامها اكثر من علامة استفهام .. ؟؟

● أما النقطة الثانية والمتعلقة بقيام الأكاديمين في جامعاتنا من الاخوة العرب بنشر متابعاتهم ودراساتهم عبر صحفنا . ويهملون طرح ذلك في صحف بلادهم فاقول أن غالبية من يتمطط باحتفال عبر صحفنا لايعرفهم المتلقى في بلادهم وليس لهم اي دور ثقافي خارج نطاق كلياتهم وبذلك لاتوجد لهم مشاركات في المجلات المتخصصة وكل مايقومون به هو في حرم الجامعة او الكلية التى يعملون بها . وهنا استغلت هذه الفئة قيام . بعض طلبتها بمراسلة صحفنا او العمل بها فكانت البوابة المفتوحة التى يرمون عبرها بكل مالديهم من محاولات والاسماء فى هذا المجال لاتعد ولاتحصى . إذا مطالبة مثل هذه النوعيات تبنى الأديب الوطنى في اقطارهم امر محال .. إنما علينا نكتشف ذاتنا وان نتجاوز القيود المطروحة حولنا بالاقتحام والتوجه بالمراسلة والإطلاع والمشاركة في القضايا ليكون التوهج .

● فالمسئولون عن غالبية الصحف المتخصصة في الوطن العربى تبهرهم المكانة الاجتماعية لمن يراسلهم مهما كانت قدراته وخير مثال ماجاء في السيرة الشعرية للشاعر المبدع الدكتور غازي القصيبى ومحاولاته الاولى في النشر عبر مجلة الهلال .

● أما عدم الاجابة على التساؤل الذى طرحته الأديبة سلطانة العبدالله فهذا متوقع اذا لم يكن من الأدباء .. فايضا من المشرفين على صفحات الثقافة والأدب حيث لايحتفل المحرر بما يطرح من أراء اذا لم تكن نابعة من ذاته .

● انا اتمنى أن تعاود الأخت سلطانه مناقشة القضية مرة أخرى من خلال ما استوعبته من نقاشات .. او اطلعت عليه في دراسات وهي الأديبة والصحفية المتميزة فيما تطرحه من قضايا في قصصها القصيرة او حواراتها او متابعاته المتواصلة التى تنبيء عن استعداد وموهب للمشاركة في الحياة الثقافية .

● فعلاً نحن امام ظاهرة تستحق الوقوف .. خاصة واننا منذ النهضة الأدبية والعلمية التى عمت الوطن العربى نشارك . في كل الفعاليات بشكل فردى . واجتهادات ذاتية . دعمتها مؤخراً هذه المنتديات والتخصصات الجامعة التى استطاعت كسب علماء وأدباء من الوطن العربى للمشاركة في هيئة التدريس او الاشراف على الرسائل الجامعية ومناقشتها .



أهمية المسجد ودوره في حياة الأمة

قال الله تعالى : ﴿في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيه اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال . رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار﴾ «صدق الله العظيم»

وعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «عرضت علي اجور أمتي حتى القذاة (يعني الوسخ القليل) يخرجها الرجل من المسجد» (رواه ابو داود والترمذي)

والمساجد بيوت الله والاهتمام بها والعناية بشئونها واجب على كل مسلم أن يهتم بالمساجد ويعتني بها ويعمرها ، فكل المسلمين مدعوون لهذا العمل الصالح فهو ميدان يتنافس فيه الجميع يتقربون به إلى الله ، لا يريدون بذلك إلا وجه الله ﴿إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين﴾ .

عن أبي هريرة رضي الله عنه : «أن امرأة سوداء كانت تقم المسجد (أي تنظفه) ففقدها رسول الله ﷺ فسأل عنها بعد أيام فقيل له إنها ماتت ، فقال : فهلا آذنتموني (أي أخبرتموني) فأتى قبرها فصلى عليها» (رواه البخاري ومسلم)

والمسجد لا يقتصر دوره على الصلاة فيه . ولكنه بالإضافة الى هذا مركز إشعاع فهو الجامعة وهو المدرسة .. منه انطلقت الفتوحات الاسلامية في صدر الإسلام .. فمهمة المسجد مهمة واسعة ، وأهدافه يمتد نفعها الى المجتمع الاسلامي كله .

ولقد احسنت وزارة الحج والأوقاف حينما شرعت في اقامة اسبوع للمساجد في كل عام للتذكير بأهمية المسجد ودوره في حياة الأمة . ولقد حظيت هذه الدعوة بكل التأييد والتشجيع والدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي لا يألو جهدا في العمل على عمارة بيوت الله ومدها بالجهد والدعم وبكل ما تحتاج اليه لاداء رسالتها .

وفي كل عام في مثل هذه المناسبة يوجه خادم الحرمين الشريفين كلمات الى الامة الاسلامية يحث كل مسلم على القيام بواجبه تجاه بيوت الله ، كما ان اجهزة الدولة بكاملها تسهم في تحقيق هذه الغاية .

فاسألوا أهل الذكر

يجيب عليها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز

كيفية جلوس المصلي في التشهد

● كيف يجلس المصلي في التشهد الأخير اثناء الصلاة ؟

الجواب :

السنة في الجلوس بين السجدتين وفي التشهد الأول وفي التشهد في الصلاة الثنائية كالفجر والجمعة أن يجلس على رجله اليسرى وينصب اليمنى ، اما في التشهد الأخير من الصلاة ذات التشهدين كالمغرب والظهر والعصر والعشاء فانه يجلس على مقعدته وينصب رجله اليمنى ويخرج رجله اليسرى عن يمينه كما ثبت ذلك في حديث ابي حميد الساعدي رضي الله عنه وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ولو جلس في التشهدين وبين السجدتين متوركا او مفترشا او محتبيا او على اي جلسة اجزأه ذلك لقول النبي صلى الله عنه وكان مريضا (صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب) رواه البخاري في صحيحه ولم يحدد له صلى الله عليه وسلم صفة القعود فدل ذلك على اجزاء انواع القعود ولكن الأفضل هو التورك في التشهد الأخير من ذات التشهدين والافتراش فيما سوى ذلك كما ذكرنا آنفا .

ويستحب التربع في محل القيام لمن صلى جالسا لمرض او في النافلة لما ورد عن عائشة رضي الله عنها في صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم حين جلوسه في محل القيام رواه النسائي وصححه الحاكم وبالله التوفيق .

الاذان للصلاة في مقر العمل

اذا كنا في مقر العمل ولا يبتعد الا قليلا عن المسجد فهل نؤذن في مقر عملنا ؟

الجواب :

الواجب عليكم الصلاة في المسجد مع الجماعة لقول النبي صلى الله عليه وسلم « من سمع النداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر فان منع مانع قهري من ذلك شرع لكم الأذان والاقامة في محلكم لعموم الأدلة الشرعية في ذلك .

أقل مدة الحمل ستة أشهر

لقد غبت عن زوجتي سنة كاملة ولم تدر اين مقري وبعد مدة طويلة عدت إليها وجلست معها ثمانية اشهر وخمسة وعشرين يوما ووضعت خلال هذه الفترة التي عشتها معها ولدا فشككت في الخمسة ايام الناقصة من الشهر التاسع . افيدوني ماذا افعل ؟

الجواب :

● ليس في ولادة المرأة في أقل من تسعة أشهر ما يوجب الريبة واقل مدة الحمل ستة أشهر كما قال الله سبحانه ﴿ وحمله وفصاله ثلاثون شهرا ﴾ ـ قال عز وجل ﴿ وفصاله في عامين ﴾ فدل ذلك على أن أقل مدة الحمل ستة أشهر فإذا ولدت المرأة في الشهر السابع أو ما بعده فليس في ذلك ريبة وبالله التوفيق .

هذه تجب فيها الزكاة

انا موظف في احدى الدوائر الحكومية .. وحينما استلم راتبي الشهرى اقوم بإيداعه لدى شركة الصرافة حيث لدي حساب عندهم .. وهذه الرواتب اجمعها من أجل أن اوفر لنفسي السكن الملائم ومن ثم الزواج حيث لم اتزوج بعد ..

فهل يجب في هذه الرواتب زكاة ؟ علما بانني اجمعها من اجل إعداد سكن لي والزواج بها ، كما انني استخدمها بالسحب منها كلما دعت الحاجة إلى ذلك من مأكل ومشرب وملبس وكذا حاجة الزملاء .

افتونا جزاكم الله خيرا وإذا كانت تجب فيها الزكاة فما هو النصاب الذى لابد أن تبلغه هذه الرواتب لتجب فيها الزكاة ؟ وما مقدار ما يستخرج منها ؟

الجواب :

● هذه الأموال تجب فيها الزكاة كلما حال الحول عليها ولو كنت اعددتها لشراء سكن أو للزواج والواجب في ذلك ربع العشر وهو ريالان ونصف في المئة وخمسة وعشرون في الألف لعموم الأدلة الواردة في الزكاة . وبالله التوفيق .

يوسف عليه السلام خصه القرآن بنمط متميز دون سائر الأنبياء

قصة يوسف قصة واقعية في أحداثها وأشخاصها وزمانها ومكانها

قصة يوسف صورت لنا كل ما في الحياة وأهلها

من المحاضرات الاسلامية للشيخ محمد أبو طالب شاهين

قصة يوسف عليه السلام قصة واقعية في احداثها واشخاصها فقد صورت لنا السورة في مضمونها قوتين . قوة الخير وقوة الشر لقد صورت القصة حب الأب وكيد الأخوة وصورت الفتنة اشد ما تكون والعفة ازكى ما تكون في الحياة على وجه الأرض في هذه السلسلة من الاحاديث يحدثنا فضيلة الشيخ محمد ابو طالب شاهين المدرس في الجامعة الاسلامية عن سورة يوسف فيقول :

ان قصة يوسف عليه السلام قصة قرآنية مصدرها القرآن الكريم نفسه قبل اي شيء آخر ، ويوسف قد خصه القرآن بنمط متميز دون سائر الانبياء عليهم السلام . لقد تفرق القصص بالنسبة لغيره بينما افردت قصته لسورة ليست بالقصيرة ولم تتكرر ، ولو شاء الله لزادنا عن يوسف وقصته ، ولكن العليم الحكيم سبحانه قد أعطانا القدر الكافي الشافي الذي يحقق الهدف من القصة داخل الإطار القرآني وهو في البدء (لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين) وفي الختام : (لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب) .

ولقد ذكر يوسف عليه السلام في القرآن الكريم في ثلاث سور :

١ ـ في « الانعام » (ووهبنا له إسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داوود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزى المحسنين) .

ب ـ في سورته التى تدور قصتها حوله من اولها إلى آخرها .

جـ ـ في سورة « غافر » في قوله تعالى . على لسان مؤمن آل فرعون والخطاب لاهل مصر (ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم في شك مما جاءكم به) الآية ـ كما ذكر يوسف في السنة النبوية المرفوعة إلى النبى صلى الله عليه وسلم بروايات يعتد بها في ثلاثة أحاديث :

١ ـ في حديث الإسراء وهو حديث صحيح ، جاء فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بيوسف عليه السلام في السماء الثالثة قال : فاذا هو قد أعطى شطر الحسن) .

ب ـ في حديث ابى هريرة وهو مخرج في البخارى ومسلم وابن ماجه ومسند الامام احمد (نحن احق بالشك من إبراهيم إذ قال (رب أرني كيف تحي الموتي) الآية ويرحم الله لوطا لقد كان يأوى إلى ركن شديد ، ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف لأجبت الداعى) إشارة إلى قوله تعالى : (فلما جاءه الرسول قال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن) الآية .

جـ ـ حديث ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف ابن يعقوب ابن اسحق ابن ابراهيم) وهو حديث انفرد به البخارى .

٣ ـ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه عن أن ينقلوا شيئا من توراة اليهود أو إنجيل النصارى وحذرهم من ذلك ، وفي هذا المعنى أحاديث كثيرة بطرق مختلفة وحسبنا ما رواه الإمام أحمد بسنده عن جابر بن عبدالله أن عمر بن الخطاب اتى النبى صلى الله عليه وسلم بكتاب أصابه من بعض اهل الكتاب فقرأه على النبى صلى الله عليه وسلم ، قال : فغضب وقال : امتهو كون فيها يا ابن الخطاب ، والذى نفسى بيده لقد جئتكم بها بيضاء نقية ، لا تسألوهم عن شيء فيخبروكم بحق فتكذبونه أو بباطل فتصدقونه ، والذى نفسى بيده لو ان موسى كان حيا ما وسعه إلا إن يتبعني) .

وجاء في روايات أخرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه في هذا الصدد : إنكم حظى من الأمم ، وانا حظكم من النبيين ، وفيها أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب من ذلك حتى احمرت وجنتاه وقالت الانصار : اغضب نبيكم ، السلاح السلاح . وجاء فيها أن عمر رضي الله عنه قال . رضينا بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد رسولا ، ولما صار الامر إلى عمر أنكر ذلك إنكاراً شديدا وتوعد من يأخذ عن أهل الكتاب بالتنكيل وكان يقرأ على المسلمين وهو يحذرهم من ذلك أول يوسف : (الر تلك آيات الكتاب المبين إنا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون نحن نقص عليك احسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين) حقا إن أحسن القصص لكاف عما سواه من الكتب .

٤ ـ قصة يوسف عليه السلام في سورته قصة واقعية في أحداثها وأشخاصها وزمانها ومكانها ، وهى تصور الحياة بواقعيتها ، الحياة بواقعيتها خيرا وشرا ، وفضيلة ورذيلة ، وأهل الحياة ناس فيهم الطيب وفيهم الخبيث ، والحياة بواقعيتها شدة ورخاء ، وضراء وسراء والأرض التي يحيا عليها الناس تخصب وتجدب ، والسماء تجود بالماء أحيانا وأحيانا لا تجود ، كل ذلك وغيره صورته قصة يوسف كل ما في الحياة وأهلها وزمانها ومكانها أبرزته القصة الخالدة (آيات للسائلين) .

لقد صورت القصة حب الأب وكيد الإخوة ، وصورت الفتنة اشد ما تكون والعفة أزكى ما تكون وأطهر ما تكون ، وصورت القحط والرخاء في رؤيا الملك وتأويلها ، والابتلاء بالغربة ، وبالرق ، وبالسجن والصبر الجميل ، والصفح الجميل ، والجزاء الجميل كل ذلك من آيات السائلين وعبر المعتبرين من ذوى الألباب .

وتصوير الشر في القرآن كتصوير الخير كلاهما هدف سماوى من ورائه ومن أمامه صلاح الكون وهداية الخلق : إن تصوير الشر لتقبيحه والتنفير منه يساوى في نظر القرآن وهدى السماء تصوير الخير لتحسينه وتزيينه وتحبيبه إلى النفوس ، والقرآن الكريم قد صور كفر الكافرين وقتل القاتلين وظلم الظالمين كما صور الخير في المؤمنين والصديقين والشهداء والصالحين والمحسنين ـ والذين يستشعرون هذا الهدف وهم يقرأون قصة يوسف بربانية وأدب فيجدون فتنة امرأة وعفة عبد صالح يرون في ذلك صورة مكررة لشر وخير تقابلا كثيرا في القرآن :

وعلى سبيل المثال فأحد ابنى آدم قال لأخيه « لأقتلنك » فقال له الآخر / لئن بسطت إلى يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدى إليك لأقتلك اني أخاف الله رب العالمين) الفتنة في مقابلة العفة شر وخير يتقابلان وحب القتل في مقابل حب الحياة شر وخير يتقابلان وكم في القرآن من مقابلات وأمثلة ونماذج للخير والشر .

وإذا كانت القصة قد طالت وامتد حبلها سواء بالنسبة ليوسف مع إخوته وليوسف مع امرأة العزيز فإن ذلك يعنى أهدافا قرآنية منها :

١ ـ فالحكاية بطولها فيما يتعلق بيوسف عليه السلام تشبه معادلة نسبية تصاعدية كلما زاد إيذاء يوسف وكلما الحت عليه الفتنة زاد ابتلاؤه وزاد تمحيصه وهو مع ذلك صابر كل الصبر مستعصم كل استعصام ، والنتيجة أن ذلك أزكى له واطهر ، وذلك ايضا أرفع لقدره ، وأجدر بمضاعفة أجره ، وعلى قدر المشقة يكون الجزاء ، يوسف مكيد من إخوته دون ذنب جناه ، ألقي به إلى التهلكة في غيابة الجب حسدا وحقدا وخرج من الجب بضاعة وسلعة تباع بثمن بخس ، وسموه عبداً وهو الحر الكريم وصار خادما وغريبا في بلاد غير بلاده ، وخلف الأسوار والأبواب سلطت عليه فتنة مسعورة مجنونة جامحة بكل ما تملك الفتنة وبكل ما تستطيع الفتنة أن تفعل وبعد ذلك اتهم بالزور والباطل بالسوء والفاحشة قبل أن تعترف امرأة العزيز : اتهمته عند الباب عندما قالت لزوجها (ما جزاء من أراد بأهلك سوءا) الآية وهى تهمة مع شناعتها وفظاعتها الخصم والحكيم فيها وزير وخطير ، ثم يكون مصيره السجن ، وطول السجن ، فقد نسى الناجى الساقي الوصية ولم يذكره عند الملك الا بعد مدة .

حصائد الألسن

« الخاتمة »

الى كل محب للغناء والطرب أهمس في اذن كل واحد منكم وأقول :

ترى البعض قد ولع بالغناء وعشقه حتى نراه لا يركب سيارته الا وشريط الغناء قد ادير ولا يدخل داره الا والموسيقى قد علت في ارجاء المنزل حتى نرى ان البعض اذا توضأ وأراد الذهاب الى المسجد ركب سيارته واستمع الى الغناء قبل ان يدخل الى بيت الله .

اقول لهؤلاء وإلى الذين اصبحوا يرددون الأغاني في معظم أوقاتهم اسمعوا الى هذه القصة الواقعية :

« شاب أصيب في حادث سيارة فأخرجوه منها وهو في النزع الأخير يصارع سكرات الموت فتقدم أحد الحاضرين اليه وقال له قل لا إله إلا الله (لأنها كلمة لو كانت آخر كلام العبد المسلم فإنه ولاشك يدخل الجنة إن شاء الله) أبى ذلك الشاب واصبح يردد أغنية مشهورة حتى مات عليها ولا حول ولاقوة الا بالله . نهاية سيئة والسبب في ذلك اللسان الذي لم يتعود على ذكر الله عز وجل فقد كان دائم الذكر للباطل فمات على هذه النهاية » .

اتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله ان شرائع الاسلام قد كثرت علي فدلني على شيء اتشبث به قال : « لا يزال لسانك رطبا من ذكر » .

فلنخلص السنتنا من لغو الكلام ومن حصائده نسأل الله لنا ولكم السلامة والعافية وإلى لقاء .

● عبدالعزيز الحمدان

● من سورة يوسف

قوله تعالى ﴿ إنا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴾

وقوله عز وجل إنا انزلناه في هاء الكناية قولان :

أحدهما انها ترجع الى الكتاب ، قاله الجمهور

ثانيهما انها ترجع الى خبر يوسف ذكره الزجاج وابن القاسم

وقوله تعالى قرآنا عربيا سمي بعض القرآن قرآنا لأن القرآن اسم جنس يقع على كله وبعضه وقد اختلف الناس هل في القرآن شيء بغير العربية ام لا ؟ فمذهب أصحابنا انه ليس منه شيء بغير العربية وهذا هو وقال ابو عبيدة من زعم ان في القرآن لسانا سوى العربية فقد أعظم على الله القول واحتج بقوله تعالى (انا جعلناه قرآنا عربيا) وروى عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة ان فيه من غير لسان العرب مثل (سجيل) و (المشكاه) و (اليم) و (الطور) و (أباريق) و (استبرق) وغير ذلك وقرأت على شيخنا منصور اللغوى قال : قال ابوعبيد وهؤلاء اعلم من ابي عبيدة ولكنهم ذهبوا الى مذهب وذهب هو الى غيره وكلاهما مصيب ان شاء الله وذلك ان هذه الحروف بغير لسان العرب في الأصل فقال أولئك على الأصل ثم لفظت به العرب بالسنتها فعربته فصار عربيا بتعريبها إياه فهي عربية في هذه الحالة اعجمية الأصل فهذا القول يصدق الفريقين جميعا وقوله تعالى لعلكم تعقلون قال إبن عباس لكي تفهموا .

أبو هتان

قول وصحابي

رجل مبارك من أهل بيت مباركين

طارت الاخبار في ارجاء الجزيرة العربية بردة [illegible] وارتد عن الاسلام مسيلمة الكذاب في اليمامة وطليحة الاسدي في بلاد بني اسد والاسود العنسي في اليمن وزعم الكذابون الثلاثة انهم انبياء ارسل كل منهم الى قومه [illegible] فصيحا داهية واليمن يحكمها في ذلك الوقت [illegible] اباؤهم من الفرس وامهاتهم من العرب [illegible] اليمن من قبل كسرى [illegible] كسرى ودخل هو وقومه في دين الله [illegible] الى ان مات قبل ظهور الاسود العنسي واستخلفه [illegible] وثب بهم على صنعاء وقتل [illegible] وتهاوت المدن واحدة بعد الاخرى [illegible] البلاد الواقعة ما بين حضرموت الى الطائف [illegible] الاحساء حتى غلظ امره واستطارت دعوته [illegible] انبائه ردة الاسود [illegible] اصحابه الى من يتوسم فيهم الخير من اصحاب السلطة في اليمن يحضهم فيها على مواجهة الفتنة [illegible] استجابة الرجل المبارك فيروز ومن معه من الابناء الذين ظلوا على دين الله ولم يصدقوا العنسي الكذاب [illegible] محاربته من الداخل مستغلين الخلاف [illegible] وقائد جيوشه [illegible] وهي ابنة عمه [illegible] الكذاب فرسمت لهم خطة [illegible]

[illegible] الحرس [illegible] وهو [illegible] على عنقه [illegible] زوجة العنسي [illegible] ان نبي الله يوحى اليه [illegible] الاسود العنسي [illegible] وكانت هذه كلمة السر فقتل المسلمون على القصر من كل جانب [illegible] فيروز [illegible] الاسود العنسي فلما رأى المسلمون كبروا وكروا على عدوهم فقتلوهم وقضي الامر قبل طلوع الشمس . وبشر الله نبيه بمقتل العنسي وهو في مرض موته فقال لاصحابه قتل الاسود العنسي البارحة قتله رجل مبارك من اهل بيت مباركين ذلك الرجل فيروز قالها الرسول [illegible] وتوفي الصحابي الجليل فيروز في خلافة عثمان رضي الله عنه فما اكثرهم من يدعي النبوة حتى هذه الايام ظهر رجل من مصر يدعي النبوة وهو يطلب من الناس ان يؤمنوا به ويصدقوه عجبا لما نسمع ولكن لا يسعنا الا ان نقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وثبت قلوبنا على دينك يا ارحم الراحمين اللهم استجب .

أحمد النقيب

من مشاركة القراء

نصيحة أخــــوية

أوصي إخواني الشباب ان يستعفوا عن محارم الله حتى يتيسر لهم اسباب الزواج . يقول الله تعالى (وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله) . والاستعفاف واجب من اجل انه امساك عن محارم الله . وعليهم ان يستعينوا بالصوم للتقوى على هوى النفس ومراقبة الله عز وجل .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحفظ للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » .

ولي موعظة لاخواني الشباب المسلم يقول مطلعها :

يامعشر الشباب عليكم بطاعة الديان ، اياكم ان تهملوا اوقاتكم فتندموا يوما على مافاتكم . وإنما غنيمة الانسان شبابه والخسر بالتواني ما أحسن الطاعات للشباب فاستعينوا بتقوى الله يا إخواني واعمروا أوقاتكم بالطاعات والذكر في كل لحظة وساعة ، ومن تفته ساعة من عمره تكن عليه حسرة في قبره ، ومن يقول اني صغير اصبر حتى اخاف الله حين اكبر ، فإن ذلك غره ابليس وقلبه مقفل مطموس ، لا خير فيمن لم يتب صغيرا ولم يكن في عينه بصيرا ، واجتنب قرناء السوء واختر من الأصحاب كل مرشد .. ان القرين بالقرين يقتدى .

وصحبة الاخيار للقلب نور يزيد القلب نشاطا وقوة .. وصحبة الجهال داء وعمى يزيد القلب السقيم سقما .

اما علمت ان الموت يأتي مسرعا وليس للإنسان إلا ما سعى وليس للإنسان من بعد الأجل الا الذي قدمه من عمل ، نهاره امضاه في بطالة ونومه في الليل بئس الحالة ، وكن من الايمان في مزيد بكثرة الصلاة والطاعات وترك ماللنفس من شهوات . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .




● الطالب / عبده محمد ثابت

الجنة دار الأبرار « ٨ »

حلقات يكتبها فضيلة الشيخ أبو بكر الجزائرى

الحلي والحلل :

هل تريد أخي القارىء ـ أن تعرف شيئا عن حلي أهل الجنة وحللهم ؟ فاترك للقرآن الكريم يصف لك طرفا من ذلك فاسمع اليه في سورة الكهف يقول ﴿ أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الانهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الارائك ﴾ وفي سورة الانسان يقول ﴿ عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق ، وحلوا اساور من فضة ﴾ وفي الحج يقول عنهم ﴿ إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير ﴾ .

اما الرسول صلى الله عليه وسلم فإنه يصف ذلك النعيم العظيم فيقول : (من يدخل الجنة ينعم ولا ييأس ، لا تبلى ثيابه ، ولا يفنى شبابه ، في الجنة ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر) ويقول (ما منكم من أحد يدخل الجنة إلا انطلق به إلى طوبى فتفتح له أكمامها فيأخذ من اى ذلك شاء ، إن شاء أبيض وإن شاء أحمر ، وإن شاء أخضر وإن شاء أصفر ، وإن شاء أسود مثل شقائق النعمان وأرق وأحسن) .

إن نعيم جنات دار النعيم يعظم ـ يا أخي على الوصف ويقصر دونه الضبط والحصر ، وكيف يحصر ما لايفنى ولا يبيد ، وكيف يوصف ما لا يدرك كنهه ولا يعرف أوله ولا آخره .

قرأ عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قول الله تعالى (متكئين على فرش بطائنها من استبرق) وقال : لقد اخبرتم بالبطائن فكيف بالظواهر ؟

وقيل في قوله تعالى : ﴿ وفرش مرفوعة ﴾ : لو طرح فراش من أعلاها لهوى إلى قرارها مائة خريف .

قرارات وتوصيات هامة لندوة تنمية الصادرات الخليجية

● معالي الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة — ● الاستاذ محمد عبدالله الملا — ● الشيخ اسماعيل ابو داوود

● العمل على زيادة قدرة دول المجلس التفاوضية مع مختلف الدول

دعت ندوة « تنمية الصادرات الخليجية » إلى مواصلة الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

من أجل تعزيز التبادل التجاري بين الدول الاعضاء وإزالة العقبات التي تقف في وجه تنميته .

واكدت الندوة التى اختتمت اعمالها في المنامة اهمية العمل على زيادة قدرة دول المجلس التفاوضية مع مختلف الدول والتجمعات الاقتصادية وتدعيم التعاون مع المنظمات الدولية المتخصصة والاستفادة من خبراتها في هذا المجال .

● تقديم المزيد من التسهيلات والحوافز لدعم الصادرات الخليجية

● المطالبة بتعميم « التجربة السعودية » في إقامة مراكز لتنمية الصادرات

وشددت الندوة التي نظمتها الامانة العامة لمجلس التعاون على اهمية تكثيف الجهود لتقديم المزيد من التسهيلات والحوافز لدعم الصادرات الخليجية والنظر في إمكانية استحداث نظم موحدة للتصدير وتخفيض او إلغاء الرسوم الجمركية على الصادرات وحماية المنتجات الخليجية .

واكدت ندوة تنمية الصادرات الخليجية في توصياتها اكدت تكثيف جهود الأمانة العامة لمجلس التعاون لدراسة امكانية تقديم المزيد من التسهيلات والحوافز اللازمة لدعم الصادرات الخليجية والنظر في امكانية استحداث نظام موحد للتصدير .. وتسهيل اجراءاته .. وتخفيض او الغاء الرسوم الجمركية على الصادرات وحماية المنتجات الخليجية من خلال التصدي لسياسات الاغراق التي تمارسها بعض الشركات الأجنبية باستحداث النظم المناهضة لتلك السياسات .

واوصت ان يكون العمل جزءا من المساعدات والمنح التي تقدمها الحكومات الخليجية ومؤسسات وصناديق التمويل التابعة لها للدول النامية . والسعي لاستخدام المقايضة كوسيلة لتشجيع الصادرات وخاصة مع الدول النامية التي لا تتوفر لديها عملات حرة لتمويل وارداتها ووضع سياسات استرآدية موحدة للاستفادة من التفاوض الجماعي .

وطالبت بتعميم التجربة السعودية في اقامة مراكز لتنمية الصادرات في الدول العربية الخليجية تختص بوضع السياسات الملائمة لتنمية وتشجيع الصادرات وتقديم الخدمات الاستشارية المختلفة في مجال التجارة الخارجية والتعريف والترويج للمنتجات القابلة للتصدير وضرورة ايجاد صيغ فعالة للتنسيق فيما بين هذه المراكز عند قيامها .

ونوهت الندوة بدور الغرف الخليجية في مجال تنمية الصادرات ودعوتها لتكثيف جهودها لمضاعفة فاعلية القطاع الخاص في مجال التصدير واقتراح وسائل الدعم والتحفيز المطلوبة ومشاركتها في صياغة النظم واللوائح المتعلقة بالتصدير وتعاونها مع الجهات المختصة كاجهزة الاحصاء لتوفير المعلومات الكافية عن السلع القابلة للتصدير واحتياجات مختلف الأسواق لها وحث القطاع الخاص للمشاركة في المعارض الوطنية والاقليمية والدولية والندوات المتخصصة .

وناشدت الندوة الجهات المختصة بتحديد رؤية واضحة وسياسات محددة تجاه المناطق الحرة وتحديد جدواها الاقتصادية في تنمية الصادرات .

كما دعت الى انشاء اجهزة على النطاق الوطني لتقديم ضمانات ائتمانية للصادرات مع تطبيق تجربة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مجال توفير الضمان للتجارة العربية البينية من خلال العمليات التي تقوم بضمانها بمشاركة المصارف وهيئات الضمان الوطنية العربية .

ودعت الندوة الى دراسة امكانية انشاء اجهزة متخصصة لتمويل الصادرات على المستوى الوطني تشارك في رؤوس اموالها المصارف التجارية والنوعية .

كما اهابت بالقطاع الخاص على التجاوب والتفاعل مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وخاصة فيما يتعلق بانشطتها وبرامجها في مجال التبادل التجاري البيني والتصديري .. واوصت الندوة بدعوة مؤسسات وشركات القطاع الخاص الخليجي للمساهمة بفعالية في تنمية الصادرات الخليجية من خلال العناية والاهتمام بجودة المنتجات وتطوير المهارات التسويقية والاتجاه نحو اقامة المشروعات المشتركة والسعي للحصول على التقنية المتطورة والتعاون في اعداد الدراسات والبحوث التسويقية وفي مجال توفير مستلزمات الانتاج .

واوصت بالاهتمام ببرامج تنمية وتطوير القوى العاملة في مجال التسويق وذلك من خلال انشاء المعاهد المتخصصة وتنظيم الدورات التدريبية ودعوة المؤسسات التعليمية لادخال مادة التسويق ضمن مناهجها الاكاديمية .

كما اكدت على دور هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون في دعم انشطة الصادرات في المرحلة القادمة بما يؤدي الى رفع مستوى جودة المنتجات الخليجية وتخفيض تكاليف انتاجها من خلال زيادة التنسيق بين هذه الهيئة

والأجهزة الوطنية المعنية في دول المجلس لاعتماد مواصفات قياسية خليجية وتطويرها بما يتلاءم واحتياجات مختلف

الأسواق وتطبيق نظام موحد لشهادات التصدير وتكثيف البرامج الهادفة لنشر الوعي بالتقييس واعداد اجيال مؤهلة

للالتزام بنظم التقييس واعتبار الجودة هدفا اساسيا للانتاج الى جانب السعي لضمان التزام الوحدات الانتاجية بنظم التقييس .

ودعت بدعم التوجه لتاسيس المزيد من شركات التسويق الخليجية واقامة المؤسسات المتخصصة في اعداد الدراسات التسويقية وتقديم الخدمات الاستشارية في هذا المجال . مع ضرورة التاكيد على الاسراع في تنفيذ مشروع الشركة العربية للتسويق الذي تتبناه الشركة العربية للاستثمار .

كما دعت شركات النقل البرى والبحرى والجوى للتنسيق والتعاون مع المصدرين الخليجيين لرفع كفاءة وسائل النقل المختلفة وتخفيض تكاليفها وضمان انتظامها لأسواق التصدير المستهدفة .

وتعميم الاتجاه نحو اقامة ملحقيات تجارية ضمن السفارات الخليجية في الخارج يكون من ضمن مهامها الترويج للمنتجات الخليجية القابلة للتصدير .

ارتفاع سعر البترول الخام الامريكي

ارتفعت اسعار البترول الخام الامريكي على إثر توقيع اتفاق الاوبك الذى يقضي برفع سقف الانتاج الى ١٨,٥ مليون برميل يوميا وتحديد السعر بـ ١٨ دولارا للبرميل .

فقد قفزت اسعار البترول الامريكي من نوع غرب تكساس المتوسط في بورصة ميركنتيل في نيويورك الى ١٥,٦٤ دولارا اى بزيادة ١,٦٧ دولار للبرميل .

كما ارتفعت اسعار الدولار مقابل العملات الدولية الرئيسية وبلغت قيمته ١٢٢,٢٠ ين يابانى اى بزيادة ين واحد عن اسعار امس و ١,٧ مارك المانى اى بزيارة ٢ فينك وقد ادت التطورات الى ارتفاع اسعار الاسهم والسندات في بورصة نيويورك فضلا عن ارتفاع اسعار الذهب .

اتفاق اقتصادي جديد بين امريكا والاتحاد السوفيتى

ريجان — جورباتشوف

جرى توقيع اتفاق حبوب جديد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى في مقر وزارة الخارجية في موسكو .

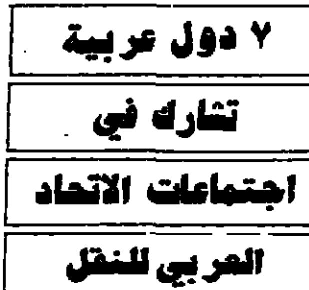
وذكر مصدر رسمي ان مدة هذا الاتفاق سنتان تنتهي آخر سنة ١٩٩٠ وينص على ان يشترى الاتحاد السوفياتي ٥,٥ ملايين طن من الذرة سنويا ونصف مليون طن من الصويا و ٨٠٠ الف طن من دقيق الصويا سنويا . ويقضى الاتفاق في الاجمال بتوريد تسعة ملايين طن من الحبوب سنويا الى الاتحاد السوفياتي .

وتم الانتهاء من الاعداد الاخير لنص الاتفاق صباح اليوم الاثنين . ويراس الآن هلمر الوفد الامريكي ويراس نائب وزير التجارة السوفياتي يورى شيمانوف الوفد السوفياتي .

جدير بالذكر ان الاتفاق الجديد يعقب اتفاقا مدته خمس سنوات انقضى في نهاية سبتمبر الماضى وكان ينص على شراء الاتحاد السوفياتى تسعة ملايين طن من الحبوب سنويا منها اربعة ملايين طن من الذرة واربعة ملايين طن من القمح وطن من الحبوب الاخرى الذرة او الصويا .

اعداد شاكر عبدالعزيز

٧ دول عربية تشارك في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل



حسين منصوري

القاهرة .. ق . ن . ا ..

بدات في القاهرة اعمال مؤتمر الاتحاد العربي للنقل البرى بمشاركة سبع دول عربية هي العراق والجمهورية العربية اليمنية والأردن والسعودية وتونس والكويت بالإضافة الى مصر ويستمر يومين ويهدف المؤتمر الذي يعقد لاول مرة بالقاهرة الى بحث الاجراءات التي تهدف الى تقدم النقل البرى العربي والعمل على ربط اساطيل النقل العربية والاسهام في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الأقطار العربية .

وقد قرر الاتحاد خلال اجتماعه امس الأول وضع استراتيجية موحدة

لتسيير انتقال الأفراد والبضائع بين الدول العربية ووضع اتفاقية

للترانزيت للقضاء على معوقات العبور للحدود بين هذه الدول وتوحيد

للمواصفات الفنية لرصف الطرق التي تربط الاقطار العربية .

وقد أشاد المؤتمر بالتجربة العراقية الاردنية المصرية في انشاء

الجسر العربي الملاحي من خلال ميناء العقبة ونويبع لتيسير النقل

بين الدول الثلاث . وقرر المؤتمر ضم شركة الجسر العربي للملاحة

المشتركة بين الدول الثلاث لعضوية الاتحاد العربي تقديرا لهذه التجربة .

ندوة في بغداد حول الاستغلال الأمثل لمخلفات الصناعات الغذائية



● بدات في بغداد اعمال الندوة الاولى حول الاستغلال الأمثل لمخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي ويستمر اربعة ايام .

ويناقش المشاركون في الندوة خمسة وثلاثين بحثا حول واقع وآفاق مخلفات صناعة اللحوم والدواجن ومنتجاتها والحبوب والتمور والزيوت والسكر والمعلبات الغذائية والالبان ومنتجاتها .

ذكر راديو بغداد ان هذه البحوث تهدف الى دراسة الابعاد الاقتصادية والفنية للواقع العربي في مجالات تصنيع مخلفات الصناعات الغذائية والعمل على ايجاد منهج علمي وعملي لرفع الكفاءة الاقتصادية لمصانع المنتجات الغذائية العربية .

ويشارك في الندوة باحثون ومتخصصون يمثلون ١٠ دول عربية اضافة الى كندا وفرنسا ومنظمات واتحادات عربية ودولية متخصصة .

محمود نشار للصفحة الاقتصادية

لابد من إنشاء سوق حر لتداول الأسهم فى المملكة

الأسلوب الحالى لتداول الأسهم روتينى ولا يمكن من عقد صفقات



محمود نشار

تستضيف « الصفحة اليوم رجل الأعمال المعروف الاستاذ محمود نشار عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بجدة ليلقى لنا الضوء على موضوع اقتصادى هام حول وجهة نظره المعروفة حول سوق الأسهم والسندات .

وقد طرحت الصفحة من قبل بعض الآراء التى تعارض هذه الفكرة ولا ترى مبرراً لها فى الوقت الحاضر ، ولكن للأستاذ محمود نشار وجهة نظر معروفه حول تأييد هذه الفكرة يدلل الاستاذ النشار على وجهة نظره حول هذا الموضوع .

وطرحنا السؤال على الاستاذ / محمود نشار : هل ما زلت عند رايك بالدعوة لانشاء سوق للاسهم والسندات في المملكة وكيف ومتى ؟؟

يقول الأستاذ / محمود نشار :

نعم : انا اقول وبصوت عال لابد من ايجاد سوق لتداول الأسهم في المملكة العربية السعودية ، لان الاسلوب الحالي لتداول الاسهم أسلوب روتيني واسلوب لا يمكن البائع والمشترى من عقد صفقات سريعة والوقوف على الاسعار الحقيقية للاسهم في اليوم ذاته - لابد - ان تكون هناك « بورصة للاسهم » .. وتكون هذه البورصة في البداية لتداول الاسهم السعودية . ونعتبر هذه تجربة لان الاسهم السعودية عددها قليل ونستطيع ان نبدأ التجربة بالاسهم السعودية .

● ويستطرد الأستاذ محمود نشار قائلا :

وانا احرص على ان تكون مثل هذه البورصة تحت اشراف ورقابة جهة حكومية من حيث ان من يتعامل مع هذه البورصة من سماسرة يكون موثوقا به - وان يكون قد قدم ضمانا بنكياً مثل ما يحدث من تقنين في الخارج ، لسلامة اموال المساهمة والمشترين .

شركة سعودية كبرى للتصدير

●● قبل سنوات طرحت الغرفة التجارية الصناعية بجدة فكرة انشاء شركة كبرى للتصدير تتولى تصدير المنتجات السعودية للخارج ما هى وجهة نظركم حول هذه الفكرة ؟؟

● يقول الاستاذ محمود نشار .

انا لا اؤمن بالمركزية ، انا اؤمن بالمثل القائل ما حك جلدك مثل ظفرك ، لا احد يستطيع ان يسوق انتاج مصنعى افضل منى .. وقد تكون هناك

بعض المصانع الصغيرة التى لا تستطيع تسويق منتجاتها بالصورة المرضية نظراً لان عدد الموظفين بها قليل وميزانياتها لا تسمح لها

بالتسويق وبالتعهد مع موظفين للتسويق ولكن حتى تروج بضائع هذه المصانع في الخارج بغرض التصدير - نحن لا نحتاج إلى شركة مساهمة كبرى ممكن ان تقوم شركات صغيرة ، ممكن ان يقوم افراد بانشاء مكاتب تصدير كما هو معمول به في الخارج .

البورصة في « البداية » تكون لتداول الأسهم السعودية فقط

لا أؤمن بالشركات الضخمة أو المركزية للتصدير

مصنع للزيوت النفطية يبدأ الانتاج فى البصرة أواسط ١٩٨٩

ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سرفي « ميز » المتخصصة التى تصدر في نيقوسيا ان مصنعا للزيوت النفطية تبلغ طاقة انتاجه السنوية مئة الف طن سيبدأ العمل في البصرة جنوب العراق اعتبارا من اواسط ١٩٨٩ .

واكدت ميز نقلا عن مصادر مأذون لها ان هذا المصنع الذى كان شبه جاهز قبل الحرب اصيب باضرار جزئية اثناء الحرب وان الشركة الايطالية سنامبروجيتى المكلفة اساسا ببنائه تقوم حاليا بمتابعة العمل لانجازه .

وحسب ميز فان العراق ينتج ويصدر حاليا زيوتا نفطية من مصنعى بيجي « وسط العراق » ودوره « القريبة من بغداد » اللذين تبلغ طاقتهما الانتاجية ٤٠٠ الف طن سنويا .

تقديم عطر جديد بأسواق المملكة



● اقامت شركة فاروق ومامون تمر وشركاهما حفل عشاء في فندق حياة ريجنسي جدة بمناسبة تقديم عطر « نوبل » من جوتشي في أسواق المملكة العربية السعودية .

وقد قام بتقديم الحفل السيد بديع نويهض مقدما السيد أيمن تمر عضو مجلس إدارة شركة تمر الذي القى كلمة ترحيبية وتلاه السيد فايفر رئيس شركة جوتشى الذي اشاد بالتعاون مع شركة تمر ومعددا مزايا العطر الجديد الذي لاقى رواجا عالميا في الأسواق المختلفة .

وقد حضر الحفل عن شركة جوتشي السيد كلوز راتزيل المدير العام وعن شركة تمر السيد سهيل عيد نائب المدير العام بالإضافة إلى حشد من التجار ورجال الصحافة .

ارتفاع نسبة الواردات البترولية لألمانيا الغربية

ذكر المكتب الفيدرالى للصناعة ان المانيا الغربية استوردت ٩٥,٥ مليون طن من النفط الخام في الاشهر العشرة الاولى من عام ٩٨٨١ بزيادة ١١,٢ في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي .

وقال المكتب إن اجمالى تكاليف الواردات والتى بلغت ١٢,٥ مليار مارك ٧,٢٢ مليار دولار يقل بـ ١,١ مليار مارك عن حجم تكلفة الاشهر العشرة عن نفس الفترة من عام ١٩٨٧ .

وكان متوسط السعر للنفط المستورد في الفترة من كانون ثانى يناير وحتى تشرين اول / اكتوبر ٢٠٩,٥٤ مارك « ١٢١,١٢ دولار » للطن الواحد مقارنة بـ ٢٥٣,٩٧ مارك ١٤٦,٨٠ دولار عن نفس الفترة من عام ١٩٨٧ .

وذكر المكتب ان بترول الأوبك شكل حوالى ثمانية واربعين في المائة من اجمالى الواردات الالمانية خلال الاشهر العشرة الاولى من هذا العام بزيادة طفيفة عن حصة العام الماضى والتى بلغت سبعة واربعين في المائة

ارتفاع حاد لمعدل التضخم في ألمانيا الغربية

● اعلن في المانيا ان الاحصاءات الاولية لشهر نوفمبر تشير الى زيادة ١,٦ في المائة في اسعار السلع الإستهلاكية وهى اعلى معدل خلال ثلاث سنوات تقريبا .

وذكر المكتب الفيدرالي للاحصاء استنادا الى معلومات من أربع ولايات رئيسية ان تكاليف المعيشة بالنسبة للمنازل ارتفعت بنسبة ٠,٢ في المائة خلال شهر نوفمبر الماضى .

وسيتم في مطلع الشهر الحالى ديسمبر نشر الاحصاء الرسمى النهائى عن شهر نوفمبر للولايات العشر في المانيا الغربية .

وذكر المكتب انه سبق ان اعلن عن معدل للتضخم يبلغ ١,٦ في المائة في ديسمبر ١٩٨٥م .

وفي اول اكتوبر الماضي بلغ المعدل السنوى للتضخم ١,٣ في المائة .



البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

حروف وقطوف

بقلم : محمد الزهراني مكة

اضاءة :

من المعروف أن القصيدة عبارة عن صيغة متجددة لابد أن تعطي اشكالا متعددة وكثيرة وعليها ان تعكس « روح البيئة » وحركة الحياة وتتحدث عن الماضي والحاضر والمستقبل « اى بمعنى الكتابة للجيل القادم .. تاخذ من الماضي قيمته الثابتة وتحكي الحاضر بواقعه وتتنبا بالمستقبل قياسا على احداث الحاضر وواقعيته اى انها تزيل الحواجز الوهمية بين الماضي والحاضر والمستقبل .

والقصيدة عاطفة مجسدة تجد نفسهاق لغة تواكب العصر الذى تعيش فيه . وهي صورة معبرة عن مشاعر وأحاسيس تتصارع داخل الشاعر وهذه الصورة إذا ارادت ان يتسنى لها الوصول الى الاذهان ومن ثم التاثير عليها لابد ان تتخذ اشكالا عديدة من ناحية طرق التعبير والتصوير هذا الى جانب اعتمادها على مرتكز حسي قادر على اخراج القصيدة في اشكال عديدة اذن لابد ان تكون القصيدة صورة متكاملة .

نجد هي الوحيدة :

نجد خصها العديد من الشعراء بابيات عديدة منها مايتحدث عن جمال الطبيعة بها ومنها مايتحدث عن مدى اشتياق المتحدثون عنها .. ومن الملاحظ ان نجد هي المنطقة الوحيدة التى يتحدث عنها معظم الشعراء واصحاب القوافق حيث نجدهم من خلال محاسنها قد عزفوا اعذب الالحان المعبرة عن صدق مشاعرهم عزفوها على أوتار قابلة للعزف .

والشاعر عايش المطيرى احد عشاق هذه المنطقة خاصة وللوطن عموما حيث يقول :

سر ياقلم واكتب على بيض الاوراق
وسطر عليها كل ماتستطيعه

قالت تحب وقلت : بالحيل مشتاق
لكن حبى للوطن والطبيعة
احب نجد اللى لها القلب عشاق
يانجد ياريف الفؤاد وربيعه
يانجد حبك داخل القلب حراق
واللى نصحنى عنك والله ماطيعه

الحرف الصادق :

الحرف الصادق تتناقله الاذهان وتردده الالسن وتتفاعل معه العواطف وتستسلم العقول والحواس المتذوقة للحرف الصادق تكررة وتعيدة الاجيال وتستعيد به الاقلام بينها وبين نفسها . وحتى عند العديد من المواقف الصعبة التى تجبر الانسان قد يكون للاحرف الصادقة المسجلة دور كبير في تخفيف او مشاركة الانسان شعوره في ذلك الوقت والشاعرة « اغاريد السعودية » تجعلني أردد هذه الابيات لها :

اشوف اليوم دنياي استدارت
عسى ماطاع مني اهل الكلامي

يعاتبني بنظرت حزينة
ويقول انه تغير عن مرامي
وانا ماذكر جرحته لو بكلمة
عطيته كل حبي واهتمامي
عسى الايام تبدي ماخف له
ويعرف قدر حبي واحترامي

« أغاريد السعودية »

الوداع : مماكتبت :

لاتلوميني على قسوة قراري
جرحك اجبرني اقرر عن قناعة
وصمتك اقنعني يتحطم انتظاري
وانتزع مني شعور الاستطاعة
عن طريق الصمت ترجين انتحاري
وتجهلين الجرح وأبعاد اتساعه
بس خليني وحيد في مساري
ما ابى منك مرونة او شفاعة
متخذ صمتك حقيقة في نهاري
تمنع التلفيق لايفرد شراعة
واتركيني لو حصل حتى انهاري
ولايهمك نزلته او ارتفاعه

الزهراني

● ملحوظة :

● الاخ الكريم محمد الزهراني شكرنا وتقديرنا لك ولجهودك المخلصة واشكر لك اهتمامك باظهار مواضيعك بالمظهر الحسن ولمساتك الفنية في ذلك لكن لى امل وهو عدم استخدام القلم الاحمر حتى لايسبب التباسا للزملاء في الجمع .. ولك تحياتي .

أوراق نبطية

بقلم : زين علي نولي

الورقة الأولى

عندما يقف الانسان فإنه بذلك يعلن استعداده الطبيعي لممارسة عادة « المشى » لديه والتى وهبها الله سبحانه وتعالى إياه تسهيلا له عند رغبته في قضاء حاجة له .. اما عندما يضاعف مجهوده ويكثف عن استنفار قواه الكامنة وهي هنا تمثل « الجري » سعياً وراء تحقيق رغبة ملحة لاتحتمل التاجيل وهو عاجزا من الاصل عن الجري لعدم لياقته بدنياً وصحياً .. فإنه لاشك لن يحتمل الارهاق الناتج عن مجهوده الجسدي المضاعف .. هذه الخاطرة وردتني وانا اعيد قراءة عمود الاستاذ عبدالله زهير الشمراني للمرة الثالثة بغية الخروج بوجهة نظر شخصية عن فحواه التى بدت غامضة لأول وهلة .. وهذا العمود الذى جاء ضمن محتويات العدد ٩٠٠٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٤هـ من البلاد النبطية الرائعتين بحق بعيداً عن التزلف والتملق المصطنع « فالأثر يدل على المسير » .. فقد تحدث من خلاله عن فئة ضيقة الافق .. تبحث عن الشهرة والمجد عن طريق موهبة الشعر لديهم فاذا مانال افراد هذه الفئة بغيتها سارع كل منهم الى الاختفاء والانزواء في ركن من أركان خموله الذهني وخوائه .. وبذلك يترك مسئولية تذبذب مستوى الصفحات الشعبية تقع على أعتاق معديها والقائمين بمهام الاشراف عليها .. في حين ان الواجب يحتم عليهم الاستمرار .. وهنا اجدني اشد على يدي استاذي عبدالله زهير الشمراني على تلك الجراة التى اتسم به عموده من صراحة في طرح « قضية » ملموسة يهمنا جداً ان تناقش بموضوعية .. منطلقين من هدف سام ونبيل وهو خدمة ادب وتراث هذا الوطن الكبير بحب ابنائه وعمق الولاء لديناله ..

الورقة الثانية :

هناك شعراء كثيرون تشرع في قراءة انتاجهم الشعري حالما ترى قصائدهم مذيلة باسمائهم ذلك لعلمك المسبق أن مايسطره هؤلاء لن يخذل احساسك لماسبق وانا لمسته من عذوبة الكلمات ورقة المعاني .. وصدق الطرح بعيداً عن الوصف المبتذل الغائص في اعماق التشبيه المبالغ .. إضافة الى شعورك بانها تتحدث عنك وتترجم لواعج ذاتك .. تشعر وكانك انت قائلها تختلط الكلمات والابيات بمشاعرك .. بدمائك فتكون ملحمة عشق ابدية .. ذات لون مكتسب من لون الشفق في لحظة تواري الشمس خلف حجاب الليل السرمدي .. ومن هؤلاء أمير الكلمة « محروم » الأمير عبدالله الفيصل حفظه الله .. وقد اخترت احدى قصائده القديمة الجديدة .. القديمة في كتابتها الجديدة في معانيها ونبضها الدائم .. فالكلمة التى تنبع من القلب لاتجد مكانا لها سوى القلب .. وقد جاءت بوسم « خالقتني » وهى طويلة اخترت منها ستة ابيات فقط لضيق المساحة علما باني على استعداد لتقديمها كاملة لمن يطلبها من متذوقى الحرف النبطى الراقى ..

هواجس لاجيت ابا النوم جتني
تردني من كل فج ومنهاج
لي قلت خليني لنومي عصتني
حطن حنايا الصدر مدهل ومنهاج
وهاجت عليه عبرة جاذبتني
ونار بقلبي كن الاقشر على صاج
من يوم شافت اسناعكم حالفتني
وطاوعت بى وكان حاسد وهراج
وسفحت دم القلب من فوق متني
بسيف الجفا ياحاجز القلب بسياج
اقسمت بالله من جفاكم جفتني
سعادة الدنيا وبسمات الافراج

أرفض طباع الغرب

الى جميع الناس ابرفع قضية
شفت العجب في غربتى والهوايل
سعودي وعندى للمبادي حمية
أرفض طباع الغرب ما به أصايل
للفسق والوسكى دعاية قوية
ونسائهم وسط الشوارع تمايل
لهو ومسارح والشباب الضحية
أفيون وإدمان وشذوذ وعطايل
غزاهم الأيدز قصصهم أسيه
ياللدعاره شوفوا أوفى الدلايل
كم بنت عذرا تشتكى من وليه
ونست شرف بينه به العقل زايل
الغرب في عالم مجون ودعيه
الانتحار عن الدنس حل هايل
أعراض مهتوكة تألم شقيه
تبكي الملاجى للقايط عوايل
ياطايره أبغى الديار النقية
ارض السعودية به اعيال وايل
أمن وأمان قلوب بيضا وحية
الوازع الدينى به أحلى الخصايل
سعوديتى عن مدحنا هي غنية
أطهر بقاع الأرض ماله مثايل
واختتم صروفي للملا بالتحية
من قلب لأرضه مايحب البدايل

فهد عبدالكريم الأحمد

مواقف مؤثرة

قصة واقعية

● هذه قصة رجل من رجال البادية ومن اهالى الرس يدعى محمد الحرير . فقد تزوج امراة لكنها تهربت منه واخذ يحاولها ويهاديها وترجع وتهرب واخذت على هذه الحال فترة من الزمن وهو لايعلم السبب وقد يعلم ولكن من الواضح انه يوجد بين الاثنين يدخقيه قد ترغبها في عملها ذلك وقد ترغب الزوج في تركها وقد كان يوجد شخص يدعى مطلق لعبت عينه عليها ويريد أن يتزوجها فيما لو طلقها الحرير ومطلق هذا طالب علم وموثوق به وقد جاء الى زوج المراة الحرير واشار عليه بتطليقها مادامت لاتريده فصدقه وطلقها وما أن قضت عدتها حتى تزوجها مطلق المذكور فقال زوجها الحرير هذه الأبيات يلوم صديقه مطلق ويعتب عليه لفعلته هذه يقول في قصيدته :

يالله عسى كان انى أبغض هل الدين
ماتوهبن يوم الحساب المعافات
بغضي لناس خاتمين الثلاثين
ويحدثون ويتبعون الشبهات
مطلق غدا مثل أبو تسعة وتسعين
حاول الين انه تحيل بابوشات
والله لو إنه قال لى من هاك الحين
لاقول جاك ولاتحسب لما فات
هو يحسب إن الناس ماهم بدارين
والناس تقراء البينة والخفيات

وانا اقول لاتعليق ..

يقلم : دايم الحيرة

الشاطىء النبطي

بقلم : فاطمة الشهري

مشرفة العبدالحميد في قفص الاتهام

● في هذا الموضوع ترددت كثيرا لحساسية موقفي حيال صاحبة الاتهام وفي هذه المرة نضع في قفص الاتهام المتهمة / مشرفة عبدالحميد بن معروف ولم تعرف الشاعرة او المستشعرة الايقصيدتين مسروقتين قد بعثت بهما على مسئوليتي وقد يقال « القانون لايحمي المغفلين » وقد اكون هنا الضحية لثقتي العمياء بالاخت المعنية ولن ادافع عن نفسي في هذا الموقف حيث أنني في موقف لا احسد عليه ولن اقول إنني بريئة !؟ بقدر ما يتحدث عني قلمي في هذه العجالة فليكن الحكم لمن أراد . وعلى هذا اقول ان القصيدة الاولى ..

« حاولت انسى لكن القلب مجبور
دايم يذكرني بذاك الشبابي »

وقد علمت من بعض الصديقات انها نشرت في عام ١٤٠٣هـ في جريدة اليوم بالمنطقة الشرقية عندما كان يشرف على الصفحة الشعبية الشاعر / عبدالله بن عبار العنزى لشاعرة رمزت لاسمها بـ $ م عبدالرحمن « والقصيدة الثانية في نفس التاريخ ونفس الجريدة وعند نفس المحرر وهى للشاعرة « ذكريات نجدية » من الجبيل الصناعية وهى بعنوان :

هات القلم باكتب بيوت وأسطر
على ابيض القرطاس باكتب لي اشعار

اشكر لكم والقلب يعبر مخطر .. وأرسل قصيدى لابن عبار وحسب سماح الاخت الصديقة بمشاهدة الصحف لعام ١٤٠٣هـ والتى رفضت الافصاح عن اسمها للقراء الا برمز « س - ع » وقد أطلعتني على الصحف في تاريخ ١٤٠٣هـ وقد لاحظت ان الاخت / مشرفة العبدالحميد لم تغير اى كلمة او بيت في القصيدة الاولى المعنونة « انهيت

حب مثل زيف السرابى .. للشاعرة .. ام عبدالرحمن من الدمام واما عن القصيدة الاخرى فهي كذلك للاخت / ذكريات نجدية من الجبيل الصناعية وهما شاعرتان معروفتان في المنطقة الشرقية ولظروف الاخت / س - ع « لم استطع اخذ النسخات من الصحف

للتصوير الا انني اضع هذا بين ايديكم مع اعتذارى لمحرر البلاد النبطية / الاخ عبدالله بن زهير والى الاخوات الشاعرات ام عبدالرحمن من الدمام وذكريات نجدية من الجبيل الصناعية مع اسفي الشديد لوضعي في هذا الموقف الحرج من قبل القراء الكرام واما الاخت مشرفة العبدالحميد فيكفيها هذا الاعتراف ويكفيها نظرتي بعد ان تفككت أواصر الصداقة والثقة فيمن لايستحقون الثقة واكرر اسفي للجميع والله من وراء القصد :

● الختام :

للشاعرة القديرة / جوهرة المصيف مع كامل تحياتي للشاعرة الجوهرة .

دور الاشراق في قاع الضمير
يمكن الايام تسقيك الضياع
يمكن ان الوقت في لحظة يصير
جاير مثلك يرد الصاع صاع
هى كذا الدنيا مثل طير يطير
مرجعه للارض لو زاد ارتفاع

جيتك

جيتك ابي منك المحبة والاخلاص
القيت في ربك بشاير وفرحة
جيتك وقلبي فوق كفي على ساس
تعالجين القلب وتشفين جرحه
هذي قصيدة حب أخبريها الناس
ليعجزوا عن وصف حبي وشرحه
اهديت لك عقلي وشوقي والاحساس
أهديت لك قلبي واهداك صرحة

علي عبدالله معيض الغامدي

اللى خذا قلبى

الله من قلبن عجز ماتمنيت
يالله طلبتك يا الهى ترجيت
اللى خذا قلبى وزوله وحبيت
ونابجبه ياعلى ماتسليت
الله يجازيهم على ماتوذيت
الصاحب اللى لا زهمنى ولبيت
اسباب حبه في كنبتى تخفيت

شوف الهتوف اللى بزود الغوالى
تجبر مشاعر في ضميرى مبالى
توه صغيرن ياعلى مايزالى
ويشهد على قولى عزيز الجلالى
حطو بعقلى من بلاهم حبالى
قلبى يناديله وقلبه نادالى
وقلبى لغيره بالهوى ماصفالى

احمد الكبيرى الغامدى

نصح وعتاب



قصيدتى مضمونها نصح وعتاب
وشلون تنسى العهد يا أعز الاحباب
لو طال هجرك خاطرى منك ماطاب
تزعل واظنك عارف كل الاسباب
اخلصت لك وابديت لك سر الاعجاب
صحيح فيما قلت مابنى كذاب

ننصاك يامحبوب قلبى وشوقى
الله يجازى من بعهده سروقى
يكفى غرورك لاتجاهل حقوقى
قلبى على زولك غيور شفوقى
ولا فيه احد قبلك سكن في خفوقى
حب الوفا يجرى بداخل عروقى

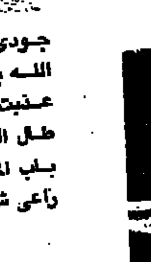
خلف عبدالله العلياني

صابر على شانك

حيرتني ما ادرى وش اسباب جفواك
لى مدة عايش على امال لقياك
مهما يطول البين ما والله انساك
صابر على شانك ودامح خطاياك
بالوصل ياخلى تبرر نواياك
ياصاحبى ما احد يسوى سواياك

بالله قل لاتزود عذابى
لاتحرم المشتاق كف العتابى
ملكت قلبى ياحسين الشبابى
يا وجد حالى كان ما احد درابى
والظن في مثلك ترى مايخابى
حيرتنى عجل برد الجوابى

عساف منصور العواجي



باب المواصل

جودى بحبك ارحمى تايه الشوق
الله يجبرك ياوليفى من العوق
عذبت حالى يابعد كل مخلوق
طال الزمان وصرت بالنوم ماروق
باب المواصل بيننا صار مقلوق
راعى شعورى دايم الدوم يرفوق

لاتحطمني مع هموم الزماني
قلبى جريح وبعدكم قد كواني
جودى على بنظرة لو ثواني
هذه حياتي حايرا في مكاني
وش حيلتى حبك تراه خذاني
لا لايصيب العقل منك جناني

فهد العواجي
عفيف

البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

مرثية

في وفاة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز ـ رحمه الله

الى ويل قلبي يوم جت نشرة الاخبار
وهلت من الاحزان بالدمع عينية
سمعنا خبر موت (ابن عبدالعزيز) البار
محمد .. عسى روحه في الروض مرعية
عظيم السجايا زاهد فارس مغوار
ومن جاه في حاجة على طول مقضية
تربى معا (صقر الجزيرة) على الاصرار
وداره على الطيبات والجود مبنية
رعى الله روحك يافقيد الوطن والدار
رعى الله روحك يافقيد السعودية
ويشهد علينا ربنا عالم الاسرار
لنذكر خصالك كل صبح وعصرية
ونكمل معا (ابوفيصل) العهد والمشوار
ونرسى دعائم مملكتنا المثالية
مسيرة (سعود) و(فيصل) و(خالد) الابرار
رعاها (فهد) واضحت مسيرة خيالية
نحب الوفي والخصم نطلق عليه النار
ونحكم على نص الرسالة السماوية
وهذى نهايتنا ولو طالت الاعمار
ومن بالغ الاحزان سطرت مرثية

■ عبدالرحمن عراق الزهراني
جدة



● **الأخوان الكرام :**

عويد الديحاني .. الصابر .. مناور محمد غلاب .. زين علي نولي .. محمد حوقان المالكي .. سلطان مقعد السبيعي .. دعاس عاقت الرويلي .. عبدالله علي الأحمري .. حسين شار الشهيري .. يحيى سعد شلوان .. فتى الحجاز .. مبارك العميري وعبيد الله دعيع الرشيدي والأخت بدور العبدالله .

اشكركم ايها الاعزاء على ماحملته لنا رسائلكم من عبارات عطرة بالثناء ويسرني ابلاغكم بصلاحية مشاركاتكم النثرية والشعرية أملا ان يتواصل عطاؤكم الذي اتمنى ان يزداد قوة الى قوته وجودة الى جودته .. واهلا بكم ..

● **الأخوان الكرام ..**

اسير نجد ـ الدمام ـ احمد الكبيري الغامدي ـ عبدالله محمد جابر الأسمري ـ علي عبدالله معيض الغامدي ـ خلف عبدالله العلياني ـ علي ظافر القرني ـ عساف منصور العواجي ـ فهد العواجي ـ علي عبدالله حريبي العلياني ـ سلطان مستور عابد الثبيتي ـ احمد عايض الشهري ـ عبيد الله سعيد العرابي والأخت فتاة رحاب .



في لحظة ردودي على رسائلكم الكريمة وقعت بين اختيارين احدهما ان اعتذر عن نشر مشاركاتكم واطالبكم بما هو اجود لاسيما ان قصائدكم تحمل اسلوبا تقليديا وافكارا مطروقة بأساليب معهوده من قبل .
أما الاختيار الآخر فهو ان اعدكم بنشر مابعثتم به توخيا في ارسال ماهو افضل ومايتمشى مع تطور الشعر النبطي .. وقد فضلت الآخر للسبب المعني فقط ولكم تحياتي .

● **الأخوان الكرام ..**

فارس نايف بن وادع العتيبي ـ مكة المكرمة ـ محسن حسين العطاس ـ الدمام ـ عواض رداد عبدالله العتيبي ـ منسى سعيد ابو رهف ـ مكة المكرمة ـ عيضه رداد الربيعي ـ الطائف ـ علي مسفر اللحياني ـ مكة المكرمة ـ محمد احمد البارقي ـ جدة ـ تركي معزى حيلان العتيبي ـ بندر حمود العنزي ـ سلمان خميس مقلح ـ غريب الحارثي ـ راس تنوره ـ ابن الطائف ـ جدة ـ عبدالكريم المحمد ـ بريده ـ محمد درويش البلوي ـ احمد عطية الثقفي ـ ضيف الله رمضان السهيمي ـ عبيد مساعد الهذلي ـ هزاع علي هزاع الشمراني ـ عبدالرحمن حنتل الرشيدي ـ صالح محسن الوادعي ـ عباد القرني ـ العرضية الجنوبية ـ الجوف ـ عارف حامد الشراري ـ سكاكا الجوف ـ ناصر مضحي زامل بن بخيت ـ ميناء الدمام ـ علي محمد عبدالرحمن العمري والاخوات عنود الصيد واشجان البحر .

اهلا بكم ايها الاعزاء وكم نحن سعداء بورود رسائلكم التي تعكس شفافية مشاعركم كما اشكركم على ماغمرتمونا به من اطراء كما اعتذر لعدم نشر قصائدكم وارجو ان تكون قصائدكم القادمة املا للنشر حتى يتم لها ذلك ولكم تحياتي .

نصيحة

الدين النصيحة والنصيحة سمة من سمات الدين الحنيف الذي يحضنا على مكارم الاخلاق والحفاظ على المكتوبات كالصلاة والزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام والبر بالوالدين والعناية بالجار والضيف والخوي والابتعاد بالنفس عن الموبقات لكي يكون المسلم سليما من الوخزات التي تخل في مسلكه كانسان ولد على الفطرة لهذه الأشياء اهدى هذه النصيحة لجميع اخواني القراء وفقني الله وإياهم لما يحب ويرضا والله من وراء القصد ..

يا لعبد برق لاتغرك حياتك
وحاسب ضميرك قبل قصاف الاعمار
لابد ماترحل ويعلن مماتك
ترحل عن الدنيا وعن الناس والدار
لاشك خلك مخلص في صلاتك
للواحد اللي عالم غيب الأسرار
حافظ عليها كان تبغا نجاتك
قوم عمود الدين قدام ينهار
وصم رمضان وحج وادفع زكاتك
للمستحق اللي من الناس محتار
والوالدين اخلص لهم من براتك
اخضع لهم واصبر على كل ماصار
والجار لاتنساه هذه وصاتك
الدين كاد يورث الجار بالجار
والضيف رحب به ولو من اعداتك
قدم له الموجود مع بن وبهار
وايضا الخوي لاعاد يونس شماتك
خله معزز دايم يابن الاحرار
وخلك مع اهل الخير مضفي عباتك
وخلك بعيد عن مقاريد الاشرار
انت الفقير وعند ربك غناتك
اطلب منه ينجيك من واهج النار
والصدق خله دايم من صفاتك
لاتصير كذاب ولاتصير غدار
احفظ بصر عينك تراها امراتك
عن مايخل الدين لاتقرب العار
واليا غضبت اصبر وجدد اسكاتك
لاتثور مع شيطان نفسك الياثار
احلم .. وسامح لاتبين اساتك
يصير لك عند اهل العرف مقدار
وان كان حلت بك مصيبة وجاتك
خلك على الشدات ياالعبد صبار
يوم القيامة يازنون احسناتك
جميعها تحسب من اصغار وكبار
وتفوز بالجنة ويبقا مباتك
في جنة الفردوس مع سيد الابرار
هذه وصاتي قبل تاتي وفاتك
هدية لك يابن الاجواد تذكار

عبيدالله دعيع الرشيدي

قراءة في الشعر الجنوبي — الشقر

بقلم / عبدالله الصنهاج

عزيزي القارىء لقد اهتمت جريدتنا البلاد في صفحتها البلاد النبطية بالشعر الجنوبي فقد كان بودي ان نطلع القارىء العزيز على هذا اللون الجميل والذي يمتد عمره الى مئات السنين ولكنه محصور في تلك المنطقة وهو شعر اصيل منذ القدم وشعراء ذلك الشعر مشهورون عند اهل الجنوب ولكن هذا الشعر له ميزة خاصة تختلف عن الشعر النبطي وحيث انه يحمل هذ الصفة فقد تميز بها وانفرد بها عن النبطي وكان بودي ان نضع نحن اقلام البلاد النبطية بعض الشرح والتوضيح حسب ما نعرفه عن تراث آبائنا فقد كتب قبل اسابيع احد الاقلام الجيدة وهو الاخ والزميل محمد حوقان حبان الشعر الجنوبي وبما انه يستطيع كشاعر ان يجيد ذلك اللون فقد يستطيع ان يوضح عنه اكثر ووالده من احد شعراء بني مالك المخضرمين والمشهورين وقد ذاع صيته منذ زمن ليس بقريب وفيما اعتقد بان ابنه محمد حوقان المالكي قد ورث ذلك من ابيه ولكنه تحدث عن بعض شعراء زهران وهو الشاعر عبدالله البيضاني وهو بالفعل قد صعد نجمه في ذلك الشعر وتالق واصبح ذا شهرة واسعة ولكن محمد حوقان اقتصر على الشرح فقط ووعد بالتكملة وسرني كثيرا عندما لقيت شاعرا يجيد اللونين الجنوبي « الشقر »[1] والنوع الثاني النبطي المقفى ويتحدث عن احداها وشرحه بالتاكيد سوف يستمظ حتى يكون للشعر الجنوبي زاوية مخصصة في البلاد النبطية وانا لست بشاعر شقر ولكني اعرف الشيء اليسير عنه وسوف اكتب ما اعرفه عن ذلك اللون الجميل وسوف اورد بعض القصائد القديمة والجيدة في نفس الوقت وارجو ان يكون فيها فائدة للقارىء .

فقد سمعت عن شاعر كبير يدعى غرم الله الحميم المالكي ذلك الشاعر توفي رحمه الله وترك بصماته على الشعر الجنوبي واضحة وقصائده لاتزال تتردد على كثير من الالسن لجمال كلماتها واصالتها وقوة معانيها وبما ان ذلك الشاعر قد توفي فان له باعا طويلة في شعر الشقر فقد تجول في منطقة زهران وغامد وبالحارث وجميع مناطق الجنوب وهو يتغنى بذلك الشعر وله عدة قصائد مشهورة جدا غير تلك المنطقة وسوف اذكر احدى قصائده واتحدث عنها وقبل ذلك فان ذلك اللون من الشعر يسمى الشقر ولانه تشقر كلمته الاخيرة الى معنيين وهي تحمل لفظا واحدا وفطنة هؤلاء الشعراء اهلتهم لذلك وقد قيل عن الشعر هذا بانه صعب وليس اي شاعر يستمر فيه وعندما يقف الشاعر من الساعة السابعة المغرب ويقابله شاعر آخر ويتراود في شعر الشقر وكل منهم يقول في حدود العشرة والعشرين والاربعين بيتا واذا لم يستطيع الشاعر الآخر الرد فانه يعزف عن الرد ويرد صاحب البدع[2] ويستمر المحاورة حتى الصباح فماذا يعني ذلك هل يعني قوة شاعرية ام له تفسير اضافة الى ان الشاعر فطري ولا يقرا ولا يكتب يعني امي وصعوبة ذلك الشعر قد اقتصر على منطقة الجنوب ولم ينتشر الى بعض المناطق الاخرى وهم شعراء معروفون الذين يقرضون ذلك الشعر ومنهم من انتقل الى رحمة الله ولازال شعره يقال لجيل وراء جيل حتى زماننا هذا والشرح يطول في شعر الجنوب من عرضة وزير[3] ومسحباني[4] وخطوة[5] وغيرها من التسميات وسوف اتحدث عن ذلك في الاسابيع القادمة ان شاء الله والى قصيدة للشاعر المرحوم غرم الله الحميم التي قال فيها .




البدع

قال الحميمي غرسنا غرسه المر بمرار[1]
وقلت يمكن نسقيها العسل ما تمرا[2]
واثار الامرار ما بتدادها الاصرارا[3]
يالعن يومن يسقي غرس ما مر منها[4]

الرد

منه ايضا

والله لن عشت لا غير هذه المرة بمرار
والدرب الاعوج ليفني قلدمي مايمرا
درب الخطر ما يربح من يمره مرارا
وديرة ماتفق للرو مامر منها

شرح كلمات الابيات الشعرية

١ ـ بمرار ـ يعني اكثر من مرة
٢ ـ تمرا ـ طعمها يصبح مر
٣ ـ مرارا ـ زيادة المرارة في طعم الغرس
٤ ـ ما مر منها ـ ليس امر من طعمها شيء

١ ـ الشقر ـ تعني شقر الشيء الى نصفين
٢ ـ البدع ـ هو الطرف الاول من البادىء
٣ ـ الزير ـ هو تسمية اخرى بعد العرضة
٤ ـ المسحباني ـ تسمية اخرى بايقاع شعري مختلف وهو شقر
٥ ـ والخطوة ـ لون آخر وتسمية اخرى تقال عند منطقة عسير

شرح شامل للابيات الطرف الاول والطرف الثاني

البدع ـ الطرف الاول

في قول الشاعر قال الحميمي اي قول غرم الله الحميم .
ـ غرسنا غرسة المر بمرارة ـ غرس نبتة مرة اكثر من مرة .
ـ وقلت يمكن نسقيها العسل ما تمر ، وهو يقول في نفسه عندما غرس تلك النبتة انه سوف يسقيها ربما تطلع جناها حاليا بما ان العسل حالي ولا تطلع مرارة في ثمارها .
ـ اثار الامرار ما بتدادها الامرار .
اثر الشيء او النبتة المرة اصلا لا تطلع الا ثمارا من الطعم مهما عمل فيها ومهما سقاها عسلا او غيره فان طعمها مر ولن يتغير .
ـ يالعن بو من يسقي غرس ما مر منها .
يالعن بو اي الندم الشديد بانه غرس تلك الغرسة او النبتة المرة وهو يسب نفسه اذا غرس واسقى مرة اخرى مثل تلك وسقاها لكي يجنى منها ثمارا حالية .

الرد ـ الطرف الثاني

والله لن عشت لاغير تيه المرة بمرار ـ وكلمة تيه تعني هذه اسم الاشارة اقسم بالله اذا الله احياه انه سوف يغير هذه المرة مرات عديدة .
و الدرب الاعوج ليفني قادمي ما يمره .
ـ الدرب الاعوج اي غير السوي يفني ويموت قدمه لا يمر من نفس الطريق .
درب الخطر ما يربح من يمره مرارا
ـ درب الخطر من يمر منه لن يربح او يسلم اذا مر اكثر من مرة وسلم فانه سوف يقع وديرة ما تفق للروح ما مر منها اي الديرة التي لا تصلح لن يمر منها ذلك الشاعر .

وقد صدق فيما قال انه في قصيدته تلك لا يقصد الغرسة او النبتة نفسها بل يقصد الشخص السيء الذي جرب شاعرنا البدع في اصلاحه وقدم له ما يشبه العسل وحاول في ان يكون انسان يتمتع بانسانيته وطيبة خصاله ولكن دون جدوى وحذر من ذلك النوع من الناس وقال بما انه مر اي طباعه سيئة فلن يتغير حتى ولو حاولت في تغييره حقا انها حكم قد قالها ذلك الشاعر رحمه الله .

والى اللقاء في حلقات قادمة مع الشاعر الجنوبي ان شاء الله .

أحجارنا في يدينا

في احد المشاهد التي ينقلها لنا التليفزيون من ارض فلسطين المحتلة شاهدت وشاهد الجميع طفلة صغيرة وهي واقفة على الرصيف تبكي احر البكاء وثيابها ممزقة ودخان القنابل المسيلة للدموع يغمر الشارع من حولها وجنود اليهود يجرون احد الشباب الثائرين كما تجر البهيمة ويظهر من خلفها بيت من طابقين قد هدم نصفه هذا المشهد بل (هذه اللوحة) المحزنة نشاهدها ونشاهد امثالها كل يوم ونسمع ونقرا عن كل ما يحدث في ارض فلسطين الطاهرة من جرائم بشعة يرتكبها اليهود فينتابنا الحزن والالم ونشعر بالغيرة على ابناء وارض العروبة ولكن لوقت قصير ننسى بعده كل شيء وكان شيئا لم يكن .
لقد احزنني هذا المنظر الكئيب وبلغ مني كل مبلغ واحسست ان قلبي يتقطع في احشاء صدري حزنا على هذه الطفلة البريئة فكتبت هذه القصيدة .

سمعت (طفلة) في دجى الليل تبكي
تقول مالي في حياتي معينا
« ابوي » في سجن العدو بات مرمي
وبقية اهلي في البلد ضايعينا
ماعد لنا منزل وماعد لنا حي
ياناس من في الكون يعطف علينا
وين العرب ماكن احد مالعرب حي
تسلب مواطنهم وهم صامتينا
اسم العرب بين « الملا » صار منسي
واخاف يتلاشى بمر السنينا
كانت لهم صولة وجولة تدوي
صانوا كرامتهم بعزم او يقينا
واليوم يطوى عزهم للاسف طي
واشوفهم عن حالنا غافلينا
نطرد ونتعذب ويكوونا كي
ياما تحسرنا وياما بكينا
نحيا في « الرمضاء » ويحيون في « الفي »
ونحرم وهم في العز مترفهينا
ضاع العرب من عزهم مابقي شي
مابقي الا احجارنا في يدينا
حتى « الدواب » اللي على الارض تمشي
توقف سوى لو خافت المعتدينا
الا العرب ماينجدون المنادي
نبكي ونستنجد وهم سامعينا
يشاهدونا كل يوم نقاسي
مر العذاب ولايغارون فينا
باتت كرامتنا في الوحل والطمي
(شامير) تتسلى جنوده علينا
يامن يقف معنا على زمرة البغي
ونطهر ارض « القدس » من قاتلينا
متى نشاهد بعد طول الدجى ضي
ونعيش بين احبابنا امنينا
وتخرج بحسرتها ذليلة قوى البغي
وترجع فلسطين الحبيبة الينا

■ حسن محمد حسن الزهراني

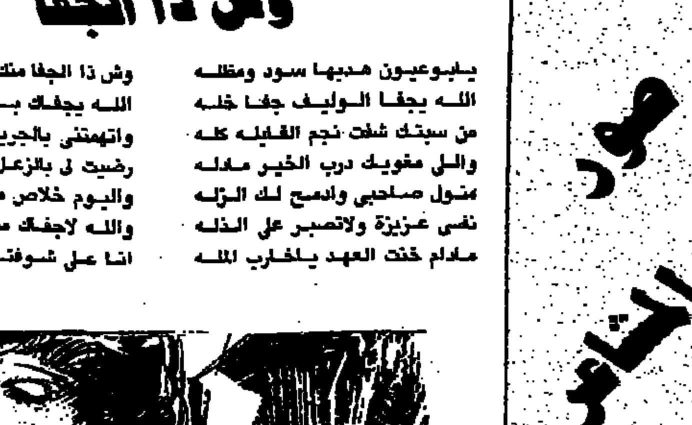
صوت الشاعر

وش ذا الجفا

يابوعيون هدبها سود ومظلله
الله يجفا الوليف جفا خله
من سبتك شفت نجم القايله كله
واللي مغويك درب الخير مادله
متول صاحبي وادمح لك الزله
نفس عزيزة ولاتصبر على الذله
مادام خنت العهد ياخارب المله

وش ذا الجفا منك يامدعوج الاعياني
الله يجفاك بالهجران تجزاني
واتهمتني بالجريمة وانته الجاني
رضيت لي بالزعل وافرحت عرواني
واليوم خلاص منتب سيد خلاني
والله لاجفاك مثلك يوم تجفاني
انا على شوفتك مالي بشفقاني

أسير نجد




قبل اللقاء

قبل اللقا بلحظات لحظة صعيبة
وخوف يودي في خفاي ويجيبه
صراع نفسي بين نظرات واشواق
مادري لقاك شوق او شوفك فراق
ساعات اقول القلب ابدى عجيبه
وساعات اقول العين الها ضريبه
والعين مابه خوف تبصر على الراق
كم عبرة هلت بها من على الماق
وكلن يبغي ياخذ لشوقه نصيبه
القلب لك مشتاق والعين تشتاق
قول وشفي من خفاك قريبه
لحظة واشوف اشلون لحظة عجيبه
احترت فيك وصابني منهم ارهاق
عجزت ابو صفها على بيض الاوراق
لحظة وشوف اشلون لحظة رهيبه
فيها مسلسل حرق يبدا بالاحراق
والعمر لحظة واعرف كم بقي به
واللحظة انت لابقت العمر باق

عبدالله محمد جابر الاسرى





مؤسسة ناصر منيع محمد الخليوي

تعلن انها قد منحت مكفوليها الآتي اسمائهم بعد تاشيرة خروج وعودة. ولم يعودوا للمؤسسة. فعلى من يتعرف على اي منهم يتصل على الهاتف رقم ٨٤٣٢٨٢٩ أو على الجهات الرسمية وهم:

١ - منولي سعيد علوي	٧٢٧٢٦٢	هندي الجنسية
٢ - كاليت برميل سوانندان	١٨٩٦٧٠	هندي الجنسية
٣ - ناديلات بارامب علي كويا	٩٤٨٨١٨	هندي الجنسية
٤ - سوانندان جوفندان	٠١٠٣٥٥	هندي الجنسية
٥ - راجن ندوقي لاكندئيل	٩٣٥٨٠٧	هندي الجنسية
٦ - بوالي باسوم.	٦٦٧٣٣	تايلاندية
٧ - بيياشات شانتو	٢٤١٥٣	تايلاندية
٨ - سيثما توتوب	٠٥٢٩٧٦	تايلاندية

تعلن

مؤسسة مختار باناجة

عن تغيب مكفوليها الاتي أسماؤهم عن العمل منذ فترة:

الاسم	الجنسية	رقم الاقامة	تاريخ
١ - عبداللطيف اظهار علي	بنجلاديشي	١/١٥٤٨١٣	١٤٠٧/١١/٢٥
٢ - محمد روح الامين	بنجلاديشي	١/١٨٣٦٦٩	١٤٠٧/١١/٢٥
٣ - سراج الاسلام ثاراني فراجي	بنجلاديشي	١/١٥٦٤٠٤	١٤٠٨/١/١هـ
٤ - محمد عبدالله نظير احمد	باكستاني	٥/١٧٥٥٠١	١٤٠٦/١/١٥هـ
٥ - محمد اكرم فاضل كريم	باكستاني	١/٤٢٠٧١	١٤٠٦/٦/١٦هـ
٦ - محمد حنيف عبدالله	هندي	٢٠١٥٥٨٠٧٢	١٤٠٨/٥/٧هـ
٧ - مطلب راج محمد	هندي	٢٠١٥١١٢٥٧	١٤٠٨/٥/٩هـ
٨ - راج محمد اتكوش	هندي	٢٠١٥١١٢٧٦٢	١٤٠٨/٥/٩هـ

ولذا جرى النشر.

تعلن / المجموعة الاستثمارية السعودية

انها قد استغنت عن خدمات مكفولها المهندس / رياض محمود شومان - مصري الجنسية - اقامة رقم ١/٢٠٤٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من جوازات جدة ووافقت على نقل كفالته إلى مؤسسة مصطفى زين بكر سطيح التجارية وبهذا تكون قد اخلت مسئوليتها عن كل التزام تجاه المذكور كما سبق النشر عن ذلك في حينه.

يعلن / يحيى فريد شكري

عن تغيب مكفوله / نديم عاشق باتي - باكستاني الجنسية - جواز رقم B ٢١٢٤٧٠ صادر من كراتشي منذ اربعة شهور من يعرف عنه شيء الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون رقم ٢٢٥١٦٣٥ او ٦٤٤٣٥٥٤ لذا لزم النشر.

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن / علي رشيد محمد الناشري بالاستدعاء المؤرخ في ١٤٠٩/٤/٥هـ المقيد لديها برقم ١٢٢٧ في ١٤٠٩/٤/٥هـ المتضمن بطلب حجة استحكام للارض الزراعية الواقعة في ناحية القوز المحدود كالاتي وتبعد عن خط الاسفلت جدة - جيزان بحوالي ٦٠٠ متر.
شمالا / ملك ورثة محمد بن احمد بن غليظ
جنوبا / ملك مهدلي بن حسن الناشري
شرقا / ملك المنهي
غربا / ملك محمد احمد واولاد اخوانه
والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٢٠٠ متر الضلع الجنوبي ٢٠٠متر الضلع الشرقي ٣٠٠ متر الضلع الغربي ٣٠٠ متر
والآيلة اليه بطريق الإرث والمحكمة إذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ النشر - وبالله التوفيق - القنفذة ابكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن . احمد بن صالح محمد البناء قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والبناء والكائن في حي ك ١٤ طريق مكة شمال العين والمحدود كما يلي .
شمالا · يحيى ابراهيم درويش وطول الضلع ٢٣،٤٠ م
جنوبا · ابراهيم محمد ابراهيم قاسم وطول الضلع ٢٣،٥٠ م
شرقا عطيه الغامدي وطول الضلع ١٨،٥٠ م
غربا شارع ثم المسجد ١٧،٥٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر - ١٠٥٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم لها المواطن /علي رشيد محمد الناشري بالاستدعاء المؤرخ في ١٤٠٩/٤/٥هـ المقيد لديها برقم ١٢٣٠ في ١٤٠٩/٤/٥هـ المتضمن بطلبه حجة استحكام للارض الزراعية الواقعة في محارث القوز المحدودة كالاتي تبعد عن خط الإسفلت
جدة / جيزان حوالي ٥٠٠ متر .
شمالا ملك ورثة محمد احمد بن عليظ
جنوبا / ملك ورثة زين بن حسن المندبلي
شرقا / ملك ورثة محمد رضي
غربا / ملك المنهى
والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ١٨٠ متر والضلع الجنوبي ١٨٠ متر والضلع الشرقي ٣٠٠ متر والضلع الغربي ٣٠٠ متر الايلة اليه بطريق الارث .
والمحكمة إذ تعلن ذلك لعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكوره عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ النشر وبالله التوفيق / القنفذه ابكر

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع ببني مالك بانه تقدم إليها المواطن عطيه عواض سراج المالكي وانهى إليها قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه شعب عجلان النصف الشمالي والواقعه في وادى الملد التابع للقريع بنى مالك والتى آلت اليه عن طريق الهبه من والده عواض سراج المالكي في القسم المماثل مع اخوانه وحدودها كالتالي .
١ - من الشمال يحدها الارض الزراعية ملك سالم بن جابر النبى بطول ضلع ٣٣ م .
٢ - من الشرق يحدها الارض الزراعية ملك عبدالعزيز عواض المالكي بطول ضلع ٢٠ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ضلع ٤٩،٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٩،٥ م .
٣ - من الجنوب . يحدها الارض الزراعية المشتركة بين الاخوة عبدالعزيز وعطيه وعبدالرحمن عواض المالكي بطول ضلع ٦٤،٢٠ م .
٤ - من الغرب يحدها محارمها العائلة للمنهى ثم الجبل والفضاء بطول ضلع ٤٠،٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال المائل للشرق بطول ضلع ١٧ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥٧،٥٠ م .
المساحة الاجمالية (٢٠٣٧،٩ متر مربع) .
فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان - الطائف ٣٤٥٢

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة للعموم انه تقدم إليها الشريف علي بن محمد حسن الحامل لحفيظة النفوس الصادرة من جدة برقم ٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٨ هـ طالبا اعطائه بدل فاقد للصك الصادر منها برقم ٣٠٨ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢٨ هـ والخاص بمنزله الواقع بجدة . حي الشرفية بقرب مسجد بن سليمان المحدود .
شرقا . خمسة عشر متراً وخمسة وخمسون سنتيمتراً بجدة شارع عرضه ثلاثة امتار وعشرة سنتيمترات من الطرف الشمالي وثلاثة امتار من الطرف الجنوبي ثم بناء شليويح بن حمود
غربا خمسة عشر مترا واربعون سنتيمترا بجدة بناء سعيد بن محمد .
شمالا . احد عشر مترا وثمانون سنتيمترا يحده شارع عرضه ستة امتار وخمسون سنتيمتراً من الطرف الشرقي وخمسة امتار وخمسون سنتيمترا من الطرف الغربي ثم بناء محمد علي الحربي ومحمد علي العطاس .
جنوبا · عشرة امتار وعشرون سنتيمترا يحده شارع عرضه مترين وخمسون سنتيمترا من الطرف الشرقي ومترين وخمسة سنتيمترات من الطرف الغربي ثم بناء رجاء سيف السبيعي
البالغة مساحته مائة وخمسة وستون متراً وخمسة وثمانون سنتيمتراً فمن لديه معارضة فليتقدم بها للمحكمة المذكورة قسم السجل خلال شهر من تاريخه - الادارة ١٠٥٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهى اليها عوض غرامه عبدالله الاسمرى الحفيظه رقم ٣١٢٢٥ في ١٣٩٠/٥/٢٥هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محله ال عبيد باللسمر المسماه شعبة القطحاء المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا / ملك غرامه عبدالله بطول ٢٥م
شمالا / شرقا خط القريه الترابي عرضه ٥م وبطول ١٠م عشرة امتار
شرقا / ملك غرامة عبدالله وخط سيارة ترابي للقرية عرضه ٥م وبطول ٣٠م
غربا / ارض جبلية ٥٤م ينحني غرب شمالي بارض موات ١١م ينحني بملك غرامه عبدالله ١١م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من المكتب الزراعي باللسمر عدد برقم ٤٧٤ في ١٤٠٩/٤/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة ومجموع المساحة ٩٠١ متر مربع .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه اليها المواطنه عيشه علي عبدالرحمن شنان الغامدي قائلة ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل المنزل الشعبي والكائن في (حي البغدادية) والمحدود كما يلي
شمالا / شارع مختلف من الشمال الشرقي بعرض ٢٥متر ومن الشمال الغربي بعرض ١٨ متر ثم يحده ملك علي معد باجعيفر بطول ١٠متر
جنوبا / ويحده ملك سعيد محمد القحطاني وممر مختلف بعرض ٣،٢٠٠ متر بطول ٩،٧٠ متر
شرقا / شارع من الجهة الشرقية الشمالية بعرض ٧،٥٠ متر من الجهة الجنوبية الشرقية بعرض ٥ متر بطول ١٨،٠٠٠متر
غربا / ويحدها ملك محمد سليمان الجهني بطول ١٦،٧٠متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر (١٢٢١٢)

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها المواطن مسفر عبدالله مسفر الأسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٨٧ في ١٣٩٢/٤/١٧هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في الخائع آل مطير المكونة من غرفتين مبنية بالطوب ومسقوفة بالاخشاب والحديد وحوش آلت اليه بالإحياء الشرعي من علم ١٣٨٣هـ وهي معروفة بالحدود الاتية
١ - من الشمال يحدها مواقف مخطط الخائع عرض ١٠ م ثم شارع عرض ٢٠م بطول ٥٢م .
٢ - من الجنوب يحدها مزرعة المنهي ودارد بطول ٥٥م .
٣ - من الشرق يحدها الخط العام الأسفلت بطول ٣٠م
٤ - من الغرب يحدها شارع عرض ٥ م بطول ٣٠م
والمساحة الاجمالية ١٦٠٦متر مربع .
ويرغب اعطائه صك تملك على هذه الدار فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية . ابها ٦١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق ان تقدم اليها مسفر محمد سعد القرني بطلب حجة استحكام للعقار الكائن في الكيلو الثالث عشر طريق مكة وحدوده واطواله الصحيحة كالتالي :
شمالا - يحده ممر مختلف العرض ٧ م شرقا و ٧،٣٠م غربا ثم ارض العين عليها انقاض محمد عبدالله العتيبي بطول ٢٧،٦٠م .
جنوبا - يحده ممر ٦،٦٠م ثم ارض العين عليها انقاض صالح خضر القرني بطول ٣،٩٠م .
شرقا - يبدا من الشمال الى الجنوب ٢٨،٧٠م ثم يميل قليلا للجنوب الغربي بطول ١٥ م يحده شارع قويط ٨ م ارض العين عليها انقاض الغير .
غربا - يحده ارض العين عليها انقاض يوسف عبدالله السوداني بطول ٣٠،٣٠م .. حيث ان صحة الموقع هو الكيلو الثالث عشر طريق مكة وليس كما ذكر سابقا بانها بالكيلو الثاني عشر . لذا لزم اعادة الاعلان والمحكمة اذ تعلن ذلك تطلب ممن له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . الادارة ١٠٥٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها المواطن مسفر عبدالله مسفر الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٨٧ في ١٣٩٢/٤/١٧ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكله طالع ناصر آل احمد الاسمرى وتحت تصرفه كامل الدار الواقع في الركيه آل مطير المكونه من غرفة واحدة مبنية باللبك ومسقوفه بالاخشاب وحوش آلت اليه بالشراء من محمد احمد عوض الاسمري من عام ١٣٨٥ هـ ومعروف الحدود كمايلي :
من الشمال شارع عرض ٦ م بطول ٢٢ م .
من الجنوب مزرعة محمد احمد عوض بطول ٢٢ م
من الشرق مسقى محمد احمد عوض بطول ٢٢ م
من الغرب ملك صافيه عبدالله عوض بطول ٢٢ م والمساحة الاجمالية ٤٨٤م٢ وطلب اعطاء موكله صك تملك على الدار المذكورة فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية - ٦١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بنى مالك بانه تقدم اليها المواطن / عطية عواض سراج المالكي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه تحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوي والمسماه خضيره وعارضه والتي تشرب من بئر خضيره المشتركة والواقعة في وادي الملد التابع للقريع بنى مالك والتى آلت اليه عن طريق الهبه من والده عواض سراج المالكي في القسم المماثل مع اخوانه وحدودها كالتالي .
الشمال / يحدها حوطتها يليه طريق السيارة الترابي بعرض ٤م بطول ضلع ١١٨م
الشرق / يحدها مسيل السيل يليه الفضاء والجبل بطول ضلع ١٧،٨٠م
الجنوب / يحدها جدرها يليه مسيل السيل بطول ضلع ١٠،١٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ضلع ١٠٤م ليكون طول الضلع الاجمالي ١١٤،١٠م
الغرب / يحدها بئر الخضيره المشترك والارض الزراعية ملك حامد عواض المالكي بطول ضلع ٤٢م المساحة الاجمالية (٣١٤٥،٥متر مربع) فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي رشيد محمد الناشرى بالاستدعاء المؤرخ في ١٤٠٩/٤/٥ هـ المقيد لديها برقم ١٢٢٨ في ١٤٠٩/٤/٥ هـ المتضمن بطلب حجة استحكام للارض الزراعية الواقعة ناحية القوز وتبعد المحدودة كالاتي عن خط الاسفلت جدة - جيزان ٥٠٠ متر
شمالا : ملك احمد محمد واولاد اخوانه
جنوبا . ملك بنات محمد احمد بن غليظ
شرقا ملك محمد احمد بن غليظ
غربا : بنات محمد احمد بن غليظ
البالغ مساحتها الضلع الشمالي ١٤٠ متر الضلع الجنوبي ١٤٠ متر الضلع الشرقي ١٧٠ متر الضلع الغربي ١٧٠ متر والايلة اليه بطريق الارث .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ النشرة وبالله التوفيق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد النجمي العضو القضائي لرئاسة محاكم عسير المواطن / محمد علي العبيدي بالاصالة عن نفسه وبوكالة عن حسين وعيشه وعبد الله وسعيد وسالم وصالحة اولاد علي محمد العبيدي ووالدته رفعة سالم شعبان يطلب استحكام على بيته وبيت موكليه الواقعة في حي المنهل بابها .
المكون من دورين مسلح وحوش وحدوده واطواله كما يلي :
من الناحية الشرقية ٢٥،٣٠ متر يليه خط الطائف جيزان .
من الناحية الغربية ٢٥،٣٠ متر يليه ملك فاطمه علي احمد .
من الناحية الشمالية . ٢٣ متر يليه ملك فاطمه علي احمد .
من الناحية الجنوبية ٢٣ متر يليه ملك عيشه محمد العبيدى .
فمن كل من له معارضة فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - ابها ٦١٥٨ .

وبطاقة شخصية

فقد حفيظة نفوس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح حتات بن معيض المفضلي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٨٩٦٢ تاريخها ١٣٩٤/١١/٢٦ هـ مصدرها الباحة رقم البطاقة ١٠٠٤٨٢٢١١٨ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٣٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله علي جابر العاصمي العسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٥١٣٣٠٥ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٢٢١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عامر محمد سعيد آل سارية الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه برقم ١٠١٥٧٦٦٤٩٤ سجل النماص .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن منصور محمد ناصر السكيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١١ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٠٥٣٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن فريح عياد قراح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٢٩٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مطر عقيل عبدالله السعيد العمري مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٢٢٥٨١٨٠ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٥٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مختار عبدالحليم قفيران كرنثي مفيدا ان بطاقة شخصية نفوسه رقم ١٠٣٧٠٣٠٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٦هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن قاسم عبده مبارك زبيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٢٣٦٨٩ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام وبالتوفيق . (١٢٢١٣)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بكر محمد برناوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٥٨٤٩٦٤٠ بتاريخ ١٤٠٩/١/٨ هـ سجل مكة قد فقدت منه يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ٤٤٦١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالكريم عتيق معتق المطيرى مفيداً ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٢٩٢٥١٠٥ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٥٣٠ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن احمد علي صالح باخشوين مفيد ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٦٧٢٩٨٩ .
قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام وبالله التوفيق - ١٠٥٢٦ .

مواليد

● يعلن مكتب المواليد بجده بانه تقدم إليه يحيى محمد يعقوب طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته فاطمة رقم الشهادة ٦٤-٣٠٧٨ تاريخ ١٣٩٠/٥/٥ الصادرة من المكتب الصحي بجدة فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان - ٥٥٣٧ .

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم إليه السيد / عبدالرحيم محي اسعد طالبا الحصول على شهادة وفاه بدل فاقد للمرحوم / محمد عمر فقيه رقم الشهادة ١٦٤٤ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ صادرة من المكتب الصحى بجدة وعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال خمسة عشر يوماً والله الموفق - ١٢٢١١ .

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد / فراندي بيدرسون طالبا الحصول علي شهادة بدل فاقد لابنه كريستيان ورقم الشهادة ١٥٥١ تاريخها ١٣٩١/٢/٢١هـ صادرة من المكتب الصحي بجدة وعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق - ١٠٥٣٨ .

تعديل اسم

● يعلن السيد / الله بخش خان بن تكيه خان باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم س/٣٣٦٨٤٧ صادر من جدة تاريخ ١٩٨٦/١٠/١٨ م ويرغب في تعديل اسمه من الله بخش خان إلى بخش خان ليصبح اسمه بعد التعديل بخش خان - م / الكرامه .

● يعلن / إلياس عوض الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٦٠١٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠ هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ سيدان رقم ١٠٨٣٧٥٦ تاريخ ١٤٠٨/١/١٤ هـ صادرين من مرور بريدة فعلى من يجدهما يسلمهما لادارة مرور البكيرية او بريده - ٢٩٦٤ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو جميل عبدالله هزاع يطلب اضافة اسم عبدالرحمن كلقب لـه وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٩٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٤ هـ سجل نجران ليكون اسمه بها وبعد الاضافة جميل بن عبدالله بن هزاع عبدالرحمن .
وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - ٣٤٥١

● الى من يهمه الامر يصدق بانه لا مانع القنصلية العامة الباكستانية بجدة .
بتغيير اسم لدى الله بخش ابن فيض محمد وداني باكستاني الجنسية الى احمد بخش ان فيض محمد وداني على جواز سفره والاوراق الاخرى - ١٢٢١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو شوعي حسين محمد قيس تقدم اليها طالبا تعديل اسمه الاول من شوعي الى عبدالله وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨٣ تاريخ ١٣٩٤/١١/٢٣ وذلك ليكون اسمه بعد التعديل عبدالله حسين محمد قيس فالرجاء من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق (١٢٢١٣)

مفقودات

● يعلن محمد قائد مرشد عبدالعزيز احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٧٢١١ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٣ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن جبره مصطفى احمد مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٦٠٧٩ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن خالد سالم وجيه بارايان عن فقد استمارة ثانوية عامة ١٤٠٧ هـ الصادرة من جدة - ثانوية الشاطيء فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التربية والتعليم بجدة .

● محمد موسى مليجي عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٣٤٦٩٨ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة - ١٢٢١٨

● تعلن شركة عبدالقادر المهيدبي واولاده عن فقدان لوحة سيارة داف قلاب م ٨٢ برقم ٥٠٧٢٢٦٣ نقل السعودية صادرة من جدة ترجي ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن حسن بن حسن مهدي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفرى برقم ١٢٢٠٥٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٤ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● تعلن / سيرة محمد ابو صالح عن فقدان اصل الصك الشرعي رقم ٧٩٩ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٥ هـ صادر من كتابه عدل جدة الاولى والخاص بملكية عقارها الكائن شرق طريق المدينة بجدة - نرجو ممن يعثر عليه التكرم بالاتصال بتلفون رقم ٦٨٣٠٩٢٢ - وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عبدالقادر نصير (بيت الدونات) عن فقد استمارة سيارة فان ايسوزو موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ١٤٧٢٩٤٨ خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة - الادارة ١٠٥٢٨ .

● تعلن السيدة / رقية عبدالرحمن الطاسان عن فقد صك ارض رقم ٣٩٠ جلد ١/٣ صادر من كتابة عدل جدة فعلى من يجده يسلمه لكتابة عدل جدة او الى مؤسسة الثنيان العقارية ت : ٦٧٠٠٠٠٠ وله الشكر - الادارة ١٠٥٢٧ .

● يعلن / محمد علي اسماعيل الزرقى عن فقد جواز سفر رقم ب ١٢٦٣١٤ صادر من جدة في ١٩٨٧/٧/١٩ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - الادارة ١٠٥٢٥ .

● يعلن يسوكوتشي صيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٤٧٢٨٣٩٢ صادر من الرياض ورخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة وجواز سفر رقم ٢٢٤٤٦٢٢ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٥ م فعلى من يجدهم الاتصال على تليفون ٦٦٠٧١٧٧ وله الشكر .

● تعلن إيمان عبدالمقصود قدري ابو شادي - عن فقدان الوثائق الدراسية التالية .. شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٦ - ١٣٩٧هـ صادرة من المتوسطة الخامسة بالرياض مع شهادة حسن سيرة وسلوك . وشهادة اولى ثانوي من الثانوية الثالثة بالرياض لعام ٩٧ - ١٣٩٨هـ وشهادة ثانية ثانوي لعام ٩٨ - ١٣٩٩ فعلى من يجدها تسليمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض.

● يعلن احمد خالد محمد واصل يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٨٠٨٨٣٥ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٨م ورخصة عمل برقم ٢٢٣٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢هـ وكرت دخول لميناء جدة يرجى فمن يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - القلم

● يعلن محمد حمدان سالم الزير فلسطيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٩ف تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مدينة جدة - ١٢٢١٩

● تعلن مريم عمر محمد المعدلني - يمنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٥٦٨٣٩ تاريخ ١٩٨٥/٦/٨م صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او تليفون ٦٥١٧٣٧٣ - م . البراق

● يعلن / عبدالباقي علي رحمة الله السوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة برقم ٥٥٤٨٢٧ بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير مكتبة الثقافة بالنماص - ابها ٦١٥٤ مكتبة الثقافة بالنماص .

● يعلن / علي عبدالله حسن معوضة يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة برقم ٣٤٢٦ في ١٤٠٥/٤/٢١ هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكر - مكة ٤٤٦٠ .

● يعلن / سلمان بن عبدالرحمن اللهيبي عن فقد رخصة عربة سعي برقم ٤٧٠ صادرة من شئون الحرمين الشريفين بمكة فمن يجدها يسلمها لشئون الحرمين وله الشكر - مكة ٤٤٦٢ .

● يعلن / محمد ارشد غلام نبي باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٥٥٣٧٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - الادارة ١٠٥٢١ .

● يعلن / حسين محمد مراد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٥ رقم اللوحة ٥١٤١٦٩٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٠٥٢٢
● تعلن / شركة المقاولات السريعة عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم اللوحة ٥٠٢٧٩٠٧ نقل الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جد .

● يعلن / محمد اختر فايز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٧٩٧ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٠٥٣٧ .

● يعلن / احمد محمد ابو طالب عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرونا م /٨٢ رقم اللوحة ١٤٤٠٤٥٤ خ السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
● يعلن الدكتور حامد محمد هنيدي بانه قد فقد له الصك رقم ١١٥٥/١٩٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ الصادر من كتابة عدل جدة. يرجى ممن يجده تسليمه لكتابة عدل جدة او بنك القاهرة السعودي الادارة العامة.
● تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد إقامة مكفولها / مظهر غريب جوخدار. تركي الجنسية رقم ٢٠٠٨١١٤٤٤٥ صادرة من جوازات جدة - فعلى من يجدها تسليمها لجوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٨٠٣٨٤٤.

● يعلن / محمد السليمان المشيقح عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٤٨١١٤٦٠ الصادرة من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بريده - الادارة ٢٩٦٣ .

● يعلن / ابراهيم احمد محمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة - م / الرازي - الادارة .

● يعلن / فالح بنية السراني عن فقد لوحة واستمارة السيارة هايلوكس موديل ٨١ رقم ٦٣٨٠١٧٨ نقل السعودية الصادرة من المدينة - فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٦٢٥٧ .

● يعلن / منذر البشير حمانه تونسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٢١٤٤ الصادر من تونس بتاريخ ١٩٨٨/٢/١١ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية التونسية بجدة - حى الروضة او الاتصال بمكتب مبروك للتجارة حى الشرفية ت : ٦٥٣٥٠٠٨ - جدة - الادارة ١٠٥٢٩ .

● يعلن / احمد حسن عنبر عن فقد استمارة سيارته الوانيت الداتسون موديل ٨٠ رقم ٥٠٠٠٨٤٣ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٤٨١٧٦١ - الادارة ١٠٥٣٠ .

● يعلن / صالح ناجي صالح الخولاني عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٤١٩٩٦٤ خصوصي السعودية صادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة (٥٦٩٠)
● يعلن ورثة محمد عبدالمطلوب عن فقد صك رقم ٣٤٥ بتاريخ ١٣٨٥/٣/١٤ والخاص بهم صادرة من كاتب عدل جدة فمن يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة ت / ٦٧٢٤٣٩١ مكتبة الرازي (١٢٢١٣)
● يعلن عمر احمد الهزاز عن فقد صك برقم ٢٧٤ الصادر من محكمة جدة الشرعية الكبرى بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ يرجى ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٣٣٦٣ مشكورا .
● يعلن / محمد سليمان قبورى عن فقدان شهادة الثانوية العامة قسم علمي لعام دراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ الصادر من مدرسة الملك عبدالعزيز فعلى من يجدها يسلمها الى وزارة المعارف بمكة المكرمة او ادارة العين العزيزية بجدة ت / ٦٤٣٢١٥٥ توصيلة ٢٤٦ وله الشكر .
● يعلن / سالم عبدالرحمن سليمان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان موديل ٨٠ رقم ٢٦٣١٨٣٦ خصوصي الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر - ١٢٢١٤

● يعلن / احمد محجوب عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦٥٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - ١٢٢١٧

● يعلن محمد سعيد علي شعلان القحطاني عن فقد لوحتين سيارة مرسيدس م٧٦ برقم ٧١١١٨٠٠ الصادرة مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة او مكتبة الزهور (ابها ٦١٦٠)

● يعلن / محمد عبدالله دمبر اثيوبي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته برقم ٢٠٢٦٦٥١٠٠٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٤ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر - القلم



اعداد : سهيل طاشكندي

من محاولات القراء

أتغار عليها ؟

الموت حق لوجداني
اسالها هل تنساني
او هل ستظل على حبي
لو بعد مماتي تهواني
ابعد غد اصبح ذكرى
يمحيها هوى احد ثاني
أسالها وانا محتار في امري
اني ارى بالوجه دموعا ومعاني
وملامح حزن مرسومة
تحكي اخلاصا وتفاني
اتغار عليها يا قلبي
وانا في حال ترثاني
لا تسالها اني اراها مخلصة
عاهدها ان تلقاني
فغادر الآن وان كانت
ستعود اليك من ثاني

محمد محمود جدة

وش ...

وش فيك ياخل علامك تغليت
لا من جيتك قمت عني تصدى
وليا سالتك عن احوالك تباطيت
وين المحبة وين حبي وودي
اتعبتني بالترف وش فيك اقضيت
ما تحتسب ولطول همي ووجدي
ياما سهرت وفي الهوى حبك هويت
لكن العشرة سنين ولا تعدى

حسين عبدالرحيم قدير
مكة المكرمة





يا ناسي الوعد بالعون ما نساك
ذكراك بالبال لو كنت بعيد
سافرت بالمودة وعساني وعساك
نلتقي في خيال الليل سويد
غيروك العواذل والكلام اغراك
رحلت وتركتني بالذكرى سعيد
القلب ما عرف الهوى الا من هواك
صارت لياليه من بعدك جديد
خسران بالحكي من هاجاك
ماحد بكلمته لو كلامه سديد
طاريك بالقلب بعد هجراك
جرتني بالعين والذكرى سنيد

محمد صالح ناصر النويصر
مكة المكرمة

درب الهوى

يا درب الهوى ما اصعب خطاويك
للمعجب اللي في دربكم مجبور
لا ما الظن حالتي ترضيك
من ثلاث سنين وكم شهور
ما كنت اصدق لا سمعت حكاويك
وكانوا يقولون يا جاهل الحب معذور
والحين انا بدريك وبلاويك
احس نيران وبراكين ودها تثور
ماليك يا درب كلك تهاليك
كل تعب ومن فعايلك مقهور

طلال المحمادي
جامعة الملك عبدالعزيز

خلاصة موجزة عن أدبه

حمزة شحاتة

● حمزة شحاتة :

اديب من المع الادباء السعوديين ، وشاعر عبقري وفنان متعدد المواهب والقدرات ، وفيما يلي خلاصة موجزة عن ادبه وحياته :

ولد حمزة شحاتة في مكة المكرمة عام ١٣٢٨هـ وتلقى تعليمه بمدرسة الفلاح في جدة وبعد ذلك سافر منتدبا الى الهند من احدى المؤسسات التجارية ، وبعد عودته انخرط في السلك الحكومي وزاول كثيرا من المناصب الرسمية في مختلف الوظائف ولما استقال من وظائف الحكومة هاجر الى مصر مع شقيقه للتجارة حيث استقر به المقام هناك وكانت داره بالقاهرة ملتقى الادباء والشعراء والمفكرين ، ولم يزل كذلك حتى وافاه الاجل في مصر عام ١٣٩٠هـ .

والباحث الناقد لابد ان تدهشه ثقافة (حمزة شحاتة) الواسعة العميقة التي تشمل مختلف جوانب المعرفة الانسانية من الادب العربي قديمه حديثه الى الادب الاجنبي ومذاهب الفكر والاعتقاد والفلسفة والفن والسياسة بل تتعدى هذه الثقافة - كما يقول عزيز ضياء - الى وسائل اللهو والتسلية فقد كان حمزة شحاتة عازفا بارعا على آلة العود - بين خاصته - وله المام شامل عميق بأصول الموسيقى العربية ومقاماتها وانغامها وتاريخها عند مختلف الشعوب ، المام وصل الى درجة الاستاذية والتصحيح لاخطاء كبار الموسيقيين ، كما تعدت ثقافته ايضا الى العاب الفراغ والتسلية والتفوق فيها مثل (الشيرم) .

والاستاذ حمزة شحاتة شاعر اصيل من شعراء الطليعة المعدودين وتتجلى في شعره عناصر شخصيته القائمة على الاستقلال والابتكار والبعد عن التقليد والمحاكاة كما تتجلى خصائص فنه الشعري الناضج ، والقائم على نقاوة الالفاظ والعبارات وصدق العاطفة واصالتها وروعة الخيال وخصوبته ، ولعل اروع ما يمثل تلك الخصائص والسمات هي قصائده في الحب والغزل وفي (جدة) كما ان حمزة شحاتة سبق الى نظم المقطوعات الفكاهية الطريفة التي تمتزج فيها الفصحى بالعامية وهو الفن الذي اختص به فيما بعد واجاد فيه الاستاذ (احمد قنديل) وايضا اجاد حمزة شحاتة كتابة الرسائل الوجدانية المشحونة بدفق المشاعر وحرارة العاطفة وومضات الفكر وكتاب (الى ابنتي شيرين) اوضح مثال على ذلك .

وقد القى حمزة شحاتة محاضرة شهيرة في جمعية الاسعاف الخيري بمكة المكرمة في شهر ذي الحجة لعام ١٣٥٩هـ بعنوان (الرجولة عماد الخلق الفاضل) يعتبرها بعض النقاد خلاصة لمزايا شخصية الاستاذ شحاتة وما تتسم به من عناصر الفكر والمنطق والتحليل والفلسفة وروح الابداع والشاعرية يقول عنها عزيز ضياء ، بلغ عدد صفحات هذه المحاضرة ١٢١ صفحة ، واستغرق القاؤها اكثر من ٤ ساعات وقوطعت بالتصفيق اكثر من ٣٠ مرة ، واجتمع لسماعها عدد من الناس قل ان اجتمع فيما سبق من محاضرات جمعية الاسعاف ، وقد اورد الاستاذ عزيز ضياء في كتابة (حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف) طائفة مختارة من اقوال (شحاتة) وشوارد من حكمه تدخل في باب المأثورات او (الافوريزم) كما يقول .

ولا يكتمل الحديث عن (حمزة شحاتة) دون اشارة عابرة سريعة الى المعارك القاسية العنيفة بينه وبين الاستاذ الكبير محمد حسن عواد وما حفلت به من اهاجي ونقائض والتي كان لها اكثر الاثر في الحياة الادبية والفكرية وقتها ، ونختم الحديث بكلمة الاستاذ عزيز ضياء عن هذه المعارك حيث يقول : « تلك المعركة الحامية الوطيس التي نشبت بين الشاعرين ، معركة هجاء مرير قد لا نتقبله خلقيا ، وقد نضيق به اشد الضيق تجريحا ومساسا بما للشاعرين الكبيرين من كرامة ووزن وسمعة نقية وخلق كريم ، ولكنا لا نملك الا الاعجاب بأصالة الشعر ، وبالابتكار في تناول المهجو ، وبالاسلوب الرفيع في اداء المعاني ، وفي التصرف المذهل في وصف المختلق من الاحداث » .

انور سالم الشريف
مكة المكرمة

حكم واقوال

●● اذا اردت ان تقول الشيء الصواب في اللحظة المناسبة فعليك ان تسكت اغلب الوقت .

●● اجعل نفسك شيئا يمكن الاستغناء عنه وسوف ترتفع ويزيد قدرك ، اما اذا تصرفت وكانك لا غنى عنك فسوف تطرد .

●● مشكلة الكثير اليوم انهم يريدون التهام كعكتهم ثم ياخذون كعكتك ايضا .

من جميل
جدة

صديقتي

صديقتي ساحكي لك عن نفسي ومن حولي
هل سمعت دقات قلبي ؟
هل علمتي بهزيمتي مع نفسي ؟
اصبحت اخرج عن جسر هدوئي
والدمع يملأ مقلتي فيروي خدودي
لان السحب السوداء منتشرة حولي
والحقد يكاد يخنقني
فلا استطيع جمع افكاري
او اتخاذ قراراتي
اصبحت ابكي على نفسي
على شقائي على بؤسي
صديقتي ، لا تبتعدي عني
كوني لي ضياء يجتاح ظلمة نفسي
فوجودك جانبي يخفف حزني
ويسعدني

فاطمة احمد . ن
جدة

الرأي مطلوب

انا اليوم افتح صفحة التحدي
وانقد كل شيء نفسي تعافه
انا رايي احتفظ به لنفسي
ولكن طموحي جعلني اكتب واكتب
اخوي رايك مطلوب انت واختي
كتابة راي بمنتهى الذوق واللطافة

شجن الشطيري

محبوبتي البلاد

تمنيت اكتب من زمان
في جريدة البلاد
حاولت امسك القلم
واكتب خواطر الفؤاد
شوقي سمح وحسي تحرك
وعسى يكون حب ووداد
بيني وبين محبوبتي
جريدة الكل البلاد
محبوبتي محبوبة من المجتمع
فيها الشعر والخواطر الجياد

عارف الشطيري
ثانوية الفتح بجدة

ما هو الشيء المفقود ؟!

وجهة نظر

.. اذاً ما هو الشيء المفقود ؟! نعم افتش عن ذلك الغائب ، عن شيء يدعى الضمير ، ومع المسيرة ناديت على الانسان التائه ، عن الانسان الذي يحمل معنى الانسانية ، نعم كنت ابحث عن معنى البراءة ، عن شيء يدعى خير ، حنان ، جمال ، قيم انسانية نبيلة .

كنت ابحث عن القيم التي تنقش معنى الضمير في نفسية الناقد النزيه الصادق الذي يرجو بنقده الاصلاح الاجتماعي وليس كشف عوراتها ومساوئها .. نعم كنت ابحث بهذه المواضيع الادبية الاخلاقية عن القيم الانسانية .. عن القيم الاجتماعية التي تنقش معاني الانسانية في هذا الضمير الانساني وكيانه النبيل ، لانقش الضمير في نفسي .

لكنني قمت من اللاصحو لاعيش صمودا هو اللاصحو ، قعدت خائبا وخائبا الى اللاصحوا الاولى ، الى نومي ومن خلال تحليق النائم الحالم رايت على جبهتي وهامتي عبارة ، لقد حصل الانسان على كل شيء الا وقفة صدق مع نفسه . .

كم يخسر هذا الانسان : ماضيه .. حاضره .. مستقبله في هذه الحياة بمجرد قلم يصيب فيه فئة من جيله بالم فهو يخسر نفسه ثم يخسر الناس من حوله !ويخسر امتداد الزمن ومداد القلم والاوراق والالة العصرية في هذه المطابع لانه يخسر نفسه كانسان .

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة

مرارة الفراق

نعيش في هذه الدنيا بامالنا وآلامنا نتعلق بالآمال لننسى الآلام نستانس باصحاب لننسى اصحابا فقدناهم اما للبعد عن مكان سكناه او الانتقال بلا عودة وهكذا تمضي الحياة وعلينا الايمان بما يصادفنا فيها فنفرح وقت الفرح ونصبر عند المصاب تخيل اخي القارىء وانت تودع صديقا ذهب للدراسة مثلا كيف يكون شعورك وانت تودعه - من المؤكد انه ستختلط العبرات بكلمات الوداع وربما تضيع منك كلمات الوداع فتهمهم بكلمات لا معنى لها وحينما تعود الى مقر سكناك تتذكر الايام الخوالي وتتنفس بشدة وتقول .. آه .. هذا المكان لا يحلو الا بفلان - لقد تجاذبنا اطراف الحديث هنا - تتطلع الى احدى صوره التي تحتفظ بها وتقول كم لك من وحشة يا « !! » ان الدنيا قاتمة بغيابك ولكنك مع هذا تحاول تسلية خاطرك بما يسلي عليك وربما تبدأ في النسيان لذلك الصديق خاصة اذا كنت من اصحاب المشاغل والاعباء الكثيرة ولا تتذكر ذلك الصديق الا برسالة يبعثها اليك تجعلك تتذكره وتتذكر الآمال التي انستك الامك والآمال التي تجعلك تنتظر قدومه بفارغ الصبر ليعود فيكون اللقاء حاراً كحر الصيف في شدته ليمسح دمعة الحزن التي احدثتها مرارة الفراق .

محمد حسن اسماعيل رياني
جيزان - الريان

قصة قصيرة

سامحهم الله ..!!

كان الشتاء قارسا يوحي بان الجو قد تغير ، ومن لم يعد العدة فانه لا يستطيع ان يتكيف وقد تعود الكثير ان يذهبوا الى الاسواق لشراء حاجياتهم ولابد ان يكون كل شيء لديهم من الاصواف او الملابس الطويلة التي تصنع لمثل هذه الاجواء ، يخرجون جماعات الى الاسواق فكل صاحب اسرة يصطحب اسرته وحتى العمال وكذلك الابناء والشباب فالكل يركض ليلحق الافضل والاحسن وحتى الذين لا يستطيعون الذهاب فهم يوكلون غيرهم في جلب متطلباتهم ، ومن نظرة واحدة الى اسواق المدينة نجد ان الجميع وكانهم خلايا نحل هنا وهناك ، فهذا يشتري والآخر ينظر ليأتي في المرة القادمة لعله يجد الاحسن والافضل ، وهذا منظر لمجموعة من الناس الذين ذهبوا واتوا بكل شيء ارادوه .

ومنظر آخر لصبية ينظرون من بعيد ويختفون لعلهم اذا احسوا بنظرات الناس ذهبوا يتسابقون في الاختفاء عن اعين الناس وهم يأتون ليروا ذلك الموج الهائل وتلك المعروضات التي ازدانت بها المتاجر ، واخذت أنظر الى احد اولئك وكانني في مكان لا يراني حتى لا يهرب مني فوجدته ينظر ويحدق بعينيه وكانه لا يصدق ما يرى ثم اخذ يده ليضعها خلف خده ثم شاهدت الدموع تتساقط على وجنتيه ليخرج منديلا ويمسحها به فما كان مني الا ان تتطفلت وذهبت اليه ملاطفا مبتسما لعله يأنسني ونجحت فيما اردت واحسست بأنه شعر ان الوحشة ابتعدت عنه وهو يكلمني وفعلا استمريت في حديثي معه والبسمة لا تفارق شفتيّ ودار الحديث بيننا من هنا وهناك وسألته ما الذي جعله هو واخوته في هذا الوضع فاجاب انها قصة طويلة ووجدت انه اخرج آهة وعلمت انها من وسط قلبه قلت : هل لي ان اعرف ؟ قال : ولم لا ..؟! فانا يا سيدي من اسرة ميسورة الحال ولكن والدتي كانت تخاف علينا ان نذهب او نتعلم وكانت تفضل بقاءنا والحقيقة ان الذي كان يبث فيها تلك الروح هي جارة لها وكان لابد لأبينا ان يقف عند إلحاحه لاننا نعتقد ان شخصية الوالدة كانت المسيطرة واستمرينا على هذه الحال ثم ان رفاق السوء الذين لا هم لهم الا الجري في الشوارع لعلهم يبتعدون عن الجو الدراسي كذلك لهم تاثيرهم علينا فتجمعت كل هذه العوامل وجعلتنا يا سيدي كما ترى فلو كنا متعلمين او لدينا حرف جيدة نقتات بها ووجدنا من يرشدنا لما ضعنا في الدنيا كما ترى فقلت : سامحهم الله فقد جنوا عليكم ولكن لي كلمة اود ان اقولها وهي ان يتدارك الآباء والشباب حالة الضياع منذ البداية حتى يكونوا في قمة المجد دائما وابدا .

خالد عباس دمنهوري
مكة المكرمة

صناديق الاقتراحات بين الشكل والمضمون

لا شك ان وجود صناديق الاقتراحات في مداخل الادارات الحكومية والمستشفيات الخاصة وبعض الشركات يعتبر ظاهرة صحية لها مدلولها الحضاري هذا اذا ما عرفنا ان صناديق الاقتراحات تختصر مسافة الروتين لايصال وجهة نظر الموظف الى المسئول عن المرفق ومن ثم دراسة الاقتراح والعمل به ان كان مجديا

ولكن للاسف ان معظم الادارات الحكومية والمستشفيات الخاصة والشركات قد جعلت من هذه الصناديق شكلا وجردتها من اي مضمون حيث نجد ان هناك اكثر من صندوق لم يتم فتحه منذ سنوات ، ولم يعد يستوعب لاي اقتراح .. هذه الفئة ، اما الفئة الثانية فهي تقوم بتفريغ تلك الصناديق ولكن لا يعمل بما فيها من وجهات نظر على الاطلاق بينما نجد الفئة الثالثة تتفقد هذه الصناديق يوميا والعمل على تنفيذ الصالح من تلك المقترحات ولعل مستشفى عسير المركزي ياتي في طليعة هذه الفئة حيث عمل على تنفيذ عدد من المقترحات الجيدة ولقد اشتد اعجابي بالمستشفى الاهلي بخميس مشيط الذي اتصل بي هاتفيا لمناقشة اقتراح وضعته في صندوق الاقتراحات بفناء المستشفى وذيلته برقم هاتفي .. وكم اعجبت بمدير المستشفى الشاب محمد القرني عندما ناقشني مناقشة مستفيضة وبعدها تم العمل بالاقتراح في حينه .. انني اتمنى ان تخرج هذه الصناديق من منظور الشكل الى منظور المضمون والله الهادي الى سواء السبيل .

حسن سلطان المازني

حديث مع الزهرة

... ذابلة ، وكأني ارى سحابة تحمل معنى من ... فأي لغة تتحدثين ، لم انت ذابلة ، يا زهرتي الحنون ، كنت اراك ذابلة متناعسة فاخشى عليك ، واسرع ... خوفا عليك وشوقا اليك ، وكنت ترتجفين ، ... امامي متهالكة ، والآن يا حبيبتي الزهرة ماذا ... رائحة العطر تفوح منك ، تود ان تتحدث ، وحديث الرائحة يجعلني ... عليك بكلمة ، كلمة واحدة ، لاني ... عليك ، ... استطيع نسيان هذه الكلمة قبل ان ... يا ... ، ... يا زهرتي الجميلة ، حدثني ... عن ... ، قال ... الجفاء سبب النبول ، فاقبلي على دون خوف ، لاني احبك يا زهرتي الجميلة .

زكية محمود السباعي
الطائف

مرثية في صاحب السمو الملكي محمد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله للشاعر سعد وصل المطيري

مثل الحيا والذارية والخيالي

اعزي العاهل والاسرة مع الناس
عساه للجنة وحسن العمالي
مرحوم يامن كنت رحمه مع الباس
عساك في جنة عزيز الجلالي
مرحوم ياسيف نعده من الراس
سيف لبو تركي كريم السبالي
مرحوم يامن بالصخى ماله اقياس
مافاته الاول وحماي تالي
عساك ترحم كلما هب نسناس
ولعل قبرك فيه نور يلالي
المملكة تبكي على الصقر قرناس
فارس ذوي مقرن رجال المعالي
كم واحد جليت له كل الاعماس
من عقب ماضاقت علاه الليالي
ذكره مع العربان قطاع الارماس
مثل الحيا والذارية والخيالي
ضلع ذرى مافيه للمطلب ياس
حط الثنا والجود له راس مالي
زهت له البيضاء بماقف ومرواس
وغنت بذكره فاليمن والشمالي
ذرف اليمين اللي كسب كل ناموس
مروي قناة السيف سم زلالي
اليا انتشى يوم الدخن يوم عباس
تلقاه قدام العرانين جالي
الخوف ماهو جس بقلبه بهوجاس
ينهج على قبا تجول اجتوالي
يوم السيوف مع القناة تضرس اضراس
مثل المثنى وابو زيد الهلالي
عسى عوضنا في الفهد طيب الساس
اللي على كل العروبة ظلالي
صلوا عدد ما سطر الحبر قرطاس
على شفيع الخلق يوم الجفالي

ما هو المستحيل ؟

لكل انسان طاقة لها مقدرتها . واحيانا تواجهنا الكثير من المشاكل التي تحتاج الى بعض التفكير .. ولكننا نرى ان البعض يرفض مجرد التفكير بتلك المشاكل لكونها في نظر هذا الانسان انها شيء مستحيل .

فما هو المستحيل ..؟! ان المستحيل كلمة تعبر افواهنا ولكن دون حدود ولا قوانين ، ولو قمنا بوضع حدود للمستحيل وقوانين ايضا نعرفها لما وضعنا معنى المستحيل ذاته ..!! فما هو المستحيل ايها الاصدقاء ..؟!

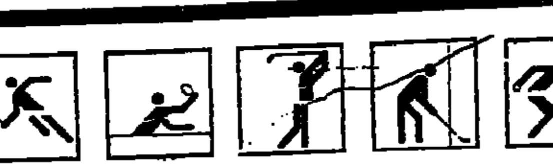
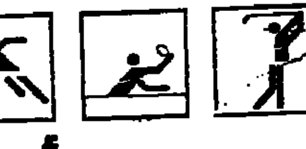
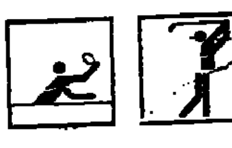
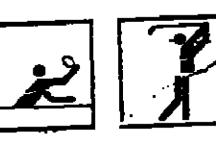
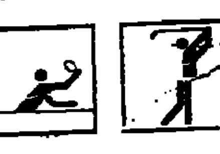
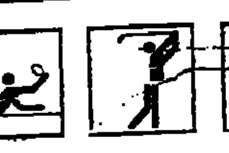
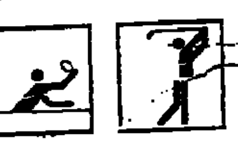
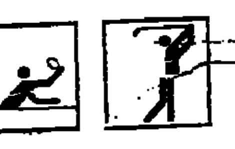
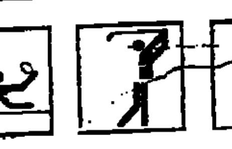
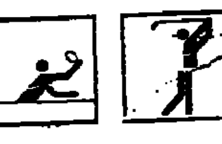
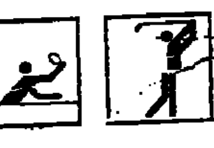
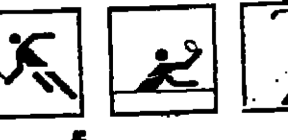
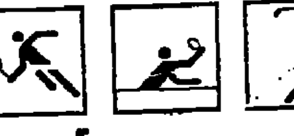
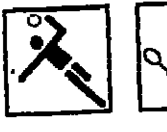
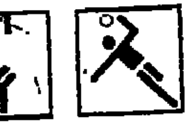
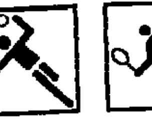
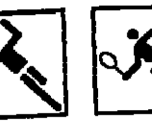
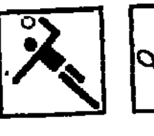
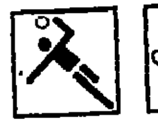
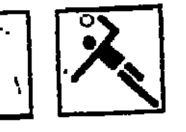
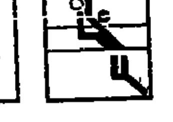
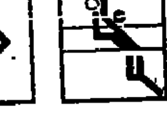
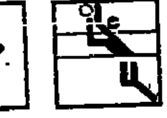
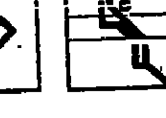
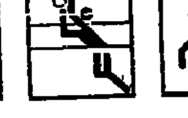
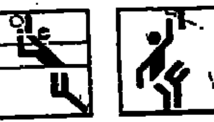
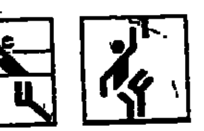
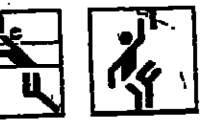
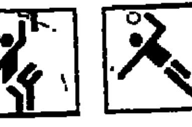
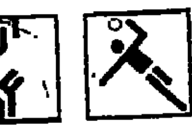
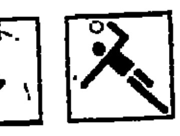
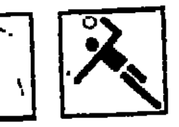
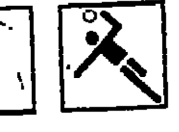
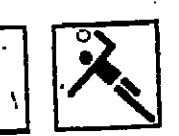
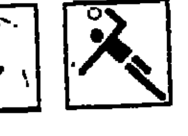
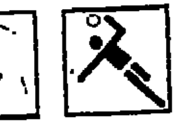
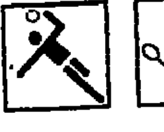
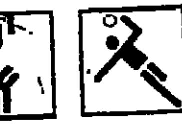
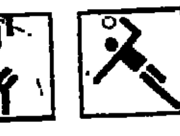
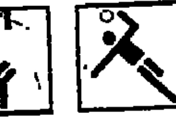
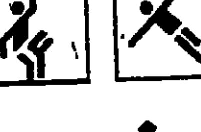
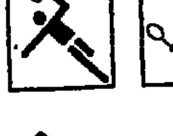
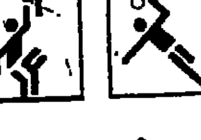
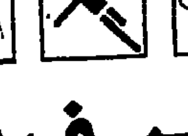
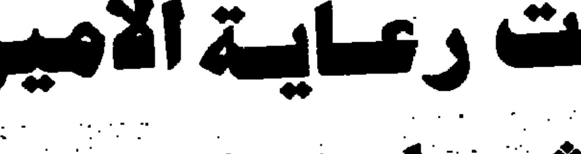
عاطف احمد الوردي
جدة





البلاد الرياضية





ولي عهد قطر يرعى افتتاح البطولة الآسيوية لكرة القدم

الدوحة - ق - ن - ا -

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب تبدأ يوم غد الجمعة منافسات بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية وآسيوية .



● ولي عهد قطر

وتقام مباريتان في افتتاح البطولة يوم غد الجمعة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الايراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٤٥ دقيقة .. فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا .

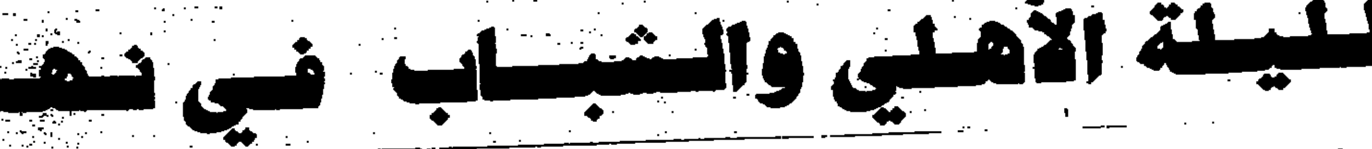
... عربية تشارك في البطولة العربية للدراجات

... السعودية والبحرين والاردن والسودان ومصر اضافة الى المغرب ...

وعلى هامش البطولة يعقد الاتحاد العربي للدراجات جمعيته العمومية لانتخاب أعضاء لجنته التنفيذية كما ينظم دورة الامناء بين الاتحادات العربية الوطنية للعبة .

وتعتبر منتخبات المغرب وتونس والجزائر والسعودية اكثر المنتخبات المرشحة للفوز بمسابقات البطولة الحالية .

يذكر ان البطولة الخامسة اقيمت عام ١٩٨٩ في سوريا .



● تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد :

الليلة الأهلي والشباب في نهائي كأس الاتحاد

● الشباب يسعى للحفاظ على لقبه والأهلي يطمح للبطولة الأولى



● الأهلي

● الأمير فيصل بن فهد



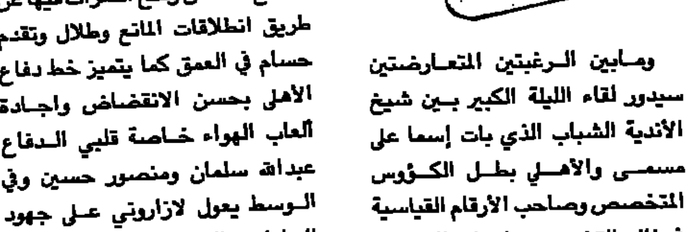
● الشباب

كتب ـ حسام حمدي :

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي يشهد استاد رعاية الشباب بالملز مساء الليلة اللقاء الختامي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في عامها الرابع حيث يلتقي في النهائي فريقا الشباب والأهلي بعد أن نجح كلاهما في الوصول للمباراة النهائية بعد مشوار لم يكن سهلا لكلا الطرفين .

وإذا كان الشباب يدخل نهائي البطولة ساعيا للحفاظ على اللقب الذي حمله للمرة الأولى في تاريخه الموسم الماضي بعد تغلبه على الاتحاد ٢/١ فإن الأهلي هو الآخر يطمح في اللقب الذي يلعب عليه للمرة الأولى في تاريخه وهو الفريق المتخصص في الفوز بالكؤوس وبطولاتها فهو دائما فريق المناسبات الكبيرة ولهذا فطموحه أشد ورغبته أقوى في أن يضيف الى خزائنه المتخمة بالكؤوس بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ثالثة المسابقات المحلية الكروية أهمية ومكانة .

ومابين الرغبتين المتعارضتين سيدور لقاء الليلة الكبير بين شيخ الأندية الشباب الذي بات إسما على مسمى والأهلي بطل الكؤوس المتخصص وصاحب الأرقام القياسية في ذلك التخصص ولهذا فاللقاء بين فريقين عريقين كبيرين وكلاهما تزخر صفوفه بالعديد من النجوم واللاعبين الأكفاء والمهرة ولهذا فاللقاء تتوفر له كل عوامل القوة والإثارة والندية .



● الأهلي والشباب ●

الفريقان سبق وان التقيا في الدوري هذا الموسم مرتين في الأولى تعادل الفريقان بدون أهداف بجدة وفي الثانية فاز الشباب ١/صفر بعد مباراة سادتها ظروف تحكيمية غير مناسبة .

وخلاصة القول ان لازاروني ولوري مدربا الفريقين يعرفان كل شيء عن بعضهما وعن نقاط القوة والضعف في فريقيهما وتتركز مميزات الأهلي في ترابط خطوطه وحسن انتشار لاعبيه وروحهم العالية وادائهم الديناميكي ولعبهم على الأطراف لتوسيع جبهة الدفاع المنافس وفتح الثغرات فيها عن طريق انطلاقات المانع وطلال وتقدم حسام في العمق كما يتميز خط دفاع الأهلي بحسن الانقضاض واجادة ألعاب الهواء خاصة قلبي الدفاع عبدالله سلمان ومنصور حسين وفي الوسط يعول لازاروني على جهود الجارالله والرشود اللذين يجيدان صنع اللعب ويشكلان لوسط الأهلي بعدا هجوميا يحسب له ألف حساب .

أما الشباب فهو فريق يستحق أن يكون اسما على مسمى بعد ان نجح مدربه الكفء لوري في تقديم كم هائل من شبابه الصاعد الواعد .

ولهذا لم يهتز الفريق عندما غاب عنه خمسة من نجومه في بداية مشوار كأس الاتحاد فقد كان البديل موجودا وبكفاءة عالية ولاشك ان عودة النجوم الأربعة الرزقان والنفيسة والسويلم والزيد تضيف للشباب قوة دفع هائلة خاصة وان كان سيفتقد جهود الحمود المطرود والعويران الموقوف وعودة هؤلاء حلت الكثير من المشاكل للوري وفي هؤلاء الاربعة ومعهم زاهر والسويلم عملاق الدفاع تتركز قوة الشباب وعليهم تقوم خطة اللعب التي يعتمد عليها لوري على سيادة منطقة الوسط خاصة منطقة صنع اللعب والمناورات مع تقدم الظهيرين خاصة سفيان لتشكيل زيادة عددية هجومية على الدفاع المنافس تفتح الثغرات في دفاع الخصم واللقاء سيكون لقاء تكتيكيا في المقام الأول وإذا كانت الكفة الفنية للشباب هي الأرجح فالعبرة بالعطاء داخل ارض الملعب واستغلال الفرص المتاحة ولا ننسى ان اللقاء لقاء ختامي لنهائي كأس فطابع الكؤوس سيكون هو المسيطر على جو المباراة .

● يمثل الشباب : الحمدان سليمان النفيسة ـ السويلم سلطان خميس عصام سفيان ـ خالد الزيد الرزقان ـ سعيد زاهر ـ سليمان الطفيل فهد النفيسة ـ نايف العنزى (عمر بامسعود) .

● ويمثل الأهلي : المترو ـ بندر ـ عبدالله سليمان ـ منصور حسين ـ باسم ـ مازن بالطو ـ الرشود ـ الجار الله ـ عامر ـ حسام ـ طلال .

جامعة ام القرى تحقق بطولة السباق الأول لاختراق الضاحية للجامعات الخليجية

الخبر ـ حمود الزهراني

احرزت جامعة ام القرى بمكة المكرمة بطولة اختراق الضاحية الاولى لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. والتي شارك فيها ثلاث عشرة جامعة .. وقد حضر السباق معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل وسعادة اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى وعدد من المسئولين بالجامعات الخليجية المشاركة وقد انطلق المتسابقون من مركز البداية بعد بوابة الدخول في الساعة الثالثة من عصر يوم الثلاثاء وكانت مسافته اثنى عشر كيلومترا .. وهي المسافة حتى برج الجسر .

نتائج السباق الفردية

وقد جاء الترتيب العام للمتسابقين على النحو التالي :

الاول سالم الشنقيطي من جامعة ام القرى قطع المسافة في زمن وقدره ٣٩ دقيقة و ١٩ ثانية .

الثاني شوقي عبدالله من جامعة قطر في زمن ٣٩ دقيقة و ٣٢ ثانية

الثالث : عثمان علي من جامعة قطر في زمن وقدره ٤٠ دقيقة و ١٧ ثانية

الرابع : رضا مكي من جامعة الملك فيصل في زمن قدره ٤٠ دقيقة و ٣٨ ثانية

الخامس : عبدالله مظهر من جامعة الملك سعود في زمن ٤١ دقيقة ٤/١٠ ثانية

السادس : محمد حيدر من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ٤١ دقيقة ١٠ ثوان

السابع : مهند با زهير من جامعة ام القرى في زمن ٤١ دقيقة و ١٧ ثانية

الثامن : احمد علي من جامعة قطر في زمن وقدره ٤١ دقيقة ٢٩ ثانية .

التاسع : محمد نور حسين من جامعة الكويت وفي زمن قدره ٤١ دقيقة و ٤٧ ثانية

العاشر : اسماعيل عزان من جامعة ام القرى في زمن ٤١ دقيقة و ٤٧ ثانية

الترتيب العام

١ ـ جامعة ام القرى المركز الاول وكأس البطولة والميداليات الذهبية بـ ٢٩ نقطة

٢ ـ جامعة قطر المركز الثاني والميداليات الفضية بـ ٣٩ نقطة

٣ ـ جامعة الملك سعود المركز الثالث والميداليات البرونزية بـ ٤١ نقطة

٤ ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بـ ٥٨ نقطة

٥ ـ جامعة الملك فيصل بـ ٧٤ نقطة

٦ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بـ ١١١ نقطة

٧ ـ جامعة الامارات بـ ١٢٣ نقطة

٨ ـ جامعة الملك عبدالعزيز بـ ١٣٣ نقطة

٩ ـ جامعة البحرين بـ ١٧٠ نقطة .

مراسم الختام

بعد السباق .. اقيمت مراسم ختام السباق .. حيث بدأت بكلمة الجامعة المنظمة جامعة الملك فيصل القاها الدكتور الخضير اعرب فيها عن سرور منسوبي الجامعة عندما اسندت اليهم مهام تنظيم هذا السباق الذي يعتبر الاول من نوعه ويجمع شباب دول مجلس التعاون .. ولاشك ان مثل هذه المناسبات الرياضية لها دور كبير في التواصل الثقافي والفكري بين الشباب وفي ختام كلمته توجه بالشكر لجميع من ساهم في تنظيم هذا السباق .

ثم قام بعد ذلك معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل واللواء حسين امام ظاهر بتقديم كأس البطولة والميداليات للفرق الفائزة .

دروع تذكارية

قامت جامعة الملك فيصل بتسليم كل من جامعة الكويت وجامعة الخليج وجامعة عمان دروعا تذكارية وقام بتسليمها معالي الدكتور محمد القحطاني لمندوبي الجامعات .

كما سلم درعا تذكاريا لرعاية الشباب تسلمه الاستاذ محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية .

اللواء حسين يشيد بالسباق

اشاد اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى بفكرة السباق واثنى على الناحية التنظيمية وقال ان هذا السباق يعتبر الاول من نوعه يقام لاول مرة على جسر الملك فهد ..

مارادونا ينتقل لبوكا جونيورز

اكد نجم كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا مجددا انه سينضم الى صفوف فريق بوكا جونيورز الارجنتيني بعد ان ينتهي عقده الحالى مع نادى نابولى الايطالى .

وصرح مارادونا الذي يقوم بزيارة خاطفة الى الارجنتين حاليا ما ان ينتهى عقدى مع نابولى عام ١٩٩٢ فانني سأعود في اول طائرة الى الارجنتين لاختتم حياتى كلاعب في بوكا جونيورز .

يذكر ان مارادونا بدأ حياته كلاعب في نادي ارجنتينوس جونيورز ثم لعب مع بوكا جونيورز ومنه انتقل الى برشلونة الاسباني قبل ان يحط رحاله في نابولى .

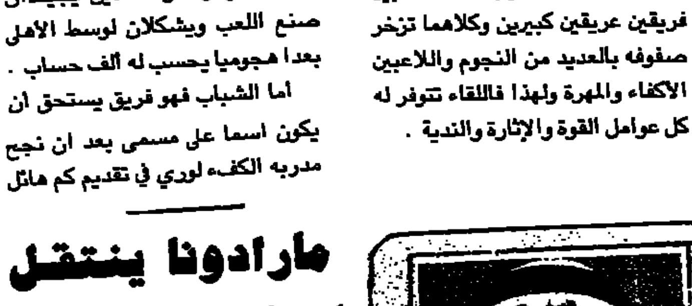




● مارادونا



«اهلا بك يا أهلي ومرحبا»



ايها الاهلي الغالي اهلا بك ومرحبا
غدا لقاء الكاس شمر عن المنكبا
لابد ان تخطط بجد وتتفنن وتلعبا
وتفرح جمهورك الموجود معك في الملعبا
انا باشجعك يا اهلي منذ الصبا
فحقق لنا كاس الاتحاد بالله يا صاحبا
انت مدرسة والكل بك ترى معجبا
ولانتصاراتك يا اهلي انا لك حاسبا
فيك المدرس وفيك كمان الطالبا
ليتني كنت احدهم والله في الملاعبا
وفيك خالد بن عبدالله الرجل الحاسبا
لمستقبل النادي ويسعى دائما للمكسبا
وابو داود الدكتور المخطط والرجل المتدربا
وكل الجماهير تحبه لانه دائما طيبا
وكمان فيك اللاعبين والرجل المدربا
الذي جعل الشبل للكورة مطربا
شعارك يشعشع في الملاعب مثل نور الكهربا
جددت عهدك الماضي واصبحت اهلا للمنصبا
ثم يا اهلي فالكل يهتف لك ويطربا
بالعود والكمنجه والطبل والموسيقى الصاخبا
انت بطل الكؤوس والكل لك معربا
لك تحيه مني وكمان من من اغلى الحبايبا

مع تحيات المشجع الاهلاوي
محمد أسعد كتوعه
جدة / رئاسة الطيران المدنى

نتائج اليوم الثالث لدورة الحرس

ضمن فعاليات دورة الحرس الوطني الرياضية الثالثة للهيئات بالمنطقة الغربية والمقامة حاليا على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم توالت اللقاءات والمنافسات الرياضية بين فرق الهيئات المشاركة .

في اليوم الرابع للدورة ١٤٠٩/٤/٢٠ هـ اقيمت عدة لقاءات في القدم والطائرة السلة وتنس الطاولة :

حيث كانت المباراة الاولى في القدم بين فريق القاعدة البحرية وجامعة الملك عبدالعزيز انتهت بفوز الجامعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد واقيمت المباراة الثانية بين سلاح الحدود وسجون جدة واسفرت عن فوز سلاح الحدود بثلاثة اهداف مقابل هدفين للسجون اما المباراة الثالثة فقد لعبت القاعدة الجوية مع الدفاع المدني وكسب فريق القاعدة الجوية المباراة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء للدفاع المدني .

● كرة الطائرة

شرطة جدة × سلاح الحدود ٢/صفر فوز الشرطة

الخطوط السعودية × الحرس الوطني ٢/١ فوز الحرس

● كرة السلة

الدفاع المدني × الخطوط السعودية ٦١/١٧ فوز الخطوط .

الحرس الوطني × الشرطة ٣١/٤٦ فوز الحرس الوطني

● تنس الطاولة

بترومين × شرطة جدة ٣/صفر فوز بترومين

القاعدة الجوية × سلاح الحدود صفر/٣ فوز الحدود

الخطوط × البنك الاهلي ٣/١ فوز الخطوط

● الجوهري

تونس ومصر وديا

اعلن في تونس ان المنتخب ... لكرة القدم ... تونس مباراة ودية مع المنتخب الوطني المصري .

وتأتي هذه المباراة التي ... في اطار استعدادات المنتخب ... المقبلة لكأس العالم لكرة القدم .

نجوم الطرب يشدون فى حفل جمعية الثقافة والفنون الغنائى

كتب / صالح الدويسان

يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء اليوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٤/٢٢ هـ على صالة المرحوم الشيخ حسن آل شيخ بجامعة الملك فيصل بالاحساء حفله الغنائي الساهر المنوع والذى كان مقرراً إقامته مساء الأربعاء الماضى وبحضور لاعبى فريق الإتفاق الحائز على كأس بطولة الاندية العربية ابطال الدورى ويحي الحفل نخبة من نجوم الغناء والطرب بمنطقة الاحساء .

● مفاجأة الحفل :

سيكون هناك مفاجأة فى الحفل وهي عبارة عن مشاركة احد المطربين الكبار بجانب فنانى المنطقة وسيعلن عن اسمه فى حينه .

● المشاركون فى الحفل

سيبدأ الحفل الغنائى بمقطوعة موسيقية قام بتلحينها الفنان عبدالعزيز العبد القادر رئيس قسم الموسيقى بالجمعية بمشاركة الفنان مبارك السعيد وسعد الخميس وعبدالرحمن الحمد .



حسام حمدي

الخطوة الاولى هي أصعب الخطوات
معادلات كارلوس الفنية ام حسابات أزارنكوف الروسية

أربعة من عمالقة الخليج والعرب يتواجهون في المجموعة الثانية
هل تصمد الدفاعات السورية أمام القاذفات السعودية ؟؟



غدا السعودية وسوريا ولقاء التحفز


● المصيبيح


● عبدالجواد


● محمد سويد


● عيسى احمد ـ قطر


● محمد جقلان ـ سوريا









نبيل

اولى مباريات الغد [illegible] لبطولة الامم الاسيوية [illegible] بكل [illegible] جروف الكلمة من [illegible] قطر المضيف وايران صاحب [illegible] اللقاءات فهو اللقاء [illegible] البطل منتخبنا الوطني حامل اللقب [illegible] الشقيق وهو اول التحديات التي [illegible] الشاق الذي يخوضه دفاعا عن [illegible] ودائما تعتبر الخطوة الاولى [illegible] على الاطلاق [illegible] البطولة واللقاء الاول [illegible] مباريات المجموعة الاولى التي تضم [illegible] قطر وايران منتخبات الامارات وكوريا [illegible] التي ترقب نتيجة اللقاء الاول اما لقاء منتخبنا [illegible] ضمن نطاق مباريات المجموعة الثانية التي تضم [illegible] وسوريا منتخبات البحرين والكويت والصين.

منتخبنا الوطني يقوده جهاز فني كفء بقيادة المدرب القدير كارلوس البرتو الذي استطاع في فترة وجيزة ان يطور كثيرا من اداء الفريق وتكتيكه داخل الملعب ومنتخبنا يخوض معه اول بطولة رسمية تحت اشرافه وهو مدرب خبير بكافة الفرق الاسيوية وهو يدرك جيدا امكانيات الفريق السوري والذي تطور مستواه هو الاخر وتحسنت نتائجه بشكل ملحوظ على يد مدربه الروسي اناتولي ازارنكوف وكلا الفريقين يعطي الدفاع اهمية كبيرة وقد وضح هذا من اداء الفريق السعودي في مبارياته التجريبية في مرحلة الاعداد الا ان الفريق يجيد تماما سرعة التحول من الدفاع للهجوم وشن المضادات الخاطفة المباغتة لقوة الدفع الديناميكية التي تمتاز بها خطوطه الثلاثة نتيجة ارتفاع درجة الانسجام والترابط والتفاهم بين لاعبيه في الخطوط الثلاثة في اطار جيد من حسن الانتشار والتنوع في بناء الالعاب الهجومية والاداء الجيد لواجبات جميع المراكز وكل لاعب يؤدي دوره حسب الخطة المطلوبة وبفهم واضح للمهام المكلفين بها وقد ادى هذا الاداء الديناميكي للفريق السعودي انه يجعله صاحب شخصية فنية مميزة تجعله قادرا على فرض الايقاع الذي يريده لمجريات اللعب وتلك من اكبر مميزات المنتخب السعودي حامل اللقب والتشكيلة الاساسية التي يعتمد عليها كارلوس تتكون من الحارس الموهوب والقدير عبدالله الدعيع افضل حراس آسيا ٨٤ وخط الدفاع الصلب يتكون من الرباعي عبدالله صالح والنعيمة واحمد جميل وعبدالجواد والوسط يتكون من الرباعي المطلق والمصيبيح والهريفي ومحيسن الجمعان والهجوم ماجد الهداف الاسطوري وزميله السويد والبدائل الجاهزة الثنيان ومبارك ويعتمد كارلوس ايضا في بنائه الفني على قدرات المنافس الذي يواجهه والمنتخب السوري تغلب عليه السمة الدفاعية في ادائه وخط هجومه اقل في مستواه من خطي دفاعه ووسطه ودائما يكمل حسين ديب بتقدمه الى الامام نقص فاعلية الهجوم السوري لان الاحتياطي في خط الوسط السوري جيد لوجود الدينامو عبدالقادر كردغلي صانع العاب الفريق ورابط خطوطه وهو يجيد التسديد القوي والمتقن من مسافات بعيدة ومومن سخي في ان واحد وبالرغم من تركيز الفريق السوري على النواحي الدفاعية الا ان خط دفاعه به بعض الثغرات التي تتركز في ظهيريه يوسف هولا الذي دائما ما يترك الجناح الذي امامه يلعب بحرية ويعتمد المدرب الروسي في طريقته الدفاعية على فرض الرقابة اللصيقة على رموز الخطورة ومفاتيح اللعب في الفريق المقابل وهذا يتطلب من لاعبينا سرعة التحرك والتحرر من الرقابة وسحب المراقبين بعيدا لاخلاء الطريق الى المرمى السوري هو الاخر على بعض رموزه والتي تقوم على اكتفائهم حسابات مدربهم الروسي وهي حسابات دفاعية بالمقام الاول ففي خط الدفاع يعتمد على جهود جوزيف ليوس وعمار حبيب وفي الوسط يركز على كردغلي صانع الالعاب وزميله نزار محروس وحسين ديب ساعد الهجوم المكمل لثنائي الهجوم وليد الناصر محمد جقلان ومن اجل خوض غمار النهائيات كثف السوريون من مرحلة استعدادهم واقاموا معسكرا في بلغاريا لمدة خمسة عشر يوما خاضوا فيه اربع مباريات تجريبية مع اندية الدرجة الاولى وبعد العودة الى دمشق اقاموا معسكرا داخليا تكميليا ولعبوا عددا من المباريات التجريبية كانت ابرزها امام منتخب الاردن وفازت فيها سوريا ٣/٢ وخسروا امام فريق ارادات الروسي ٢/٣ وامام المنتخب الروسي الاوليمبي صفر/٢ ويقود الفريق السوري المدرب الروسي اناتولي ازارنكوف ومساعده جادير براهيموف في التصفيات هزمت كوريا الشمالية ٢/١ واحرز هدفي سوريا وليد الناصر وعبدالقادر كردغلي وفي المباراة الثانية تعادل السوريون مع الايرانيين ١/١ وسجل الهدف محمد جقلان وفي اللقاء الثالث هزم السوريون نيبال ٣/صفر سجلها الكردغلي وفيصل احمد ووليد الناصر واختتموا مبارياتهم امام هونج كونج وفازوا ايضا ٢/صفر سجلهما كردغلي ونزار محروس وهكذا تصدر السوريون

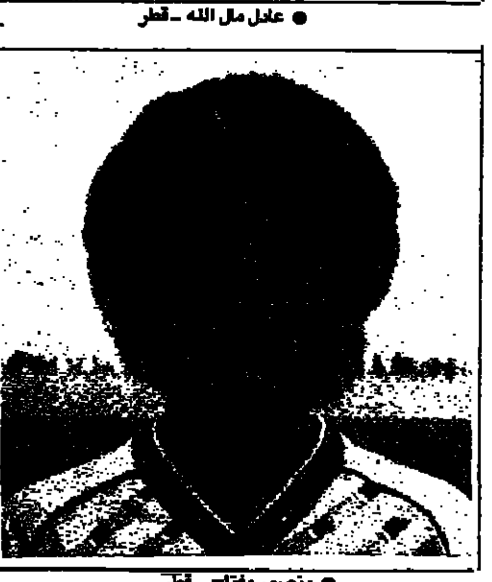
ومن نجوم الفريق وركائزه الاساسية نجم وسطها عبدالقادر كردغلي وزميله نزار محروس وهدافيها جقلان وديب ووليد الناصر وحارسها المجتهد مالك شكومي نجمها في نصف نهائيات كاس العرب الماضية وهكذا يعتبر الفريق السوري منافسا ثقيلا اذا عبر مباراتيه الاوليين بنجاح وان لم ينجح فسيكتفي بمجرد المشاركة كالبحرين

ولابد وان يكون كارلوس خبير اساليب تلك الفرق التي تلعب بتلك الاساليب الدفاعية ولابد وان تتكتل الفرق امامنا بتلك الاساليب لانهم يواجهون الفريق البطل مجرد التعادل مكسب كبير لهم ولهذا سيعتمد الفريق السوري على عدم الخروج خاسرا ولن يغامر بلعب مفتوح الا اذا اجبرناه على ذلك وكفتنا الفنية ارجح بكثير من كفة الفريق السوري وعناصرنا اقدر على حسم تلك المواجهة لصالحنا لانها اول التحديات التي تقابل فريقنا البطل حامل اللقب وكل التوفيق لرجالنا ونجومنا ابطال الكرة السعودية في اول تحدياتهم التي يواجهونها .. وفي نهائيات اسيا الثامنة هزمنا سوريا ١/صفر في سنغافورة وباذن الله نكرر الفوز غدا .

«تفاصيل موسعة وتحليلات عن البطولة ص ١٤/١٥»

قطر × ايران

اولى مواجهات الغد وهو اللقاء الذي تقص فيه قطر شريط الافتتاح للبطولة العاصفة والمواجهة صعبة لانها مواجهة الافتتاح ودائما يخيم شبح التعادلات على لقاءات الافتتاح والفريق القطري يقوده المدرب البرازيلي بيركيبيو واذا كان المنتخب القطري قد تفاوتت نتائجه ومستواه في المباريات التجريبية حيث كان يحقق الفوز في مباراة ثم يخسر امام نفس الفريق في مباراة اخرى فان جو المباريات الرسمية يختلف تماما والحافز القطري في هذه البطولة موجود والفرصة كامنة فالارض والجمهور عوامل مساندة ترجح من كفة القطريين ويضم الفريق القطري العديد من النجوم الذين يجيدون التعامل مع الشباك وحراس المرمى في مقدمتهم الهداف المخضرم منصور مفتاح والصاعد عادل خميس وحسن جوهر ومحمود صوفي وحسن سبيله ويجيد الفريق القطري اغلاق الطرق المؤدية الى خطوطه الخلفية ويلمع مدافعية العمالقة الدهام والعماري ومال الله والعدساني ويقود الوسط الجنرال القطري عيسى احمد من نجوم الفريق المخضرمين ايضا ومعه مبارك السالم والوجهان الجديدان عادل بوكربل ويوسف دسمال وخالد سلمان وسوف يكشف هذا اللقاء مستوى وقدرات الفريق الايراني الذي يلعب بوجوه جديدة تماما لاتتضمن اى وجه من الوجوه السابقة التي ظهرت في نهائيات اسيا السابقة بسنغافورة ٨٤ وهدافه الاول كريم باقي وسيتبين المستوى الحقيقي والتشكيلة الاساسية للفريق الايراني الذي يواجه موقفا صعبا بملاقاته للفريق المضيف في لقاء الافتتاح فان استطاع الصمود واحتواء الحماس القطري وقوة الدفع الهائلة الذي سيبدأ بها القطريون المباراة فقد يحقق نتيجة ايجابية ويظفر بنقطة وان لم يستطع فسوف يكون ضحية قوة الدفع القطري في الانطلاقة الاولى او قد يفاجيء الفريق الايراني منافسه القطري بمستوى واداء عالي قد يربك حسابات الفريق القطري وعموما لقاءات الافتتاح دائما تخضع لمعايير وحسابات اخرى تلعب فيها الاعصاب دورا مؤثرا وكلا المواجهتان اصعب من بعضهما والعبرة ستكون بالاكثر قدرة في السيطرة على اعصابه ومجريات اللعب والاكثر استغلالا واستثمارا للفرص المتاحة امام المرمى .


● عادل مال الله ـ قطر


● منصور مفتاح ـ قطر


● خالد سلمان

جدول نهائيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم

اليوم والتاريخ	المجموعة والفريقان المتباريان	الوقت	الملعب
الجمعة ٢٣/٤/١٤٠٩	أ ـ قطر × ايران	٤	قطر
الجمعة ٢٣/٤/١٤٠٩	ب ـ المملكة × سوريا	٦	قطر
السبت ٢٤/٤/١٤٠٩	أ ـ الامارات × كوريا ج.	٣	الاهلي
السبت ٢٤/٤/١٤٠٩	ب ـ الكويت × البحرين	٥	الاهلي
الاحد ٢٥/٤/١٤٠٩	ب ـ سوريا × الصين	٣	قطر
الاحد ٢٥/٤/١٤٠٩	أ ـ اليابان × ايران	٥	قطر
الاثنين ٢٦/٤/١٤٠٩	ب ـ المملكة × الكويت	٣	الاهلي
الاثنين ٢٦/٤/١٤٠٩	أ ـ قطر × الامارات	٥	الاهلي
الثلاثاء ٢٧/٤/١٤٠٩	أ ـ كوريا ج. × اليابان	٣	قطر
الثلاثاء ٢٧/٤/١٤٠٩	ب ـ البحرين × الصين	٥	قطر
الاربعاء ٢٨/٤/١٤٠٩	راحة لجميع الفرق		
الخميس ٢٩/٤/١٤٠٩	أ ـ الامارات × ايران	٣	الاهلي
الخميس ٢٩/٤/١٤٠٩	ب ـ سوريا × الكويت	٥	الاهلي
الجمعة ٣٠/٤/١٤٠٩	أ ـ قطر × كوريا ج.	٣	قطر
الجمعة ٣٠/٤/١٤٠٩	ب ـ المملكة × البحرين	٥	قطر
السبت ١/٥/١٤٠٩	أ ـ الامارات × اليابان	٣	الاهلي
السبت ١/٥/١٤٠٩	ب ـ الكويت × الصين	٥	الاهلي
الاحد ٢/٥/١٤٠٩	ب ـ البحرين × سوريا	٣	قطر
الاحد ٢/٥/١٤٠٩	أ ـ كوريا ج. × ايران	٥	قطر
الاثنين ٣/٥/١٤٠٩	ب ـ المملكة × الصين	٣	الاهلي
الاثنين ٣/٥/١٤٠٩	أ ـ قطر × اليابان	٥	الاهلي
الثلاثاء ٤/٥/١٤٠٩	راحة لجميع الفرق		

مباريات الدور نصف النهائي

● الأربعاء ٥/٥/١٤٠٩
١ ـ أول المجموعة «أ» × ثاني المجموعة «ب» ـ الوقت ٤ ـ الملعب : الأهلي .
● الخميس ٦/٥/١٤٠٩
٢ ـ أول المجموعة «ب» × ثاني المجموعة «أ» ـ الوقت ٤ ـ الملعب : الأهلي .
● الجمعة ٧/٥/١٤٠٩ راحة لجميع الفرق .

مباراة المركز الثالث والرابع

● السبت ٨/٥/١٤٠٩
الخاسران من «١» و «٢» .

مباراة تحديد بطل لعام ٨٨

● الأحد ٩/٥/١٤٠٩
الوقت : ٤ ـ الملعب : الأهلي .

القائمة السعودية المعلنة

حراسة المرمى : عبدالله الدعيع «الطائي» ـ خالد الصبيلي «النصر» ـ سعود السمار «الشباب» .
خط الدفاع : صالح النعيمة «الهلال» ـ احمد جميل «الاتحاد» ـ عبدالله صالح «الاتفاق» ـ محمد عبدالجواد «الاهلي» ـ حسين البيشي «الهلال» ـ طارق العواضي «الهلال» .
خط الوسط : فهد الهريفي «النصر» ـ صالح المطلق «النصر» ـ محيسن الجمعان «النصر» ـ فهد المصيبيح «الهلال» ـ خالد مسعد «الاهلي» ـ زكي الصالح «الاتفاق» ـ سعد مبارك «الهلال» .
خط الهجوم : ماجد عبدالله «النصر» ـ محمد سويد «الاتحاد» ـ يوسف الثنيان «الهلال» ـ يوسف جازع «الهلال» .

القائمة الكويتية المعلنة

حراسة المرمى : سمير سعيد ـ مثاور مزاع ـ خالد الشمري .
خط الدفاع : نعيم سعد ـ محبوب جمعه ـ عادل عباس ـ جمال يعقوب ـ حمود فليطح ـ وائل سليمان ـ منصور باشا وعامر ياسر .
خط الوسط : نواف جديد ـ طارق سالم ـ مبارك مرزوق ـ عنبر سعيد ـ ناصر الغانم ـ عادل الخليفي .
خط الهجوم : صلاح الحساوي ـ عبدالعزيز الهاجري ـ فهد كميل ـ جابر الزنكي ـ صالح الرفاعي .

القائمة البحرانية المعلنة

حمود سلطان ـ عدنان ضيف ـ علي حسن ـ ابراهيم عيسى ـ حسن خلفان ـ فيصل محمود ـ جمعة محمد ـ جمعة هلال ـ علي بوشقر ـ نجف حسين ـ حمد الجزاف ـ علي الانصاري ـ عبدالرزاق محمد ـ خميس عيد ـ عبدالرحمن سلمان ـ عادل سالم ـ ناصر جاسم ـ جاسم محمد ـ شاكر عبدالجليل ـ عبدالصاحب عبدالنبي .

رئيس لجنة الحكام الاسيوية

حكام البطولة سيقدمون افضل مستوى

طالب السيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم طاقم الحكام الذي سيقوم بادارة مباريات بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم ان يقدموا افضل مستوى تحكيمي تتمثل فيه الكفاءة والمقدرة والحياد وتوفير العدالة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه تم اختيار حكام هذه البطولة من اربع قارات هي اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا الوسطى وعليهم ان يؤدوا المستوى المطلوب ويساهموا بشكل اساسي في انجاح البطولة .

وعن دور الاتحاد الاسيوي في اعداد الكوادر التحكيمية الجيدة حتى تكون اكثر تواجدا في البطولات الدولية قال ان دور الاتحاد بدأ عام ١٩٨٦ عندما تم انتخاب لجنة الحكام الاسيوية الموجودة حاليا حيث بدأت بتنظيم دورات للحكام في كل القارة على الرغم من اتساعها .

واضاف بانه تم اعتماد نظام اقامة دورات على اعلى مستوى قبل بدء المسابقات والبطولات سواء في التصفيات او النهائيات حيث يتم التركيز خلالها على المستوى الفني والبدني ولدينا حاليا كادر تحكيمي جيد اثبت وجوده ولاول مرة في تاريخ الدورات الاولمبية حيث شارك في الدورة الاخيرة اربعة حكام اسيويين .

وقال رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي في تصريحه للوكالة ان الاتحاد الدولي لكرة القدم كلف اربعة حكام من اسيا للمشاركة في ادارة مباريات كاس العالم للشباب المقرر اقامتها في المملكة العربية السعودية في شهر مارس القادم . كما قاد حكم اسيوي مباراة نصف النهائي بين ايطاليا والاتحاد السوفييتي في الدورة الاولمبية بسيول . وراقب حكم اسيوي اخر المباراة النهائية في هذه الاولمبياد وهذا دليل على تقدم مستوى التحكيم الاسيوي .

واوضح بانه اذا كنا نشكو من موضوع اللياقة البدنية فقد اصبح لدى القارة حكام لائقون بدنيا بشكل ممتاز . حيث حقق حكم اسيوي المركز الاول في اختبارات اللياقة البدنية في المكسيك وحقق اخر نفس المركز في اولمبياد سيول .

واضاف ان حكام اسيا اصبحوا مصدر ثقة لمختلف الدول الآسيوية معربا عن اعتقاده بان الحكام مازال امامهم مشوار طويل في اطار بلوغهم لمراكز متقدمة على مستوى العالم وهذا ما نتمناه مشيرا الى انه يجب ان تساهم جميعا في رفع مستوى الاداء التحكيمي عمليا وذلك بالتركيز على التطبيق العملي من حيث مواقف الحكم ومواجهته لحالات الضغط التي تؤثر احيانا على قراراته وخاصة من جانب اللاعبين او الجمهور او النتيجة .

وقال انه يجب على الاتحادات الاهلية ان تولي عملية التحكيم عناية خاصة موضحا بان لجنة الحكام في اسيا لا يمكن ان تنوب عن الاتحادات الاهلية في تطوير التحكيم في كل القارة ويجب عليهم الاهتمام باعداد الحكم مثلما يقومون باعداد اللاعب والمدرب .

وذكر انه اذا كانت الاتحادات الاهلية تدفع الملايين من اجل اعداد المنتخب الوطني فلن يضيرها ان تدفع الالوف فقط من اجل اعداد الحكام مؤكدا ان كثيرا من الاتحادات الاهلية في القارة لازالت مقصرة في هذا الموضوع .

واوضح بان التحكيم هو عنصر هام من عناصر تطوير اللعبة في اسيا ويجب ان تولي الاتحادات العناية الكاملة حيث انه بدونه تفقد اللعبة اهم عنصر وهو القدرة التحكيمية القادرة على انجاح اى مباراة .

وقال في ختام تصريحه للوكالة انه يجب ان تسهم الاتحادات الاهلية في عملية انتقاء الحكام بحيث لا تقبل كل من يتقدم للاختبارات او الفحوص ويجب ان لا تعمل على ترفيع الحكم من درجة الى درجة اعلى الا اذا كان مؤهلا فعلا الى هذه الدرجة وليس بدافع العلاقات الشخصية او وجود دعم خاص له في اتحاد اللعبة او لجنة حكام بلده .


● منتخب قطر صاحب الارض والجمهور

● منتخبنا الوطني يكرر انجازه

كأس امم اسيا التاسعة
الدوحة ١٩٨٨
DOHA _ 1988
9TH ASIAN CUP
شعار البطولة

حسام حمدى

٢٤ ساعة فقط وتحل بعدها اللحظة التى يترقبها الجميع ويترصد برهتها الكل بعد ان وصل العد التنازلى لافتتاح نهائيات بطولة امم اسيا التاسعة لكرة القدم لمراحله النهائية وبات الجميع متهيأ لازاحة الستار عن مواجهات العمالقة. الاسيويين الكبار ففى عصر الغد تشهد دوحة الخليج والعرب قص شريط الافتتاح والانطلاق المثير لتلك المواجهات العاصفة التى ستحفل بها نهائيات الكأس التاسعة للامم الاسيوية والتى تستضيفها قطر الشقيقة اعتبارا من الغد الجمعة الثالث من ديسمبر وحتى الاحد الثامن عشر منه عبر ستة عشرة يوما متصلة تخوض فيها عشرة من اعتى منتخبات القارة الاسيوية اكبر مباريات العالم قاطبة واحدة من اقوى واعنف واصعب نهائيات شهدتها البطولة عبر تاريخها الطويل والتى تعد قمة بطولات الكرة الاسيوية المتوهجة وهى تدخل بتلك المواجهات عامها الثانى فى عقدها الثالث والكل يترقب هذا الصراع العنيف بين قوى الكرة الاسيوية المتطورة الى قوتين احدها غربية ويرفع لوائها منتخباتنا الخليجية والعربية والاخرى شرقية ويحمل راياتها منتخبات شرق اسيا الاقصى وبين القوتين يدور الصراع المثير ويبرز السؤال الكبير لمن تكون الكأس التاسعة لغرب اسيا ام شرقها هذه المرة وهل يكتب هذا الصراع المثير كرتنا الخليجية والعربية التى احتكرت الزعامات والالقاب الكروية على كافة الاصعدة فى الحقبة الاخيرة ام كرة شرق اسيا التى صنعت تاريخ البطولة ومن هنا من المواجهين فيه وبين القوتين سيدور الصراع وباذن الله ستكون كفتنا ورايتنا هى الارجح.

غدا فى دوحة الخليج ينزاح الستار ويتواجه العمالقة الكبار!

لمن الكأس الآسيوية التاسعة للأمم لغرب أسيا أم شرقها؟؟

اكبر واقوى صراع فى تاريخ البطولة باسره

باجماع تام من كافة الخبراء والمراقبين على ان هذه النهائيات لتلك البطولة التاسعة تعد اقوى واصعب نهائيات شهدتها البطولة على مر تاريخها السابق فالبطولة التى ستنطلق ادوارها النهائية غدا بالدوحة تضم اقوى واعتى فرق اسيا على الاطلاق ولا نبالغ فى القول اذا جزمنا ان هذه المنتخبات العشرة لا يدانيها فى القوة او المكانة اية منتخبات اخرى فى القارة باستثناء العراق الشقيق الغير متواجد فى هذه البطولة بسبب انسحابه فى مرحلة التصفيات التمهيدية عندما انسحب من مجموعته التاهيلية ويكفى ان هذه النهائيات التاسعة تضم ستة من اقوى وابرز الفرق الخليجية خاصة والعربية والاسيوية عامة فالنهائيات الثامنة التى كانت بسنغافورة كانت تضم خمسة فرق خليجية وعربية فقط وفى هذه المرة ارتفع العدد الى ست فرق من عشرة وهذا تاكيد جديد على التقدم المذهل والتطور المثير الذى تحياه تلك الكرة التى تبوات قمة الكرة الاسيوية باحتكارها لبطولات اسيا على كافة الاصعدة والمستويات بدءا من بطولات الناشئين والشباب وانتهاءا ببطولة الامم والتاهل الى نهائيات كاس العالم والاولمبياد وبدءا من البطولة السابعة للامم والتى كانت بالكويت عام ١٩٨٠ م وراية الكرة الخليجية والعربية ترفرف على بطولة اسيا الاولى وكان فوز الكويت بالبطولة السابعة هو اول فوز للكرة الخليجية والعربية وجاء انتصار الكرة السعودية الساحق فى نهائيات البطولة الثامنة عام ٨٤ بسنغافورة كتاكيد جديد على الهيمنة المطلقة للكرة الخليجية والعربية ناهيك عن الاحتكار الذى اصبح مزمنا لبطولات الشباب والناشئين وما سيتتبع ذلك من تاهل ووصول لنهائيات كاس العالم للناشئين والشباب وعلى مدار الاعوام الثلاثة الماضية احتكرت الفق الخليجية مقعدين دائمين عن اسيا فى التاهل لتلك النهائيات فى كلا البطولتين وتتصدر تلك الانجازات المتتالية الكرة السعودية بانتصاراتها الهائلة حتى اصبحت الكرة السعودية هى المارد الحقيقى فى اسيا بتلك الانجازات المتعاقبة والمتوالية والتى عجزت كافة القوى الكروية الاسيوية عن الوقوف امامها واضحت كرة شرق اسيا مغلوبة على امرها ازاء هذه الريادة والتفوق الكروى الواضح لفرق غرب اسيا التى يرفع لوائها الكرة السعودية بعوان بارز وضخم وفى هذه البطولة ايضا تحتل الكرة السعودية مكانة الريادة فمنتخبها متواجد للدفاع عن لقبه وبطولته فهو المنتخب العربى الخليجى الذى نجح فى الابقاء على هوية البطولة الاسيوية خليجية عربية ولهذا فهو يدافع عن لقبه ومن الطبيعى ان يكون صاحب الريادة والمرشح الاكبر والاقوى فهو البطل الحالى وتواجده فى النهائيات يجعل للبطولة طعما ونكهة حادة ورهيبة والى جانب المنتخب السعودية البطل يتواجد معه منتخب الكويت البطل الاسبق (البطولة السابقة عام ١٩٨٠ م بالكويت) وهو واحدا من اقدر واقوى المنتخبات الاسيوية وتاريخه حافل وانجازاته عديدة والى جانب منتخبى السعودية والكويت البطلين الحالى والاسبق هناك منتخبى ايران وكوريا الجنوبية وكلاهما يحمل تاريخا ثقيلا فى لكلبطولة فمنتخب ايران حصل على البطولة من قبل ثلاث مرات فى البطولة الرابعة عام ١٩٦٨ م والخامسة عام ١٩٧٢ م والسادسة ١٩٧٦ م ومنتخب كوريا الجنوبية حملها من قبل مرتين متتالتين ١٩٥٦ و ١٩٦٠ م فى هونج كونج وسوول وتواجد اربعة ابطال مرة واحدة فى تلك النهائيات الحالية يؤكد ان هذه البطولة ستكون بطولة من نوع اخر والى جانب الابطال الاربعة هناك فرق اخرى لها ثقل ومكانة وانجازات فمنتخب قطر المضيف صاحب الارض والجمهور وصاحب سجل تليف فى تاريخ البطولة لكنه يسعى بكل قواه وامكانياته لتحقيق افضل انجازاته الكروية وتاهله مرتين الى نهائيات كاس العالم للناشين ٨٥ بالمضى و ٨٧ بتشيلى وقبل ذلك حلوله فى المركز الثانى لبطولة كاس العالم للشباب باستراليا علم ١٩٨٧ وتاهله الاولمبياد ٨٤ بلوس انجليس عن اسيا مع السعودية والعراق فضلا عن دوره التنافسى الذى يلعبه بقوة فى تصفيات كاس العالم والاولمبياد يجعله واحدا من ابرز واقوى المنتخبات الاسيوية ونتائجه وانجازات كرته تؤكد هذا ومثله منتخب الامارات الذى تعدى مرحلة النضج وبات صاحب شخصية مميزة على الصعيد الاسيوى والخليجى هو الاخر يبحث عن مقعد دائم بين قمم اسيا واذا كان شبابه وناشئيه فشلوا فى الوصول الى نهائيات كاس العالم للشباب والناشئين الا انهم كانوا المنافس الاكبر فى بطولات اسيا ودائما يمثل منتخب الامارات فى الفترة الاخيرة وزنا خاصا فى اى بطولة يدخلها ومن الطبيعى ان يكون ضمن زمرة الاقوياء والبارزين لانه احدى القمم الخليجية والبحرين ايضا التى تعيش قفزة كروية حقيقية وما احتلال ناشئيها للمركز الثانى فى بطولة اسيا الثالثة للناشئين ووصولها الى نهائيات كاس العالم للناشئين باسكتلندا علم ٨٥ والى نهائيات كاس العالم للشباب علم ٨٧ فى شيلى ما هو الا تاكيد الى ان الكرة البحرانية قد لحقت بشقيقاتها الخليجية وتبوات مكانا على خارطة الكرة الاسيوية كما ان تاهلها الى النهائيات التاسعة فى تلك البطولة واختلالها المركز الاول فى مجموعتها وعلى حساب كوريا الجنوبية كان الدليل الاكبر على تلك القفزة التى قفزتها كرة البحرين الخليجية ولهذا استحقتا ان تكون خامسة الفرق الخليجية التى يحسب لها حسابا فى تلك البطولة والى جانب الخمس الخليجين الكبار يبرز منتخب سوريا الذى يعيش فى صحوة منذ فوزه بذهبية الكرة فى الالعاب المتوسطية العاشرة وكان وزصوله الى نهائي كاس العرب على حساب منتخب مصر واختلاله المركز الثانى خلف العراق دليل على تقدم اكيد على مستوى النتائج للكرة السورية علاوة على حلول شبابه فى المركز الثانى فى نهائيات بطولة اسيا للشباب الـ ١٦ بعد العراق وجاء تاهل سوريا للنهائيات عن جدارة حيث احتل المركز الاول فى مجموعته الاسيوية الثالثة دون اى هزيمة وعلى حساب منتخب ايران الذى جاء وصيفا له فى المجموعة وهكذا نرى ان الستة منتخبات الخليجية والعربية جعلت للنهائيات التاسعة مضمونا وشكلا مثيرا وفل للبطولة ان تكون واحدة من اصعب واقوى البطولات على الاطلاق واذا كانت اليابان تشارك بفريق صاعد الا انها تعد واحدة من افضل دول شرق اسيا فى الكرة وانديتها تحتكر بطولات الاندية الاسيوية كما ان الكوريين الجنوبين ابطال سابقين وبصرف النظر عن تجديد فريقهم وتسريح تشكيلتهم القديمة فانجازاتهم السابقة والحالية تدلل على انهم لن يكتفوا بمجرد المشاركة فى تلك البطولة وتمثل الصين مارد اسيا الغربى الذى يريد الخروج من قمقمة ولا ننسى انها كانت وصيف البطل فى النهائيات الثامنة بسنغافورة وانها تجيد دائما لعب دور الحصان الجامع فى البطولة وان شبابها وصلوا مع السعودية الى نهائيات كاس العالم للشباب فى روسيا عام ٨٥ وناشئيهم حلوا ثالث اسيا فى البطولة الاخيرة التالية ببانكوك عام ٨٨ بعد ان هزموا العراق وهم يعتبرون اقوى امال كرة غرب اسيا فى تلك البطولة الكبرى وهكذا تمثل منتخبات السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وسوريا كرة غرب اسيا الخليجية والعربية والتى تسعى لابقاء هدية الكاس الاسيوية خليجية عربية ووجود هؤلاء الستة الكبار يجعل طابع البطولة خليجى عربى ويقوى امالنا فى الابقاء على هوية الكاس الاسيوية كما نريد اما كرة شرق اسيا التى يحمل لواءها منتخبات الصين وكوريا الجنوبية واليابان فاملها ضعيف امام هذا الزخم الخليجى العربى وهى ستكافح من اجل استعادة الكاس الاسيوية الى الشرق وبين الغرب والشرق سيدور اكبر واقوى صراع شهدته بطولة اسيا للامم.

• كارلوس البرتو

• صالح النعيمة

ستفرق خليجية وعربية فى النهائيات التاسعة من أكبر المرشحين وفى المقدمة السعودية حاملة اللقب

• منتخبنا الوطنى حامل اللقب يبدأ مشوار التحديات

• منتخب سوريا يعيش فى صحوة فهل يؤكدها

المنتخب السعودى زعيم آسيا الاول المرشح الاقوى والاكبر

احمد جميل

٤١ مباراة تأهيلية و٨٥ هدفا وعشرة فرق فى مجموعتين

من بين الفرق العشرة المتاهلة للادوار النهائية للبطولة التاسعة سنجد ان هناك منتخبين تاهلا بصورة تلقائية وبدون ان يخوضا غمار اى مباريات تصفية عكس بقية المنتخبات وحسب نظام البطولة يتاهل للنهائيات بطريقة الية المنتخب المضيف الذى يستضيف المباريات النهائية ولهذا تاهلت قطر دون لعب وكذلك المنتخب السعودى حامل لقب البطولة الثامنة ١٩٨٤ بسنغافورة فقد تاهل هو الاخر دون لعب اما الثمانية الاخرون فجميعهم كان تاهيلهم عن طريق خوض مباريات تصفية تمهيدية حيث قسمت القارة الاسيوية الى اربع مجموعات هى أ ـ ب ـ ج ـ د وضمت كل مجموعة عددا مختلفا من الفرق ولم تشهد مرحلة التصفيات اى حالات انسحاب باستثناء حالة واحدة حدثت فى المجموعة (ب) من جانب المنتخب العراقى والذى انسحب من تلك المجموعة وبالتالى فقد فرصة المشاركة والوصول الى النهائيات وصعد عن كل مجموعة فريقان ففى المجموعة (أ) والتى اقيمت مبارياتها بالشارقة ضمت تلك المجموعة الامارات والصين وتايلاند واليمن العربية وبنجلاديش والهند وتاهل عن تلك المجموعة منتخبى الامارات والصين حيث احتل الامارات المركز الاول بـ ٩ نقاط وخلفها الصين بـ ٨ نقاط وفى المجموعة (ب) والتى لعبت مبارياتها فى كوالالمبور بماليزيا ضمت الكويت والعراق واليابان وماليزيا وباكستان والاردن وانسحبت العراق احتجاجا على تغيير الجدول المقرر وفازت الكويت بالمركز الاول (٧ نقاط) تلتها اليابان فى المركز الثانى بـ (٥ نقاط) اما فى المجموعة (ج) والتى اقيمت مبارياتها فى كاتمندو بنيبال فقد ضمت سوريا وايران ونيبال وكوريا الشمالية فقد تاهل عنها منتخبى سوريا وايران فاحتل السوريين الصدارة بـ ٧ نقاط وتلاهم الايرانيون بـ ٦ نقاط اما المجموعة (د) والتى اقيمت مبارياتها بجاكرتا فقد ضمت اندونيسيا وكوريا الجنوبية والبحرين واليمن الديمقراطى وفازت بها البحرين وبرصيد ٥ نقاط احتلت المركز الاول وتلتها كوريا الجنوبية برصيد ٣ نقاط فقط وهكذا شاركت ١٦ دولة فى مرحلة التصفيات لعبوا ٤١ مباراة سجلوا فيها ٨٥ هدف وباكتمال الفرق العشرة المتاهلة للادوار النهائية اسفرت القرعة فى النهاية عن تقسيم الفرق العشرة الى مجموعتين

- المجموعة الاولى: ضمت قطر ـ الامارات ـ ايران ـ كوريا الجنوبية ـ اليابان.
- المجموعة الثانية: ضمت المملكة ـ الكويت ـ الصين ـ البحرين ـ سوريا.

أيهما الاقوى الاولى أم الثانية

اختلف المراقبين وانقسموا فى تحديد ايا من المجموعتين هو الاقوى والاصعب فبينما راى البعض ان المجموعة الاولى هى الاقوى والاصعب لانها تضم قطر الدولة المضيفة ومعها ايران حاملة اللقب من قبل ٣ مرات وكوريا الجنوبية حاملة اللقب من قبل مرتين والامارات الواعدة الطامحة فى اللقب الاسيوى والمبتدئة مرتين متتاليتين مركز للوصافة فى اخر بطولة للخليج لكرة القدم ووجود اربعة فرق بهذا الشكل والمستوى المتقارب يجعل هذه المجموعة هى الاصعب والاقوى فضلا عن ان انجازات الكرة الكورية الجنوبية وتاهلها الى نهائيات كاس العالم الاخير بالمكسيك عام ٨٦ ووصول ناشئيها لنهائيات كاس العالم الثانى للناشئين بكندا عام ٨٧ وصاحبة ذهبية الكرة فى العاب سوول الاسيوية عام ١٩٨٦ وكذلك ايران لعبت مرة فى نهائيات كاس العالم ١٩٧٤ بالمانيا الغربية كما ان اليابان من الفرق الثقيلة فى شرق اسيا وكل هذه العوامل مجتمعة راى البعض فيها انها تجعل المجموعة الاولى هى الاصعب والاقوى لكننا نجد عكس ذلك تماما فالعبرة بالحاضر وليس بالماضى ومن يتامل فرق المجموعة الثانية يرى مدى الزخم والقوة التى تضطرم بها تلك المجموعة فالمجموعة الثانية تضم اولا حامل اللقب المنتخب السعودى وهو وحده يعطى تلك المجموعة ابعادا هائلة فى القوة والتنافس وليس لان المنتخب السعودى فقط يلعب فى تلك المجموعة فانها اصبحت نارية واقوى لكن لنتامل سويا الفرق التى معه والحاضر الذى تمثله فالكويت هى البطل الاسبق للبطولة والتنافس الدائم بين السعودية والكويت فى بطولات الخليج امر معروف ودائما يمثل الكويت مركز ثقل فى المنافسة لا يستهان به مهما كان حاضره فضلا عن تاريخ الكويت الكروى وتاهلها مرة للاوليمبياد عام ١٩٨٠ بموسكو ومرة لنهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢ بيسبانيا وانجازات اخرى عديدة كل هذه المكتسبات والمنجزات تجعل للزيق الكويتى وزنا وثقلا وهو يواجه بقية المنافسين معه كذلك المنتخب الصينى اقوى فرق شرق اسيا حاليا وهو وصيف للبطل الحالى وكذلك منتخب سوريا بطل ذهبية الالعاب المتوسطة العاشرة ووصيف بطل كاس العرب ووصيف بطل شباب اسيا وكلها مكتسبات حديثة جعلت الكرة السورية تعيش فى صحوة دائمة وتتطلع الى انتصارات جديدة مما يؤهلها لان تكون واحدة من اقوى واكبر المنافسين فى تلك المجموعة كذلك البحرين الطموحة كرة صاعدة واعدة قفزت قفزات محسوبة فى العامين الاخيرين وسجلت نتائج قوية على كافة الاصعدة الخليجية والاسيوية مما يعنى انها سيكون لها الف حساب فى تلك المجموعة اذا حاضر الفرق الاربعة الموجودة بجانب منتخبنا والذى لا يحتاج حاضره لبرهان او تاكيد ويكفيه انجازات قاعدته ونتائجه الباهرة فى مرحلة اعداده الاخيرة وكل هذا يؤكد ان المجموعة الثانية هى الاقوى والاصعب وتستحق ان يطلق عليها المجموعة النارية ويكفى ان المجموعة الثانية تضم المنتخبات التى حققت المراكز الاولى فى مجموعتها ابان مرحلة التصفيات التمهيدية فالكويت بطلة المجموعة الثانية (ب) وسوريا بطلة المجموعة الثالثة (ج) والبحرين بطلة المجموعة الرابعة (د).

والصين فقط هى ثانية المجموعة الاولى بعد الامارات التى تلعب فى المجموعة الاولى ومعنى هذا ان المجموعة الثانية تضم الفرق التى تاهلت عن جدارة ودون ان تلحق بها اى خسارة ولهذا قلت فى البداية العبرة بالحاضر وليس بالماضى وحاضر فرق المجموعة الثانية اقوى بكثير من حاضر فرق المجموعة الاولى فالوحيدة الامارات هى التى تمثل مركز الثقل والخطورة فى المجموعة فى صاحبة المركز الاول فى التصفيات التمهيدية لمجموعتها الاولى بينما نجد ايران حققت المركز الثانى فى مجوعتها ولم تسجل اى حضور قوى فياى منافسات او تصفيات على المستوى القارى من اجل التاهيل الى البطولات العالمية كذلك كوريا الجنوبية بعد فترة التالق فى ٨٦ والوصول الى نهائيات كاس العالم ٨٦ وذهبية الكرة فى الالعاب الاسيوية عانت الكرة الكورية الجنوبية فترة اضمحلال بدات عقب العودة من المونديال وتاكد هذا فى بطولة الرئيس الكورى التى تنظم سنويا هناك ووضحت صورة الاضمحلال اكثر فى العاب سوول الاوليمبية ٨٨ حيث خرج الفريق الكورى من الدور الاول فى الكرة بالرغم من كونه يلعب على ارضه وبين جماهيره حتى تاهله لنهائيات اسيا كان موضع شك كبير فقد احتل المركز الثانى خلف البحرين وبرصيد ٤ نقاط فقط ولولا فارق الاهداف لما تاهل حيث تفوق على اندونيسيا بفارق الاهداف فقط وهكذا تعيش الكرة الايرانية ونظيرتها الكورية الجنوبية واقعا ليس قويا كواقع منتخبى الامارات وقطر ناهيك عن كون كوريا الجنوبية وايران يشاركان بفرق مجددة تخلو تماما من الوجوه القديمة الشهيرة التى كانت تعتبر الاركان الاساسية للمنتخبين حتى اليابان تشارك بفريق من الشباب ولهذا فالفارق كبير بين مستويات فرق المجموعة الاولى والثانية وهذا ما يتضح حتى الآن امامنا من واقع حاضر كل فريق اما ماذا يحدث من مفارقات على ارض الملعب فهذا قد يكون شيء اخر وعالم الكرة دائما مثير بمفارقاته ومفاجاته غير المتوقعة وبعد هذا الاستطراد عن ماهية الصراع فى النهائيات التاسعة وتقسيم القوى والفرق نبدا فى عرض التحليل السريع والترشيح للفرق العشرة ومن صاحب الكفة الارجح فى الصعود عن كل مجموعة وسنبدا بفرق المجموعة الثانية لاننا خلصنا الى انها المجموعة الاقوى والابرز وتضم الفريق البطل الذى يدافع عن اللقب ومعه ابطال مجموعات التاهيل الى تلك الادوار النهائية ومن المنطقى ان تكون البداية والوقفة الاولى مع منتخبنا الوطنى السعودى بطل اسيا الاخير والمرشح الاكبر والاقوى والذى تنصب امامه كل التحديات ابتداء من مباراة الغد ولمنتخبنا السعودى كل التوفيق والامنيات الطيبة

• كردى

الكويت بعد الترميم تحاول استعادة المجد القديم !

مجموعة السعودية هي المجموعة النارية

هرم الكرة الاسيوية وقاعدته تحتله الكرة السعودية

اذا اردنا ان نتعرف على الكرة السعودية من خلال كاس الامم الاسيوية فسوف يكون تعرفنا هذا من قاصر بعض الشيء . صحيح ان الكرة السعودية تألقت واخذت وضعها الطبيعي عن طريق البطولات القارية لآسيا وعن طريقها حققت الكرة السعودية شهرة ذائعة الصيت والمكانة لان البطولات القارية هي المدخل الطبيعي للبروز العالمي الا اننا نستطيع التعرف اكثر على الكرة السعودية عن طريق النفاذ الى اعماق كرتها المحلية والدور الكبير الذى لعبته حتى حققت تلك القفزة الهائلة في مستواها وتطورها وان كان هذا معوله الاول ذلك الدعم الهائل والاهتمام الفائق الذى يوليه امير الشباب فيصل بن فهد للحركة الرياضية بوجه عام وكرة القدم تحتل قطاع عريض من هذا الاهتمام والدعم اللا متناهى حتى استطاعت الكرة السعودية ان تتحول في برهة زمنية قصيرة من كرة محلية الى كرة متطورة عصرية حققت اقوى النتائج وابرزها على كافة الاصعدة والمستويات وقد تاسس اتحادها الكروى عام ١٩٥٩ وانضم في نفس العام الى الفيفا ثم انضم الى الاتحاد الاسيوى عام ١٩٧٢ واشهر انديتها الهلال والنصر وهما قاعدتا المنتخب الوطني الاول ويسلويهما في الشهرة عملاقا الغربية الاهلي والاتحاد وعملاق الشرقية الاتفاق متخصص البطولات الخارجية للكرة السعودية ويضم الدورى الممتاز ١٢ فريقا ويتصدره حاليا فريق النصر من الرياض وهدافه ماجد عبدالله وهو الهداف الاسطورى للكرة السعودية قاطبة ويتنازع لقب الهداف معه سعدون حمود احد نجوم الاتفاق ومنتخب الشباب السعودى وقد اسهمت قوة منافسات الدورى السعودى موسما بعد الآخر في احتلال هذا الدورى مكانة متقدمة بين بطولات الكرة العربية المحلية بوجه عام والخليجية بوجه خاص وحتى عندما انتهت فترة لعب اللاعبين الاجانب في الدورى السعودى احتفظت منافسات الدورى السعودى بقوتها وسخونتها وذلك لارتفاع عدد النجوم المهرة في معظم فرق الدورى السعودى حتى بات واحدا من اقوى المسابقات الكروية على المستوى العربي وعلى المستوى الخليجي يعتبر افضلها واقواها على الاطلاق ومن جراء ارتفاع المستوى المحلي للكرة السعودية والاهتمام المتزايد بكل عناصر اللعبة كان لابد وان يثمر هذا في النهاية عن تطور سريع لتلك الكرة التى بدات تفرض نفسها بقوة ومع التخطيط الافقى السليم لمستقبل الكرة السعودية

نتائج باهرة في مرحلة الاعداد

خاض منتخبنا الوطني ثلاث مباريات تجريبية اسفرت الاولى والثانية عن خسارتيه امام سبورتنج لشبونه ١/٢ وبنفيكا صفر/٢ وهما من فريقى القمة بالبرتغال وفاز في الاخيرة على سيتوبال ١/٢

عقب العودة من البرتغال انخرط اللاعبون مباشرة في المرحلة الاعدادية الثانية بمعسكر اخر بالرياض لعبوا فيه عددا اخر من المباريات وبواقع مباراتين كل يومين حيث افتتحوا مبارياتهم بفوز سهل على منتخب ماليزيا قوامه ست اهداف نظيفة ثم تعادلوا بدون اهداف مع المنتخب المصرى وهي المباراة التى لعبها كارلوس بطاقم مغاير حيث كان ينتظره لقاء دولى كبير امام منتخب انجلترا وبالفعل ادخر كارلوس جهود تشكيلته الاساسية لمباراة انجلترا وفيها قدمت الكرة السعودية اقوى عروضها وتعادلت معها انجلترا بشق الانفس بعد ان سجل ماجد الهداف الاسطورى هدف السبق باقتدار وبراعة وكان هدفه من تلك الاهداف التاريخية والخيالية وعقب الانتهاء من مباراة انجلترا تحول المنتخب الى مدينة الدمام القريبة الاجواء من الدوحة وفيها دخل منتخبنا مرحلته الثالثة من التجهيز والاعداد ولعب ايضا في الدمام ثلاث مباريات فاز في الاولى على منتخب تونس ١/صفر وتعادل مع بروسيا مونشين جلادباخ ١/١ ومع نتيس السويدى بدون اهداف وهكذا اختتم منتخبنا الوطني مراحل الاعداد المتعددة بعد ان وصل الى قمة استعداداته وذروة تهيئه لخوض غمار المنافسات في النهائيات الآسيوية .



● محيسن الجمعان احد ركائز الوسط المهاجم

● الدعيع افضل حراس اسيا

● ماجد عبدالله جلاد الشباك الاسيوية والهداف السعودى الاسطورى

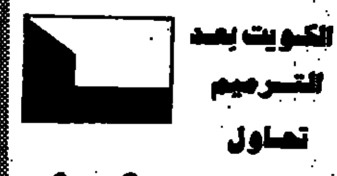
حارسه الدعيع سطر اسمه في سجل للبارزين ومهاجمها

الاسطورى ماجد عبدالله جلاد الشباك الآسيوية

بالفن واللياقة البدنية والحزم كفة منتخبنا هي الأرجح

ترشح منتخبنا الوطني لتبوأ صدارة مجموعته ليس من واقع كونه بطلا لايزال يحمل لقبه الاسيوى لكن من واقع الحاضر الحالي للكرة السعودية الذى استعرضناه وللتطوير المذهل الذى ادخله كارلوس في اداء ومظهر الفريق السعودي وهذه لايستطيعها ان يجادل فيها احد والنتائج التى حدثت اكبر دليل واذا كان البعض قد يرى ان المنافسات واللقاءات الرسمية تختلف عن المقابلات الودية فاننا يجب ان نتذكر ان منتخبنا احتك وبمنتخبات لها ثقلها ووزنها وبعضها له عراقته وسمعته العالمية المدوية علاوة على ان الفريق السعودى في ذروة مستواه ومدره واثق من قدراته وقدرات وامكانيات لاعبيه لهذا كان من الطبيعي ان يؤكد انه ذاهب الى الدوحة للمحافظة على الكاس فالفريق السعودى تتوزع على صفوفه الثلاثة مجموعة من اللاعبين الفنانين المهرة والذى يمتلك بعضهم موهبة كروية واضحة امثال النعيمة امبراطور الدفاع والمصيبيح دينامو الوسط والجمعان ساعد الهجوم وماجد الهداف الاسطورى والسويد المهاجم المشاكس والدعيع الحارس الاعجوبة ومن مميزات كارلوس انه لايخنق تلك المهارات التى يتمتع بها لاعبوه المهرة بل يسخرها في قالب جماعي وتحركات تعتمد على جمل تكتيكية متنوعة اجاد حفظها واستيعابها وتنفيذها مجموعة اللاعبين فاذا اضفنا الى الفن وهو مايميز منتخبنا عن بقية المنافسين تلك اللياقة البدنية العالية التى يتمتع بها لاعبونا حيث بات الفريق قادر على انهاء المباراة بنفس القوة التى يبدا بها مما يمكنهم من تنفيذ كافة متطلبات خطة اللعب الموضوعة والتى تعتمد على النظام والحزم المطبق في تقفيل واغلاق الخطوط الخلفية المؤدية الى مرمى الدعيع ووضح في المباريات التجريبية الأخيرة مدى تكيف اللاعبين مع اساسيات خطة اللعب والتى تعتمد اساسا على اعطاء الدفاع اولوية قصوى مع عدم اهمال الهجوم المضاد الاخاذ المباغت فالاداء الجماعي الغير تقليدى عن طريق التنوع المستمر في بناء الهجمات والالتزام الشديد لكل لاعب بعدة مهام واضحة اوجد للفريق السعودى شخصية رهيبة داخل الملعب تفرض ايقاعها على الخصم كيفما تشاء وانت النتائج الودية السابقة الى زيادة ثقة الفريق في قدراته وامكانياته الفنية والبدنية مما ادى الى زيادة الترابط والانسجام بين صفوف الفريق واللاعبين وبات كل لاعب يحفظ جيدا تحركات زميله وهذا ادى لحسن انتشار اللاعبين واجادة الدفاع السريع ونصب مصيدة التسلل والرقابة اللصيقة وكلها امور ونقاط ترجح من كفة الفريق السعودى وتميزه على بقية منافسيه ويلعب الفريق بطريقة ٤/٤/٢ وحسب ظروف الخصم يحور كارلوس من بنائه الفني الهجومي الى الـ ٤/٣/٣ ومباراتنا الاولى سنلعبها غدا فاذا تخطيناها فسنكون قد عبرنا خطوة هامة نحو الوصول لنصف النهائي ثم نلاقي الكويت يوم الاثنين القادم والجمعة القادمة نلاقي البحرين فاذا جمعنا خمس نقاط على اسوا تقدير من المباريات الثلاث الاولى فيكفينا نقطة واحدة في لقائنا الاخير امام الصين يوم الاثنين بعد القادم .

الكويت بعد الترميم تحاول استعادة المجد القديم !!



الكويت ثانية فرق المجموعة الثانية تاسس اتحادها الكروى عام ١٩٥٢ وانضمت للفيفا عام ١٩٦٢ وللاتحاد الآسيوى ١٩٦٤ واشهر انديتها العربي والقادسية وكاظمة والكويت وسجل الكويت الكروى سجل بارز فهي بطلة الخليج ست مرات وبطلة العالم العسكرية مرتين في كرة القدم وسفيرة اسيا مرتين الاولى للاولمبياد في موسكو ١٩٨٠ والثانية لنهائيات كاس العالم ١٩٨٢ وكان ذلك ابرز انجازاتها واقواها على الصعيد العالمي وفي المجال الآسيوى حققت بطولة اسيا مرة واحدة في عام ١٩٨٠ عندما استضافت البطولة وهزمت كوريا في النهائي ٢/صفر وبعد سلسلة الانتصارات المتتالية التى عاشتها الكرة الكويتية في السبعينات والعامين الاولين من حقبة الثمانينات بدا نجمها يتهاوى وكرتها تتراجع بشكل مخيف وسجلت اسوا نتائجها في نهائيات اسيا الثامنة للأمم وقبلها فشلت في التاهل لنهائيات الاولمبياد ٨٤ و ٨٨ على التوالى للوس انجلوس وسول وفقدت بالتالي الكثير من مكانتها الاسيوية والخليجية ولهذا كانت فرصة التاهيل لنهائيات اسيا التاسعة هي قارب الأمل الذى تعلقت به سفينة الكرة الكويتية في محاولة منها من اجل معاودة الظهور على المسرح الكروى الأسيوى واستعادة امجادها القديمة وعقب مرحلة الفشل الكبير التى واكبت الفريق في دورة الخليج التاسعة عمدت الكويت الى تغيير جذرى في هيكل الفريق الوطني الكويتي وعهد بالاشراف على المدرب البرازيلي ميجيل بريرا والذى حاول ان يرمم ثغرات الفريق الكويتي بالرغم من ظروف المرحلة الانتقالية الصعبة التى كان يعيشها الفريق الكويتي والمتمثلة في انتهاء العمر الافتراضي لعطاءات عدد مؤثر من نجومه الدوليين الكبار امثال الدخيل والبلوشي والحشاش ومعيوف وغيرهم من الاسماء التى كانت تمثل حجر الاساس في تشكيلة الفريق ولهذا عمد ميجيل الى بناء فريق جديد مع بداية مرحلة التصفيات الاسيوية كان قوامه عددا من نجوم اندية الدرجة الثانية امثال نواف جديد هداف الكويت في تصفيات مجموعته الاسيوية الثانية وهو مهاجم من فريق الجهراء اعطاه ميجيل الفرصة ونجح هو وعدنان احمد وطارق سالم ساعدى دفاع وهجوم نادى التضامن كذلك انتقى فجرى نصار ومحمد هادى من الساحل واستطاع بتلك المجموعة المختلفة ان يعبر اجواء التصفيات التمهيدية لمجموعته وان يتصدر المجموعة الاسيوية «ب»

ومنذ يوم ١٠ سبتمبر الماضي اى مايقارب من ثمانين يوما والمنتخب الكويتي متفرغ تماما في مرحلة اعداد مكثفة ونجومه ولاعبيه لايشاركون في المنافسات المحلية وعبر مرحلتين عاش الفريق الكويتي في مرحلة اعداده .

وفي البرتغال كانت المرحلة الأولى ولعب هناك ٣ مباريات تجريبية فاز في الاولى ١/صفر على فريق الدرجة الثانية المتواضع اتليتكو لشبونة وخسر الثانية امام سبورتنج لشبونة صفر/٢ والثالثة خسرها امام بنفيكا ٢/١ ووضح من تجارب ميجيل بيريرا انه يعطى الفرصة في خطى الوسط والهجوم لبعض العناصر الجديدة امثال عدنان احمد وفهد كميل وجابر الزنكي ونواف جديد وعقب العودة من البرتغال عاود الفريق معسكره بالكويت وخاض عدد كبيرا من المباريات التجريبية كانت ابرزها امام المنتخب المصرى وتعادل معه ٢/٢ وامام المنتخب الروسى وصيف بطل اوروبا ٨٨ وخسرت الكويت مرتين صفر/١ وصفر/٢ وفي اخر تجاربه ركز ميجيل بيريرا على التشكيلة الاساسية التى سيخوض بها النهائيات والتى تتكون من سمير سعيد لحراسة المرمى والدفاع وليد الجاسم وعادل عباس ومحبوب جمعه ونعيم سعد والوسط مبارك مرزوق وعنبر سعيد وناصر الغانم ووائل سليمان والهجوم وان كان بيريرا لن يجازف بالوجوه التى اعطاها الفرصة في مرحلة التصفيات لأن النهائيات لاتحتمل المجازفة والمغامرة وخاصة وهو يواجه فرقا عملاقة وكبرى وهنا يظهر مدى احتياج الفريق لعنصر الخبرة في صفوفه فهل يستطيع الفريق الازرق ان يستعيد توازنه ويستجمع قواه من اجل تحقيق نتائج تتواكب مع اسم ومكانة الكرة الكويتية تلك هي المهمة الصعبة التى تنتظر الكويت في الدوحة .

الصين الأمل القوى لشرق أسيا

فهل تكون حصان البطولة الجامح ؟

● ماي شو هداف الصين

فرصة الكويت صعبة وشاقة

الكويت ستلعب مباراتها الاولى امام البحرين وهو لقاء يعد نظريا سهلا للفريق الكويتي وفرصة فيه قد تكون افضل من نظيره البحريني ثم يواجه يوم الاثنين المقبل منتخبنا الوطني اقوى فرق المجموعة واكبر المرشحين للبطولة فان استطاع الصمود امام بطل اسيا والخروج امامه بنقطة فسوف يزداد امله في المنافسة وان لم يستطع فسوف يصبح موقفه سيئا لانه سيلعب ثالث مبارياته امام سوريا التى تعيش في صحوة حالمة

ويتبقى لها لقاء اخير امام الصين يوم السبت بعد القادم ولهذا نرى ان ترتيب المباريات سيلعب دورا كبيرا مع الفريق فان استطاع الصمود والظهور بمستوى معاكس فقد يحقق المفاجاة ويرافق المنتخب السعودى الى نصف النهاية وان لم يصمد فسوف يكتفي بالمشاركة والخروج من الدور الاول وتلك مايخشاه الفريق الكويتي الطامح بشدة في استعادة المجد الغابر فهل يقدر ؟

البحرين بطلة التصفيات هل تواصل مفاجأتها في النهائيات

لاول مرة تظهر البحرين في نهائيات اسيا للامم وقد حققت كرتها في الاونة الاخيرة بعد القفزات التى تحسب لها فكان بروزها في دورة الخليج التاسعة مؤشر الى ان الكرة البحرينية بدات تاخذ طريقها الصحيح وكان تالق ناشئيها في تصفيات ناشئي اسيا وفي نهائياتها الثالثة ببانكوك وتاهلها في النهاية الى نهائيات كاس العالم باسكتلندا في العام المقبل دليل اخر على كونها بدات تمتلك قاعدة صلبة تعتمد عليها علاوة على نجاح شبابها تحت ١٩ في الوصول الى نهائيات كاس العالم للشباب قبل ثلاثة اعوام في موسكو عندما حلوا وصفاء لبطل اسيا الـ ٢٥ للشباب وهكذا سجلت كرة البحرين حضورا مميزا وكانت بصمات المدرب التونسي عبدالمجيد الشتالي واضحة على اداء الفريق في دور الخليج الاخيرة ; وبالرغم من كون المقارنة بين المنتخب البحريني ومنافسيه ليست في صالحه من ناحية الخبرة والنجومية والبطولات والنتائج والمركز والمستوى وفق الحسابات الثابتة الا ان الكرة لاتعترف بالثوابت هذه واحدة والأخرى ان كل تلك الامور السابقة لاتحدد النتيجة قبل اللعب وكل فريق يحدد وضعه على ضوء عطائه ومقدرته في الملعب ولهذا لم يكن غريبا إذا ان تتالق كرة البحرين في دورة الخليج الاخيرة وان تتابع تالقها وتحقق المفاجاة في تصفيات مجموعتها الأسيوية الرابعة «د» مقارنة بالفريق الكورى الجنوبي واندونيسيا صاحبة الارض والجمهور لكن الفريق البحريني عكس كل التوقعات وتصدرت مجموعتها بجدارة وكان فوزها على كوريا الجنوبية هو الفوز الأول في تاريخ لقاءات الفريقين وهكذا حققت البحرين على عهد الشتالي اول تاهل لها الى نهائيات اسيا .

رحيل الشتالي هل يعرض الفريق لهزة

مما لاشك فيه ان خلاف الشتالي مع اتحاد الكرة البحريني وتركه الفريق بعد مرحلة اعداده الاولى عرض الفريق لموقف بالغ التعقيد والصعوبة فبينما كانت الفرق الخليجية في ذروة استعدادتها وتاهبها كانت البحرين تعاني من رحيل مدربها لهذا سارع المسئولين الى التعاقد مع مدرب تونس اخر هو محمد الزواوى الذى كان يدرب وينتهج نفس اساليبه التى تمرس عليها لاعبو البحرين وقد تاخر اعداد الفريق لظروف انتخابات اتحاد الكرة البحريني .

ولهذا اكتفى المسئولين باقامة معسكر للفريق بالقاهرة وخاض فيه عددا من المباريات التجريبية حيث فاز على طلعت حرب ١/٣ وهو احد اندية الدرجة الأولى «ب» وخسر امام المقاولون العرب صفر/١ وامام الاهلي ٢/١ وتعادل مع الزمالك ١/١ وبالطبع فان عملية تغيير المدرب للفريق لابد وان تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على اسلوب الفريق وادائه بالرغم من استمرارية نفس المدرسة المتمثلة في المدرب التونسي الآخر الزواوى لكن وقوع الفريق البحريني في تلك المجموعة الصعبة تجعل مهمته وامله في الصعود لنصف النهاية يبدو ضئيلا للغاية وصعبا في آن واحد .

أملها ضئيل

ترتيب مبارياتها في تلك المجموعة يزيد من مشقة مهمتها فاولى مبارياتها ستلعبها امام الكويت الطامحة ثم ستواجه البحرين الصين يوم الثلاثاء القادم وان استطاعت الصمود في هذين اللقاءين فقد يعطيها هذا دفعة وثقة لاكمال المشوار لكن مبارياتها الثلاثة ستكون اصعب على الاطلاق لانها تواجه منتخبنا الوطني يوم الجمعة القادم ولقاؤها الأخير سيكون مع سوريا واذا خسرت مبارياتها الاولى الثلاث فسوف تكون مبارياتها الاخيرة مجرد تحصيل حاصل ولهذا ففرصة البحرين صعبة في مجموعة العمالقة .

سوريا في صحوة

المنتخب السورى هو رابع فرق المجموعة الثانية وتاسس اتحاد سوريا سنة ١٩٣٦ وانضم للفيفا عام ١٩٣٧ وللاتحاد الأسيوى عام ١٩٧٥ ومن اشهر انديتها الكروية سابقا فريق الجيش قبل ان يحل ويوزع لاعبيه على بقية الأندية وحاليا تشرين والكرامة والاتحاد وجبلة والكرة السورية تعيش في صحوة كبيرة منذ استضافتها للالعاب المتوسطية العاشرة وتحقيقها لذهبية القدم بعد فوزها على فرنسا في المباراة النهائية ١/٢ واعطى هذا الانتصار للكرة السورية دفعة هائلة فاستمرت في صحوتها وكان تحقيقها لمركز الوصافة في بطولة كاس العرب الاخيرة بالاردن بعد خسارتها بضربات الترجيح امام العراق تاكيدا جديدا على قوة الصحوة التى تعيشها الكرة السورية كما ان تالق شبابها في نهائيات اسيا الـ ٢٦ للشباب وحصولها على مركز الوصافة اكد انها باتت تتمتع بقاعدة صلبة وقد استطاع المنتخب السورى التاهل الى نهائيات البطولة التاسعة بعد تصدره للمركز الاول في مجموعته الثالثة برصيد ٧ نقاط ودون خسارة اى مباراة لهذا فهم يأملون ان يلعبوا دور المنافس الاكبر في النهائيات التاسعة

فرصتها في المنافسة

ستلعب مباراتها الافتتاحية امام منتخبنا الوطني غدا ثم تلاقي الصين يوم الاحد القادم وهما اصعب واقوى لقاءان يواجهها في البداية فان استطاعت الحصول على نقطتين من تلك النقاط الاربع فسوف تحتفظ بفرصتها في المنافسة وان خسرتها فسوف يكون املها ضعيفا للغاية لانه سيتبقى لها لقاءان الاول امام الكويت يوم الخميس القادم والاخير مع البحرين يوم الاحد بعد القادم

المنتخب الصيني الامل القوى لشرق آسيا

المنتخب الصيني هو الامل الوحيد والقوى لكرة شرق اسيا تأمل للنهائيات بعد احتلاله للمركز الثاني في المجموعة الاسيوية الاولى التى ضمت معه خمسة فرق اخرى هي الامارات وتايلاندا وبنجلاديش والهند واليمن العربية وحققت الصين المركز الثاني في هذه المجموعة برصيد ٨ نقاط بعد فوزها في ٣ مباريات على بنجلاديش ٤/صفر وعلى تايلند ٥/صفر وعلى الهند ١/صفر وتعادلت مرتين مع الامارات بدون اهداف ومع اليمن العربية بنفس النتيجة والمنتخب الصيني كان احد سفراء اسيا في اولمبياد سوول الاخيرة بعد ان هزم منتخب اليابان في طوكيو في الجولة الاخيرة من التصفيات لكنه لم يحقق في سوول نتائج بارزة وخرج من الدور الاول شانه شان المنتخب الكورى الجنوبي الممثل الثاني لشرق اسيا والفريق الصيني يعتمد على كفاءة هدافه الخطير ماى شو وزميله القناص لياهاى جوانج والليبرو جيا اكسجوان الذى يبني الهجمات من عمق الدفاع الصيني ويساهم بفاعلية مطلقة في بناء الهجمات ومتابعتها واخطر ما في الفريق ايقاعه السريع وتحوله الفائق من الدفاع للهجوم اعتمادا على المرتدات المباغته والفريق يزخر بالكفاءات الفنية وهو منافس خطير في تلك المجموعة اذا ظهر بمستواه المعروف عنه لانه يعد حاليا افضل منتخبات شرق اسيا

فرصتها في المنافسة

ستلاقي سوريا يوم الاحد القادم ثم البحرين يوم الثلاثاء ثم الكويت يوم السبت بعد القادم واذا استطاعت ان تجمع ٥ نقاط من مبارياتها تلك فسوف يكفيها نقطة واحدة من لقائها الاخير امام منتخبنا شريطة ان لا تخسر مباراتها امام منتخبنا الوطني وترتيب مبارياتها يقوى من فرصتها في المنافسة والصعود الى نصف النهاية مرافقة لمنتخبنا الوطني .



● فهد الهريفي النجم الهلالي في الوسط السعودي الديناميكي

العمود الأخير



يكتبه اليوم:
يحيى باجنيد

رسائل حب !!

بعض هذه الرسائل : طقس عاطفي .. وبعضها : تجربة اخترقت الوحدة .. وبعضها :

جاءني من أصحاب قلوب غادرتها الرياح .. ليس بعيدا .. وبعضها : من أصحاب هوى .. يطوف كطائر نورس .

بعضها ملمته من الاصداء ، والذكرى ، والحنين ، والتوهج والارتطام !!

وبعضها الآخر : قادم من صدور .. تعرّت تحت المطر !!

●●●

ليس هذا كلامي .. إنما هو صوت ناي شجي .. طالما ملأ أذني لحنا .. وانسانيتي احساسا ماتعاً بالألم !!

ذكل هو «عبدالله جفري» .. الذي استعار عيون الناي فرأى الحياة من اتجاهات أكثر من الجهات الاصلية .. إنه يراها ـ وما أكثر ما رأيته يراها ـ بأنف وثمانية عيون !!

المرأة بالنسبة له أم الحياة .. ولاءه لآدميتها .. ولإنسانيتها .. ولحنانها .. ولجمالها .. ولرقتها .. قضية كبيرة .. كبيرة .. انها ـ كما قال لها وبأكثر من لغة ولسان :

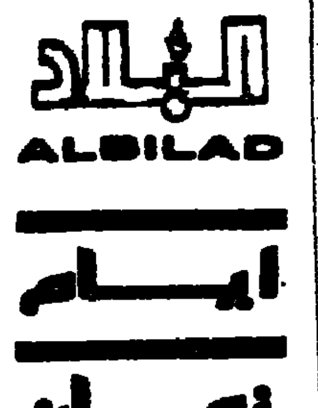
«أنت الشاطىء الذى احتضن أمواجي وغسل رمالي» !!

«حرت معك .. اكتب أغنيتي : كلمات من شموسك»

و ... عبدالله جفري .. شلالات حزن .. وحنان تروي هذا الزمن المتفجر قسوة .. وصلفا !!

يريحنا بلمسة الكلمة الملساء من خشونة جلد الوقت .. واسنان الوقت وأظافره ..

وفي «رسائل حب عربية» ـ كتابه الاخير ـ يفتح الجفري مغارة (على باشا) .. ويكشف بمصباح علاء الدين أشياء جميلة .. وصغيرة .. ولكن هامة !!



● الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

ذكرى الجلوس الملكى

فى بومباى

بومباى ـ برقيا :

اقام سعادة القنصل العام للحكومة السعودية في بومباى حفلة استقبال كبرى بفندق (تاج محل) بمناسبة ذكرى جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اشترك فيها سبعمائة وخمسون من المدعوين وعلى رأسهم حاكم بومباى والوزراء المحليون ورئيس البلدية وكبار رجال الجيش والبحرية والطيران وقناصل الدول وكبار موظفي الحكومة والشخصيات البارزة .

وكان سعادة القنصل العام الشيخ يوسف الفوزان في استقبال ضيوفه يساعده في ذلك نائبه .

وبعد ان استراح الضيوف في صالون الاستقبال اديرت عليهم المرطبات والفواكه المجففه ثم عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم النشيد الهندى الوطنى وكان المدعوون يقدمون تهانيهم الحارة مع التماس رفعها للأعتاب الكريمة وكانت من ابدع الحفلات التى اقيمت في هذه المناسبة .

البلاد ALBILAD

ايام زمان

نشرت صحيفة (البلاد السعودية) في عددها رقم ١٢٧٧ للسنة السابعة عشرة الصادر يوم الاحد ٢٥ ربيع الآخر ١٣٧٢ الموافق ١١ يناير ١٩٥٢ م ما نقتطف منه الاتي :

رسالة الرياض

بعد ظهر يوم الاحد الماضى زار حضرة صاحب السمو الامير علي بن ثاني امير قطر المعهد العلمى السعودي والمكتبة السعودية بالرياض وكان في استقباله بادارة المعهد فضيلة مدير المعهد وفضيلة معاونه وهيئة التدريس وكان في استقبال سموه بالمكتبة فضيلة مديرها وقد سر سموه مما رأى في المعهد والمكتبة من بشائر التقدم والنهوض واثنى على سير العمل ... ودع بمثل ما استقبل به سموه من اجلال واكبار .

معالى الشيخ يوسف ياسين

غادر القاهرة في طريق الى فرنسا على الباخرة اسبيريا حضرة صاحب المعالى الشيخ يوسف ياسين وزير الدولة ووكيل وزارة الخارجية وكان في توديع معاليه كثير من الشخصيات ورجال السفارة السعودية رافقت معاليه السلامة في الحل والترحال .

طلب موظفين

تعلن محلات ابو داود بجدة عن حاجتها الى :

١ ـ سائق متمرن .
٢ ـ مخلص جمركي .
٣ ـ مأمور مستودع يلم بالانكليزية .
٤ ـ مترجم وكاتب آلة انكليزي وعربي وتعطى الافضلية للرعايا السعوديين ثم كامل تصاريح الاقامة .



اسعار العملة

الجنيه السعودى ٤٠ ريالا
الجنيه الافرنجي ٤١ ريالا و ٢ قرش
الجنيه المصري ٨ ريالا و ١٠ قروش
الجنيه الاسترليني ١٠ ريالات وقرش
الدينار العراقى ٩ ريالات و ١٥ قرشا
الدولار الامريكى ٣ ريالات و ١٦ قرشا

فى جدة :
١٠٠ مليون ريال لمشروعات الكهرباء الجديده

جدة / عبدالمجيد الغامدي

ضمن التوسعات التى تنفذها كهرباء الغربية تم ايصال التيار الكهربائى للعديد من المناطق بجدة وكان من اهمها اطلاق التيار الكهربائى الى قرية بريمان بعد مد خطوط الضغط العالي والمنخفض وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٤,٥٥٧,٠٣٧ ريالا .

صرح بذلك للبلاد الدكتور بكر حمزه خشيم المدير العام لشركة كهرباء الغربية واضاف بان من المشاريع التي تندرج تحت لائحة التوسعات والتى تم توصيل التيار اليها بالفعل مشروع انارة شرق الخط السريع وقد تم تركيب (٨٥) محطة كهربائية بالاضافة الى محطة التغذية الرئيسية التى تبلغ سعتها ٨٠ ميجا فولط امبير وقد بلغت التكلفة الاجمالية لتنفيذ هذا المشروع مائة مليون ريال .

واضافة الى ذلك تم ايصال التيار الكهربائى الى عدد من الاحياء شمال جدة وكذلك تم توسعة ذهبان والعليا والحرازية حيث تم ربط ذهبان مع الشبكة العامة والغاء محطة التوليد كذلك ربط ثول مع خليص والغاء محطة التوليد بثول وايضا ربط رابغ البلد مع الشبكة العامة وربطها برابغ التجارية .

دورات تدريبية بجمعية فتاة الخليج بالخبر

تنفذ جمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر حاليا عدداً من الدورات التدريبية المختلفة التى تشمل المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية .

وقالت مسئولة العلاقات العامة بالجمعية فاتن زين العابدين ان الدورات التى تنفذ في اطار برامج وانشطة الجمعية الثقافية تتضمن برامج التفصيل والخياطة والآلة الكاتبة وتعليم اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية والعربية لذوات الاحتياجات الخاصة ولغير الناطقين بها بالاضافة الى دورة تدريب الحاسب الآلي .



د . نصيف

د . نصيف يعزى فى وفاة الامير محمد

معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس المجلس التاسيسي لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية اعرب عن بالغ حزنه لوفاة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود .

جاء ذلك في برقية رفعها معاليه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز (حفظه الله) ودعا فيها معاليه ان يتغمد الله العلى القدير الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

كما بعث معاليه برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

فصل طالبين استعملا جهاز اتصال الكتروني ليساعد أحدهما الآخر فى الاختبار

الرياض / منصور العمري

اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا يقضى بفصل طالبين وحرمانهما من دخول الاختبار سنة واحدة اخرى غير السنة الدراسية ١٤٠٨هـ وذلك لاستخدامهما جهاز اتصال الكتروني ليساعد احدهما الاخر بالاختبار .

وقد تم ضبط الطالب ع . م . س ومعه جهاز ارسال خارج متوسطة رماح اثناء اختبار مادة (اللغة الانجليزية) بالدور الاول وجهاز استقبال مع زميله في صالة الاختبار م . ع . س حيث ان الاول ضعيف في مادة العلوم وانهما اتفقا على ان يساعد الاول الثانى بالانجليزي ويساعد الثاني الاول بمادة العلوم هذا ويأتي قرار معاليه ليكون رادعا لمن تسول له نفسه ان يحيد عن جانب الاخلاق والسلوك الحميد .

المياه تصل الى الباحة وبلجرشي وبنى كبير

الرياض / عبداللطيف الغامدي

تم في مطلع الشهر الماضي ربيع الاول ايصال المياه الى خزانات الباحة وبلجرشي وبنى كبير بمنطقة الباحة بواسطة مضخات المياه الواصلة من منطقة العقيق الواقعة شرق مدينة الباحة .

صرح بذلك (للبلاد) الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون المياه . واضاف ان بلديات المنطقة ستتولى توزيع هذه المياه على المواطنين وبالتالي ايصالها الى المنازل عن طريق شبكات المياه .

معرض تشكيلي سعودي في بريطانيا

جدة .. البلاد ـ

بعث رئيس نادى الطلاب السعوديين في سوانزى ببريطانيا الفنان التشكيلي سلمان السديرى بخطاب للمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة يعث بطلب لاستضافة معرض الانتفاضة الفلسطينية والذي عرض في الاسبوعين الماضيين بالمركز .. وسيقام هذا المعرض في المدينة الجامعية بمدينة سوانزى ببريطانيا .. وسيكون ذلك بالتعاون مع المركز الاعلامي السعودي في لندن .

فحط بالجمس .. فمات !!

الطائف / محمد علي العصيمي

كان يستعمل سيارته الجمس صالون كلعبة فاخذ يمارس التفحيط في احد شوارع حى الجال بالطائف .. وبالطبع فقد السيطرة على عجلة القيادة لتنقلب السيارة عليه وعلى الفور فارق الحياة تاركا حسرة وألما لذويه نتيجة اللعب بالنار وما على بعض الشباب هداهم الله والذين يمارسون مثل هذه الاعمال الا العبرة والاتعاظ .

الجامعات والمعاهد البريطانية في ضيافة الأحساء

الاحساء / صالح الدويسان

بناء على موافقة المقام السامي الكريم فقد تقرر ان يعقد في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء معرض عن التعليم العالي في بريطانيا اعتبارا من يوم الاحد القادم ولمدة اربعة ايام وذلك بالتنسيق مع المجلس الثقافي البريطاني في المملكة ، وسيقام المعرض باستخدام الوسائل التقنية والمجسمات المتطورة في انماط وانواع التعليم العالي والجامعي في بريطانيا لتعريف ابناء المجتمع بهذا النوع من التعليم من خلال معروضاته والامكانات العلمية والتعليمية المتوفرة في الجامعات والمعاهد العليا البريطانية .

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة بالدمام

الدمام ـ حسين القحطاني

يتم يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر الحالي فتح باب القبول للدراسة بالفصل الثاني في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وتستغرق مدة الدراسة بهذه الكلية اربع سنوات ينهي بها الطالب (١٤٩) ساعة بما فيها الجانب العلمي والنظري هذا وسيكون هناك اختبارات تحريرية ومقابلات متخصصة للطلبة المتقدمين للدراسة بهذه الكلية يتم من خلالها تحديد اسماء الطلاب المقبولين .

وتجدر الاشارة الى ان الطالب يمنح اثناء دراسته مكافأة شهرية مقدارها (١٠٠٠) ريال لطلاب الدراسات العلمية و(٨٥٠) ريالا لطلاب الدراسات الادبية .

لوحة التفوق

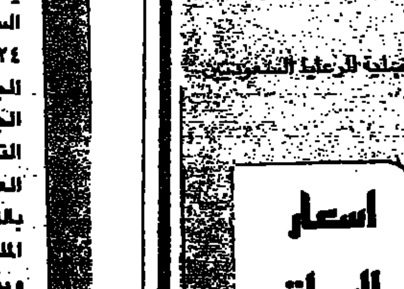
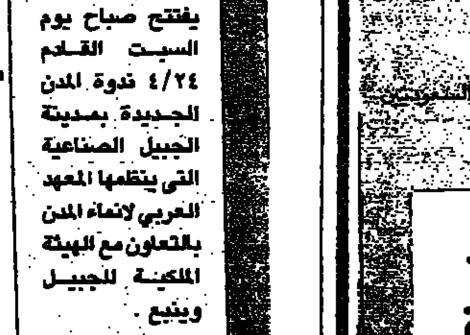
الاسم / احمد محمد حسن عمر المحائلي	الاسم / مشعل جزاء عويض الصرف	الاسم / دعاء عبدالغني شتيه	الاسم / فهد عبدالرحمن السماري
المرحلة الدراسية / اولى تمهيدي روضة محايل عسير	المرحلة الدراسية / الثاني الابتدائي	المرحلة الدراسية / اولى متوسط	المرحلة الدراسية / الروضة
التقدير / جيد جدا	التقدير / ممتاز	التقدير / ممتازه	المدرسة / مدارس الرياض
السن / ٥ سنوات و ٨ اشهر	السن / ٨ سنوات	السن / ١١ سنه	التقدير / ممتاز
المدرسة / روضة محايل عسير	المدرسة / الفيصلية / عرعر	المدرسة / ٢٨ بالرياض	العمر / ٥ سنوات
مهنة المستقبل / رائد فضاء / طيار عسكري	مهنة المستقبل / طيار	مهنة المستقبل / طبيبه	مهنة المستقبل / طيار

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املأ الكوبون المرفق

الاسم / ....
المرحلة الدراسية ....
التقدير / ....
السن / ....
المدرسة / ....
مهنة المستقبل / ....

●● مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود ، وارسلها على العنوان التالي :
لوحة التفوق
ص . ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢

أسماء وأخبار

● الامير محمد بن فهد ● الامير نواف بن محمد ● احمد التركي

■ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح صباح يوم السبت القادم ٤/٢٤ ندوة المدن الجديدة بمدينة الجبيل الصناعية التي ينظمها المعهد العربي لانماء المدن بالتعاون مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

● معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود يفتتح يوم التاسع من شهر جمادى الاولى القادم معرض الادوات المساعدة للمعوقين وذلك بمركز الجامعة وسوف يشارك في هذا المعرض خمس عشرة جهة خاصة تعمل في هذا المجال كالمؤسسات الحكومية والخيرية والتجارية ..

د . منصور التركى

● د . حسن حجرة

د . خالد عبدالغني

■ سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال يغادرنا اليوم الى قطر وذلك لحضور حفل افتتاح كاس امم اسيا حيث تلقى سموه دعوة بهذه المناسبة ..

■ امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني يفتتح يوم الاثنين الثالث من شهر جمادي الاولى القادم المعرض الاول للفنانات التشكيليات السعوديات والذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بصالة ربك بلازا .

■ الدكتور حسن حمزه حجره رئيس بلدية الطائف اوضح انه تقرر افتتاح اسبوع الشجرة الثاني عشر بمنطقة الطائف يوم السبت ١٩ رجب القادم .

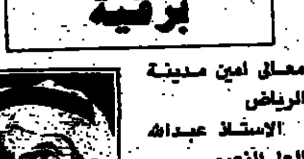
■ الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل اوضح ان مركز ابحاث النخيل والتمور مستعد لتقديم الخبرة والمشورة واستقبال رجال الاعمال واصحاب الصناعات الوطنية للاطلاع والاستفادة من انشطة المركز .

■ الدكتور خالد حبشى مدير عام المراكز الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بجدة اوضح ان برنامج التطعيم بالمراكز سيكون ايام السبت والاثنين والاربعاء على فترتين صباحية ومسائية

■ الزميل الاستاذ سامى المهنا مدير مكتب الزميلة جريدة عكاظ بالرياض دعا الزملاء في الوسط الاعلامي لحضور المناسبة الكبيرة التى يقيمها مكتب عكاظ بالرياض تكريما للاستاذ قاسم ابو سنينه عميد السلك الدبلوماسي والذى انتهت فترة عمله بالمملكة .. حفل العشاء سيقام يوم السبت القادم !!

● صدر قرار مجلس كلية الآداب في جلسته الثامنة المنعقدة خلال الشهر الماضي بتعيين د/ عوض بن حمد القوزبي عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك سعود ، مديرا لمركز البحوث بالكلية لمدة سنتين

برقية



معالى امين مدينة الرياض

الاستاذ عبدالله العلي النعيم

الطريق الدائرى الجديد والذي افتتح مؤخرا ويمتد من بداية الدفاع المدني متجها نحو طريق القصيم وهو طريق سريع خفف كثيرا ، من الازدحامات لكن لماذا لا يتم وضع جسر للمشاة في منتصف هذا الطريق حتى يتمكن المشاه من العبور من هذا الشارع (المخيف) بكل يسر وسهولة .

● عبدالله النعيم

■ الدكتور فهد الماضى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يرعى يوم السبت القادم الدورة التدريبية في الاحصاء الطبى للعاملين في اقسام الاحصاء بالمستشفيات والمراكز الصحية وتستمر ستة ايام .

■ الدكتور ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود غادر الى جدة لحضور حفل التعارف بين الصيادلة في المنطقة الغربية ..

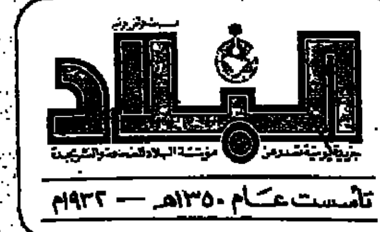
■ المجلس العلمي بجامعة الملك سعود وافق على ترقية الدكتور عبدالرحمن بن ابراهيم الحميد من كلية العلوم الادارية الى درجة استاذ مشارك كما وافق المجلس على ترقية الدكتور / محمد بن سليمان المشيقح من كلية التربية الى درجة استاذ مشارك ؟

● د . فهد الماضى



● د . محمد سعيد القحطاني

■ المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل يغادرنا الى المانيا يوم الاحد القادم وذلك لمواصلة علاج زوجته ام مازن سلامات ..


البلاد — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر — تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص . ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص . ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون الدولية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٧٧٣ الادارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الادارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة ● الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦١٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة